



Elmer Holmes Bobst Library

> New York University

Provided by the Library of Congress Public Law 480 Program

کتاب الی



al-Jāḥiz, 'Amr ibn Baḥr.

/ Kitāb al-tāj. /
حتاب التاج

اخَالْوْالْمُالُولِيَّ

للحط

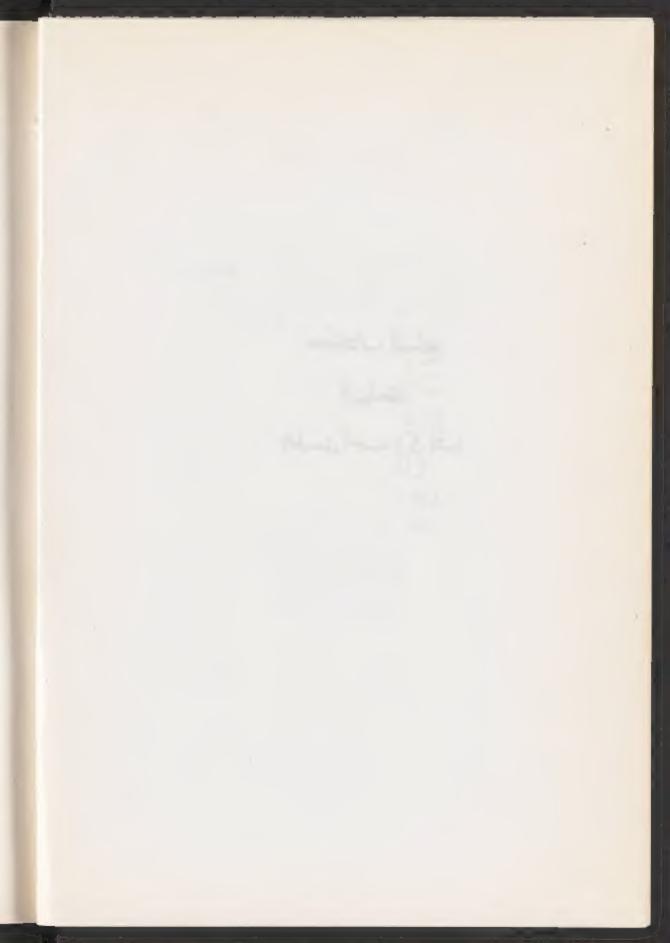
بِتِجَهِٰیْفَ الْأَثْنَالِاجَحَالِکِلِسُطُّا کانبالبررمجلہ لانظار

(الطبعة الأولى) بالمطبعة الأميرية بالفاهرة س<u>١٣٢٢ ه</u>نة ١٩١٤ ع

Hour East

JC 375 .J3 1968

كتاب التاج الجاحظ بنحقيـــق أحـــد زكى باشا



فذلكة المضامين

لأحمد زكي باشا محقق همملذا الكتاب

(أرقام عدّا الفهرس مرموعة في أمعل الصعمات)

مرانيمه									
77	***	*1"	***	*10	b114	- 50	141	844	بظرة عائمة في الكتاب ومؤلفه
17				(-	ار شد	مهار د	(رم	بكأب	للسجة لمحطوطة الأولى لهداء
11	١.	lese	+11	4+1		400	P415	-17	عقبتي بشأن هذا الكتاب
τ+	٠	h (p	*1.1	F 7:4			444	**1	ما أسر هذا الكاب
Ti									تحصق في أسيم " لتاح"
٣١.				(· ų	ر شہ ح	يها زند	(ar 1)	لكوب	السمه المطوطة الثاسه هده ا
TT	641	400	++=	F11	fre	141	The .	الا _ح ادا"	عود إلى التحقيق ف أسر
Ψ£				~	.5 .	ي د مها	4.	ِ کــ	عود الكلام على "سير ^{درا} ل-"،
۳V	***	~ = =	***	90 =	E v b				مّن هو المؤلف لهذا الكتاب
۳۷							. 25	ں جب	الله قال أموت يكات
£1									سوت سارتوت
٤٣									مراجعة العبول التاريحية
žΨ							ندو	ی شار	At y on Joseph
Ē٦								در	سويه أي حال وحا
٤٧							لماوا	ملاق	عث عل كتب السهاه الأ
ŧ٧									المرجدة عمران

فهامل أتصبيده

inte	
٥٠	كالأم عن محمد من خاوث
٥٢	سنفتاء الكتاب هسم للعرفة مؤلمه
۹۲	a may no state state of the state of
٥٣	الأملية الإسلامية المنافقة ا
eV	تمسى مسترو
ay	بأحاضه ويداده
eA	ے یہ بی کہہ بیانہ
04	مدا مه یکات سال به
01	لأكدء شاساح
01	Se paseu

٢ - فهرس كتب "الناح" الحاحظ

Apr. 4 pt	
١	المقريقة
٤	بهدء لكتاب بن لأمر علج بن حافث أنو بر لعاسيّ
٥	العث سنا
٧	اب في الدحول على الموسد
٧	في محبب على ملك رد باخل برجل عبيه
٧	لأند المب ومتلامهم والمودائع لأاعد المهم
V	لأوساط الملامهم ويعودهم يركعه فهمه
٨	إختلف بمته الخبياوي به وتشيعهم عم
4	ديد أدوية حصرة مين

بات في مطاعمة الملوك

11	عقیم لاکل عصرہ سٹ
17	و فعله حاجب علقاء الجاسي في الأسان الأساد
17	خصف المدم مواجع صراعين فالله الألا الأ
14	مغو به ند د شد ند ۳
1 £	at the same
1 %	يان مناوعه والمنسل والمواجه أنه الماضانية

مهرس كتاب الالتساج¹¹

double.						
3.0	Phr	*> -	*			ميافات سارية في عاصمه وسائر قواعد علكه
10	***		44	****	***	إختيار سابور لرحل، وشحه لقصاء القصاة
17	h- 1	P		400		عدم النظر اللك عبد مؤاكلته
15	1 = 4	1114			2+4	التسوية بين الملك وبين ملعُوَّيه
W	7 5 7	411	II le di	7 7		عبل الدعفرة الملك
W	4- D- di	4 = +	***	41.0		إيناس الملك لمدعريه
17	4+1	ja ir je	*1	141	144	مباينة الملوك لمن سواهم
٦V	***	400		1111	144	قيام الملاك عن العلمام الله الله الله الله الله
3.7	++1	D-6-5	*1 *	114		سليل العَمَر إلى سنعة المُعَرَ عند ١٠٠٠
1.6		Bell or			***	حديث الملك وهادئته على المائدة
1.5				~")	ل الكا	رمرود الفرس على بصاب وأماعهم على مطاق
**						ما كان تعطه عبد لأعل الفرشي لإكر مرصوفه
					5.	بابٌ في المناد،
					44.	اب ی اسادا
۲۱						مر س المدهدة وأحماح الملوك عن الطبقات
YY	***	e		201		آداب الحروح من حصرة الملت، والرحوع إليها
**			6	. J.		كمه ابشرب وكيمته موكونتان فلك دوعله العدل
44						طبقات اسدماء والعلي عبد القراس ، وفي لإسام
ro	111	411	W-0-d-	4 5 9	11.0	أفسام الناس عند الفرس أربعةً
to.	41.5	= 4-6	ji i i i		414	مقاطة كلُّ طبقة من الندماء عثلها
17	1	***	A-Ch	417	214	إحماظ الكرس بيقا الرئيب المسام
۲V	100	***	hur	4-12	d of the	ساقية أودشير لنفسه و لمخالف عذا القانوب -
۲A				4.0	1-1	المثلال هذا الصاء أرمع مدام حوراء فالمتادد م

*/1	•
YA	حتجاب منوك الفرس عن البدمء،معد ر المسافة من الطنفات
۲.	بيسوية بن تطعات في أيام يربد بن عبد لملك الأموي
31+	أن حامه شُهْر في وحهه مرالًا
۳١.	أحوال الأمويس في الشرب واللهو
1"1	ميدونه بالأومروان وعبد بالكء والهيماء ومتيارة وهيامانا وفروان المبد
۲۲	پدر عدماط و و دادمی س
۲۲	Al day of
77	الموال الثلقاء الماسيين في الشرب واللهو من إيام منا ما ما ما ما
44	<u></u>
78	۱ المبيرو بيد بيد بيد بيد بيد بيد بيد بيد ب
37	(کله ایمودی ک د میدو برتویس حامه)
TE.	ŝ
٥٣	هادي
۳V	431 444 855 A14 541 549 440 140 8 4 1 1 1
5.4	_,41.2
E 977	φ.h. _{species} a
t n	الماسطة الملك للمائه الله الله الله الله الله الله الله ا
0	حدّ الإغضاء عن الزُّلَّات
50	جو طن لمعاقبه علم،
27	الأنف في عديات
17	بقود منك بالتعلب ما يتحمل وحوهب
V	مینه اداری عراض فی برخت مینه اداری عراض فی برخت
Y.	په د د پ غرب و حمله کې د ۸

فهرس كات (الساح)

	عدل لمنك و عملس الشرب
24	
25	مكالمه البدماء الملوك
٥٠	من بيوك معمهم عبد الصرورة فقط
٥١	عدم للعقبة في حال بعصب
٥٣	آد ب البطامة عد قيام الملك
or	عدم ندنوّ من علق ١١٤ نشروت
70	المعدث الملاث
٥٣	(کله منبروس عاص می حبیت او به ود نه
αŧ	علمه بسمي عن قوم جاهدون و مدهمون و
0 2	الله أند أو يا متعادين من يناهر أن من جنس يعهامه و منس فهيد
e (م مصل من کال اُلو ق و باست م
00	ما روم کار شعره درگداری مین جادیه میدو به
٥Λ	ر د من کار
04	(کلیه کر عَبُش احداث فی آداد اعداده ،
٦٠	(کله روح د دومه عاص مدموع
٦.	﴿كُلِيهُ أَعَادُ مِن مَارِمِهِ عَمْرِ مِنْ فِي قَلْمَ مِنْ مِنْ فِي قَلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ فِي قَلْمُ مِنْ مِنْ
٦.	(کله معاریه ی هد غیرسای)
73	أد ب أهل الرَّانِيُّ حد المصاحكة مع علك
31	حَمِّ أُحدِي الملوكِ
*1	صدر الملوث على مصصل خفد حتى حدر عرصه ٢٠ مده
77 .	معافقة "بوسروات لمن – يه في سرانته
70	مكيه عبدالمظاري حروات من داعه أبيا
77	مكه الرشد مالمراحكة

فهرس ليات " ساح"

AMLP.	
77	مر عنه حرم الملث
٦٨	إعصاء ليصر تعصره عللت
74	عص الصوت محصرة لملك
44	رادت کا تصبیه و این
7.5	خُرْمه محصى لمبت في عُبِيته
V	ک برجود بل کتابس میں العجاز مید ۔ نہ
١.	مو طن لمكافآت
V +	الرائل ملكاف برايا المصومين الأقمل لها
	يات في صفة بداية الملاث
¥ t	صمه حلق البديم
V 1	آداب الديم و المراملة ، وسعبه
V #	أعشد للبك في حرومه سعا أو هه
٧٧	حلان البادم
٧٢	مساوه ملك ملاعبه
٧٢	على بلا على ميث
٧٣	المائلية منجوريت به الله الله الله الله الله الله الله ا
٧٢	A NO A CONTRACTOR OF THE PARTY
V t	يديد أرور خ الاوراد الله الله الله
۱.0	آلاب سدها، و أحدب علك سنة من اوم
٧٦	إسمة الملك المبلاة الله المالية الملك المبلاة
٧٧	آداب مسارة الملك
٧V	1 -1 X 1 -1

فهرس كتاب "الساح"

Territor .	
V۸	ماحصن الويد أشهاء منا بربه يأبه و
V4	مدحصوا الشرمفين أماء مسارته للدواله
۸۰	متحدث عن صار عوث
٧٠	ہ کیلی جینے می در پرہ اجائف منصابہ
ν.	
۸٠	د حقيق من فاحت الأنمة القوامية يتن يدي المنطقة الداول
A1	د فيه عبد فه ان حيل لمستدّ عند دومت مه ودره آمه مت
٨٢	الما الذيبة الفراسي ألم الكوار الكوار المساور الما والأراد الما الما الما الما الما الما الما ال
ΛT	عدم نسمية الملك أو تكنيته
۸۷	الأدب في حاله مشامهة لأسر لإحدى صمات عليك أو يُحيه
Λ4	الأمور التي ينفؤد ب لملك في ناصمته
	القائلة عاملات بالرائد
4+	عدم تشميت الملك وعدم التأمين على دعائه
4.5	
41	عدم تمزية الملك
41	سرعة المضب وبطء الرصا
44	مشب السفاح عن أحد وجاله
47	عصب الرشد عن أحد قوادء
	كَثْمُ الملك أسرارَه
45	
4.5	إسبيات أبراز يروجاله ويسمعه السا
40	منحله رحاية في مهيط المراد
41	التحاله من يسمى في شبلكه
44	ساهل الملك عن الصعار
1	ماقل مهرام خور عن سوعه الفاح التعلى جندهم
1.1	الفاض ألوشروال عن مدقه سام من الدهب
,	

مهرس کاب "الساح"

dgs,2.et	
1 + 1	تما فو حصار بالأ على كيس الله ياب
7 - 4	ية على بوهم السلمون لا محودٌ ولا مُسوُ ١٠
3 - 5	کبه دیار به و هدالسی
1-5	كلبه خسن راعي بن أن حسب في نعمي أبيط
1-5	سمهات بن عند علمت والأعراق بدي أحدره بر
1 - 8	الم معفر في مليب وما في عداد الله
1-E	إكر مأهل الوفاء وشكوهم
1+0	المروادي خاور عي عيدل
1+7	وقاء سعدان غرو عودي في عمل المفاح بروال إلى محد العيدي بالمدوية
1+4	کاب لینے نے سعد اللہ ڈاران سف ہیں جدیدہ
1+4	لإحكندر والأساورة المتقرّ بول إليه غنل ملكهم
1+4	المدوانة ومادانيه على فتل أأنته أأد والي
11+	المنصور المناسي والصارب رأس كي الحمه الدالع الما الما ويعاد فيها
111	المصور والمدامي ومادح هشام الأموار
117	الادب عبد ما يتكلّم الملك
117	الأدب في تحدث الملك
1117	عدم الصّحك من حديث منك
1179	عدم إعاده العديث مرتبي على المنت
	کله ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ سی
134	کله شمی و حبی
118	
112	کله شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
118	هه کن عَدْ المنوف في لعني
110	المراس و. وه العدال عواليد

ورس كاب والساح"

			-	
Hondur				
117				(عود بدر) الأدب في حدث الله
118				أمار ب عنوك للحدة وكالصراف
14.				عدد د کر حد العب فی حصره الملات
34+				المتحد المالب المراجعة
1113				آذاب السيسهم
177				دياس معرفي خد له
144				كليه أبرد الي جو بناه
177				کله مد دل سې
144				an it was the
172				ح ط علك في مامه ومعمله
145				man from the man
172				en day an
140				white grade a profile
170				معامله کی لامت
3 Y a	p+r 41	444	حاس بياد عا	and the first open discussions and also discussions and also discussions and also discussions are also discussions and also discussions and also discussions are also discussions are also discussions and also discussions are also discussions are also discussions and also discussions are also discussions
177				A 4 6 4 6 6 4 9 8
177	445 W		Ibh Pha Aga	معه الهدى مع آنه الحادي - ١٠٠
177				at the same of days a
177				or links of every a to same
177				وحدث آس علت
179				شهوة لأسمدل عبد علوسا
144				grade to the displace

فهرس كات" ساح"

4,44,442	
174	4 2 Top to que auto to 2 major che different ve
17"	we will be the second of the second
177	At the state of th
175	فالله الله المراجع الم
173	p = 0
TT	the the same of th
٠٣	فه ب ۱۸۰۰ س
4 4-	1 1 1
144	a 2 to the section is the
12	P
۲"	men it is appropriate to the second to the second
155	حد الداله ۱۹
100	
**	the second secon
3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
v a	gia g.s
3.	
101	سادانه واختراف شرب
tor	- #14 _ 4m
100	gia st
107	الما و المالي المالية
104	سيمان ياس في الأمواد
١٦.	دهد ميث و دفو

دورس كاب التاج»

40,50	
177	العقومة الرمائيَّة لللك الدالم
171	ماصنعه بهرامجور لأخذ ملك أبيه
177	استقصاء الملك لأحوال رعيه
137	المعوك واختفاء الدين آشهرو بدناث
171	التمييز مين الأولياء والأعداء
174	بحادا تطول مقة الملك
IVY	واحبات الملوك عند الأحداث الخطيرة
177	منة الأعاسر إذا دخمتهم الكواوث والمطائم
170	ما صلح معاوية أيام صفي
100	ماصله عبد الملك بن مرواد عند مورج كي الأشعث عليه
100	ماهلة مروال بي محمد عبد طهور النياسيين
177	مكايده الملوك في الحروب
377	حدعة بهرام للمدق الذي قصد دار ملك
14+	مكابد أبرو يز (ملك الفرس) في حرب الروم - قُميل الإملام
	خاتمة الكتاب
183	التنويه بالأمير الفتح بن حافان، الورير المباسئ ,

(التاتات)

٣ ــ ملحقات الكاب

تكيل للروايات والملحوظات كتصدمه 185 تمحمات لأعلاط مطعة 212 ستدرأك للهم من الأختلاف في روانه انسبعه الحلمة، وحصوصاً أو باد ب الق آھودت س 414 التعريف بكتاب "شبيه لملوك و لمكايد" لمصوب علظ للحجط 271 التعريف مكتاب " محاس لملوك " للعص العصلاء YYY المهارس الأبحدية لكتاب "التب" الفهرس الأعدى لأول أسماه الكنب سنجدمه للرجعة وحرير لحوشي

15.119 270

الفهرس الأعدى التاني بأسماء مصنفات للذكورة في بكتاب وجو شبية

451

الفهوس الأعدى الثالث بأسماء ارجال لمدكورين في الكتاب وجو شيه وبكله ተደሞ

» ربه بأسماء لأنم والقدائل والشعوب و بيوب وتعوها 705

ه الحامس، وموالأم الماسم، للاد والمدرب وعوضع

والأماكل ومحوها 237

٥

كامه باللمة الفرنسية عن الحاحظ ومشربه ومقامه في عام لأدب عبد العرب - الكات



صـــدبر
التاح"
التاحة منته الاستاذ أحمد زكى باشــا



لسبب مرات رحم رحب م تصبب - بر عسب و درد کار

"و حلّ على كلّ دى مقه أن يسدى ، حمد قال " متاحه ، كالدلّ العمدة قال "متحة فه "

و عدوقها كان دارا الاستان على دوه عليها أو بدارا الأحلاق بالوطائل و الا رويه.

هم الرجال الوليم الحاجف ما بالما مدارات المعاورة الإساء .

وم كا الماده ولحاء لا صراء وقفت الدارا مادارات المعاورة الاستان ال

ها كتاب فدهمية حاجها ها كالدوم عدم بالدور عدم الدورة عوامية عوامها عوامها و الدورة عدم الدورة الما الدورة والمنظار الما الدورة والمنظار الما الدورة الما الدورة الما المنظل الدورة المنظل الما الدورة المنظل المنظل المال المنظل المنظل

هد الكتاب قد حدله الحاحظ مراة تعلى ويه مشاهد الحلفاء و لا كارى حفلاتهم لرسميه وحُدودهم العاقمة على ماهنالك من طرائق ملوكية و رتياب سياسية اقتبس بعرف بعضها من القرس حيا دانب الدوله إن الإسلام وأحسمت الكامة والدرب لكرام لا سيّ بعد ما سادب لمسوّده من آل عباس موجفقت على رؤ وسهم المود والأعلام ، وحلس على سرير الحلاقة سامهم المبدول النفيلة والمدرك الناصية على وأعيى المأمول بن هارول ، وكال دنك بعصل شياعه وأولياته من أهل حُراسال وما والاها، على عاهو معلوم ،

هذا الكتاب عمرون مقد رائاتُير لكير لدى كال المصارة الفارسة في الحصارة لإسلامية على عهد العاسس -حتى لهد بدلى الحاجط خُطَّته وسهاجه فيسُرُد مص عادات الفُرْس ورسومهم الهديمة ، كأم؛ مالوقة في تعت الأيام ، وهي شما لايمكن أن مكون بحث حكم الإسلام.

ت) كان سير د شيماراً بن تعاجر الوكان "ساعهم يرتكون به - وإذاك جمناهم التاريخ " المسؤدة "
 إ كار الواد المشددة | "ما سو أمه فكان شعاره الناص الودووه والمتصرون فم يسنون الا الميصة "
 كار الم الشددة | - وجداً مطلح الكان والمؤرسون عل أن يقونو " " سؤد أعل المدمه الفلامة "
 أو " أمه " ديلا على أصوائهم تحت لواء تعاصير أو كسامهم يذل في أمه ا

۳) آستر نعاشیقی (روز ۲۰۵ من ص ۱۶۳ ۱۰ تم (ش ۱۲ من من ۱۹۹ من کتاب ^{۱۹}ان س^{امه ۱} ویه مواضع آمری کشوه من هذا الصین

هذا المكتاب: شرح لنا فيه الجماحط أحوال أمراء المؤسي، ودادات بسامين في أخور يبيم المحصوصية ، وق أنديتهم العمومية ، ووقف فيه على شمرهم في سهرهم . وقضعهم في لمان أسهم ، إلى ما كانوا يصنعون في يجالى حطّهم، ومسارح لمؤهم ومراج طُرَجهم ، وناهيك تحالمهم في الأعلى والمسادمة ، وعدمهم في الملاعمة والمداعبة ، ومشاهدهم في المسارة والمباسطة !

هدا الكتاب؛ فيه تبصرة د مأسالي القوم في تلبس والطّب وعير دنك من ارسوم و لاد ب نبي كاب معترة لدى لسّراه والأماثل في أيام العرب، وفي سد لإسلام،

هذا الكتاب الذَّ عبرته على أن لحاحظ أستخدم عص الصابيف الى وصعه عرش في هذا لقل عنها إلى وصعه عرش في هذا لتعلى ما من بره قد أقساق بعامل الأستمرار في القل عنها إلى الرد بعض السَّم التي هذا إله مرسق ها عمل بعد طهور الإسلام ، لذلك يعلب على طبي أن عولف آستعاب الكتب التي علها المترجوق مى العارسية إلى العربية في أيام

⁽۱) معرده "أجر " أو ب كان وهي عدم أيوب سده به ويد أسسو عاصد" لأجو به و لأحدة" ورق الدع به دا بد سوله و لأحدة" وأحدة " وقل عدم الأوب محد الأوب ووق الدع به دا بد سوله و والأحدة" والدع به دا بد سوله و المحدة في أخو بهم وأحديث والدي الدي الحدوم بي عدي معلات الحدوم المحدد والمحدد و

⁽۲) أَعَرَ (ص ١٩ و ٢٣) بن لا ب تاح

 ⁽٣) قتل المخاسط معمدات كادنه من آمين الفرس وتوانيديم - [أنظر (ص ١٤٥ ـ ١٥٠ مر ك. ب
التاج - وأنظر أيد (ص ١٥٨ و ١٥٠ ـ ١٦٣ ثم ص ١٧٧)] - هد توسل حـ الأسطرادين
 افطو بدن العربسين إيراد ثلاثه ممور تم مطرين ،

ی حفور لمصور، ومن کان قبله من بی مروف، من بی بعده من الاله هشم . و مایه یکون امد گفتمد آنصا عن کتاب " شاح" مصنف کمی کند نی وسروف، و دلک الکتاب الذی فسره آیر بی لمفتح ۱۰ هم لا بی بی لان سر ۱۰ کموم فی صمیر

- 1

ه ما کال علمی می البات به و مکرو لا کال میان به فراسر فیم خاصه أو مع فیه خوا دول شبع لأدب أو بختج دم . ب به ما کال

+ +

,/> «......»

١ ــ كاب الاداب ، لأس المعم و

المناسبيرية لا الماسية

٣ - سح ، لاحم ،

TT 2 2 T \$ 9 2 LOS 3

ه الد سيد آنه ^{۱۵} وآن سام هميد کار مال دو و در الدا ما در الدا

وترعان ماتعودت لعل هده محدد من ولها بن آخرها بالمعدور المسلى ا وقد احصرتها معى _ إلى معوها الأصل على صعاف سن _ في حدد ما صدرتها من مداحر العرب وكنور الإسلام من غرز الصاسف و روالع الأسدر .

عبر أن هده محبده لاحتوى بـ لاق أوه ولاق آخره بـ عني شيء من الله الدرعمة التي توحد عاده في كلت محجوظة ، فيهي جِنْوُ من كُلُّ أَا للموانات التي تعلل الداحث على آمير الحالة التي أكامت السمية، أو عني آمير ماك ها ماد الماجعة الوعل الله الداحث على آمير ماك ها ماد الماجعة الوعل الله الداخت على آمير ماك ها ماد الماجعة أو على الماجه الماجعة وماد من الماجه أو على ماده المناجعة وماد من الماجه أو على ماد الله أو المرجمة التي فد كلف من ورائمة فائدة كليه أو حوهر ماد في مادود الداخ الكاف وهو ساده ماداد الله الماجة الماجة

وعية ما وحد في من هد . ل هو تعليقة مكتوبة في أسفل طوه المحموعة .

تفيد ألى رحـ " تنه " بوسف خيني " فراه من أدن ين حجم وأل دين كان في سب ه ١٩٩٤ هـ ، فيحور أن مكان هنده المنتجة و الدي به في حيث هند أو في العاهرة ،

 ق صمن العنائم التي آستون عنها السنطان العيّاني ، فإنه عل حراش الكنب و أحملة منقل إلى صفاف النوسقور من دحائر وطبنا ومحمه وطرائمه .

قادا "الأدبال" لأن نتقع ودد أكات طعهما عن ماسق مكانتهما في عالم لأدب و مصيف و عدم مؤلفهما مقطع العالم وكان دنك بالإسكندرية مدينتي التي بها فرحت ، وفيها ترغرعت ، وإليها أنتسبت ، فدنتهم هدية جمعة "العروة واتي "الله مشر العلم والنهدب في أرض أحل إليه وأحبو عبيه،

أما "التاج" وهو هذا ، قانه يقع في ١٥٨ صفحة عمط سنحي من الموح دسم بدي كان سندملا في العرب الدين بهيجره وكل صفحة منه شالف من ١٥٨ سنفرا ، وحس على طرّبه أوعلى حديمه بيث من ساب بني يوحد عاده في أو من المعموطات وأد جد سدى باعل طرد محدد التي هو في صمم الديد على قراء هد الكتاب في صنه ١٨٩٨ وأن الله كيه هو" باست، حس" لدي سنو بـ الكلام عيده .

عتمدت هممد المحمد و الفطعت إلى الحديم الحوس كامين حتى العسب إلى العديم الحوس كامين حتى العسب إلى العالمة الى حفائمًا الصب على عمل آمال إله وأشعى و عمد مدى جهدى الواحد العالم والمعارض الحكمة العالم كال المردود عن المصبعي والى الإسكند اله

(١) أَمُثَارِ مَدَالِنَا بِاللهُ الفرمية عَلَىٰ الفول الإسلامية والسبيل والرحم السراحة ف الم

Le Caire 14 j ...

(۲) وطافر أعدد للما في مندانه المحدث بال الما اليوم و كالدا ، فعا

أو "محر مى لركيه" في لفاهر دال أمى رجعت في هنده سبيل أكثر من حميريه دنوان في ينعه والأدب والتداخ دواني كنت في معنى الأحوال أفور مثل الأمل . ولكنتي في أكثر الأحياد كنت أرضي "من العليمة عد لكدام فقل ا ".

+ +

خاحط هو صاحب بلك السداخ الواقع بي ينطبع به اهل لأدت و العرب ومن عبر عرب و وهد أد رحد سامه عربه له يشر كه فيها بي النوم أحد عدد من سعد من سعده من و داخرين بي شرفين أو العرب من و علت بيرد و ولا أدرى هدد مسمده مط عه در دي أملات هي أن عنات صدره وعجاب علمه ماعتمت أن أصحب ما عامل ما وبي أن عنات عدد و وعجاب علمه ماعتمت أن أصحب ما عامل وبي أن عنات عدد و عدد الله وقرصال الأدب و تقديما سط عدم عدد به مد اللي وصف بلد الادان ملكا أماح كل من سد طوال الإنشاء يروم، فارقه لكل حاطف و أداد لكل قاطف و

وعدةً وقر ها القاصى العاصل، واحدث الكائمة التي له الصل إليه أحد مريعة و أقب تراه قد تعلَّى أماد مريعة و أقب تراه قد تعلَّى أعاد كان المعرى عدد المورد لمن أصدى به أوحاول الحرى على سنة المدد فال كانسة الما تورد " وأن الحاحظ با قت ما معاشر الكُتَّاب إلا من دس دارد، أو شرَّ على كلامة عدرد، وحرح وعلى كنفة منة حكارد" "

 ⁽۱) ادالات فصدت ال عهرا الداخل الاتهام المهام المجاه بدا بكانا اين الداهداد.
 ای معلی دا و عمل بیان و داشت از احمد نیز وق بكانا ادام.

⁽۱) وری هیده الکلمه آن فصل به مدایر اساحت اثار اماد لافت ۱۱ مصادر انداند. دوراد ۱۱ رئی داکام حت ۱۲ شود به انتجابی احیام فراد مصاد (از بکه دا نخبه انگی از مهدمی اشارت اومی به ادامی است آن آنی دهدا (آنیدا ۱۱ کلمه که دد داد امضای (بکه ۱۱

حُكُم عمده الح عد وقامه السمع والطاعة اوما رسادان ونفيده ال هده الساعه السعة السعة المحقي المستقبع مدو وي الأدب أبّري كثيرا من لمنعد من والمالحرين بمعلود عمارة عاحظ رُقت، فيصحوب سماء وآخرين يمروب مر أو يمسحوب مسعا، وكأن بهم قد تمالؤو كلهم على عدم الإشاره الله اللهم إلا في بادر،

أمر بر بدال صرفى بصدعت هذا بكتاب وأعطافه ، وفيها عُلِّفَنَهُ عليه من الحوشي والشروح ، وفيها أصفتُهُ إليه في التكيل الروابات ،

م مو هندا الکار را

لكن بعجب العُجاب ، أنه مع كثرة الدَّفين عن هذا الكتَّاب ، م يُشر إليه و حدّ منهم على لإطلاق " مل إلى لمأعثر على أسمه في كل ما وقفتُ عليه من أسفر المنفقيس و بدأخرين ، مع شاد الدّ منت والمحث ، والمداومة التقليب و عرثُ.

فكان من و حب أن أنوفر على تحقيق هـــده النقطة لإطهار عامصها وإنصاح مُشكلها .

+ +

عليو ال أمر الأولع!! قرعتُ جبئد إن خامص عده ، فقد نؤه معص مصديه في مقدّمة مصحمه الكيرالمورف بكال الخود "وفي صاعبه أنها ، وكذلك صلى "البان والبين"، ثم رحمتُ إن تُلَت مصديه في "معجم لأدره" ليفوت خوى "ورحمتُ ما كتبه عنه الصفدي في "أبو في موقد لل "وه أورده أن شرك صاحب "عنون النوار في اورده كان حلى صاحب "كشف الطنون".

هلم از فی کل دنك أثر بخاب سمه "كاب النج" مسود به ی عامط، و كسی وحدث باقوت والصنفدی و بر شاكر و كاب چنی بدكر ون كلهم بصاحب كان عنو به " احلاق النوت " ، فنجنت أن انكاب و حدًا، وله آسان .

أكد دلك العل عندي وحمله عين يمن أن المنحه محطوطه " بما ماه من هذا الكتاب لا أن محموطه في حرابه " صوف بالمستطبطينية ، وعمالها "كتاب أحلاق الملوك".

n Alter

 ^() صح داعده در و ، استخد مجموعه و مجويه الا در ايم مجد مجود ستندهو به الكانت المدورية - أثاليه الشجة على الحرد الأدر منها والدائرة والله فالسجه بمدونه

⁽⁴⁾ في حواد ب ۲۵ هم به اوقد عسس لاب الد (Girllon) بداران آ) حسشری البران دفا کلمی نصو د دو از این ۱۵۸۸ به عمومه محکمه دارس لافلیة (محت رفز ۱۵۸۸ به الله مرابد سک نوا عدد اینان به داریه.

وهدونيع الصهوق طرب فوق عرف . الل عصر " كان " كان أساح" . مكو به عط البراحظ الانسي - مكانات حال الله " كان الرضع قدم " في أدور الله !" .

ا مور حصیت محمد سم اس فنوان المنظر فنه ی اوضت ما مست و وفی این اما الله الله عرف اما المامیکات می استخدامها اکال معه ی حالو داد الدامه ها امل مداد داد مادر فی کال فاتمته م

وهادر مسجه سم فی ۱۹۹۱ صبحه ایکن صبحه حاوی بین ۱۹۳ ستم ۱۹۰ هی تا دیدان از این از این از این داد اثاقه اداری و ۱۹۰ سم از ۱۹۰ سم

وأحراء يامات يتنافلا فالمعلقة

ه مرحم مدير ماكيرال حرافيد مي هد الجال عدده و دويد ه ب داعي فيه الد عنون مان مهجر دوي المداعد الفاساء المسادي أن الم كاري د عني أي لا بمسلق ب أن الدي المواقد اللي المراساء الجوهان الوف لذي طفو فيه أثير المحال عن كان الاحال معود

هد . و استعد کل هدان کون د با محهون بای کسی معه تخ سی طایا بستجه موجود، و آرضود افدانسجه درستاس بستجه بدخه دار خابه طوال فیوار دیا هدد بد به کامت لا از موصد، لأم ت ای سته ۱۹۰۸ ۱۳۰۸.

as so the or the same

- 1

وموق دلك، مهد مهرسه حِلُوْم السوامِين "الناح" و"أحلاق علوك". من يسوغ من أن أحكم بأن و صبح دلك المهرس لم يعرف عن كلّ من السواس شبئا على الإطلاق . لأن القراش كلها _ فيا يتملق بهد الكتاب و لعاره _ تدلنا على أن واصع دلك الفهرس إلى "كنمي بأحد العبوال لموجود والورقة الأولى من كل محبّد، دول أن صفح المحبد با كله - برى ما رد كان في مساعمه وشاء كتب أحرى كما هي العاده في كثير من كسا عشاره ، وكما هو حاصل بالمعن في تلك الحرام عسه ،

لدلك أخرم أن وضع الفهرس خاص نصوب فيو «قد أقبصر على مارآه في صدر الورفة الأولى ؛ وقد فعل .

وكنف لا ، وبحل إنجسا برى في الفهرس قويه ... " لاب لا راب هناج لا را الداما هناج الا راب هناج الدام العنام الما المام عند الله من الله عند " لدول أن يكول هناء الله أدني إشاره إلى " الادب عند " أو إلى " لام ... " المام أن الله "له موجوده بين الدقين .

لا نصبح الدول بال دلك الدول حدم إشمل كتب بثلاثة بعد، ودلك لأمه م يرد في طره بكتاب الأول وهو "الأدب الكبير" عنوان خاص إداء ودلك بحسلاف محصل في طره بكتاب الذي حيث أورد عنو به هكذ "أدر عد عدل عدم مدري" وكما حصل في الكتاب بتالت حيث أورد عنو به هكد الاكاب بتاك حيث أورد عنو به هكد الاكاب بتال بتال شيخ الدارة بدارة الدارة بالمرواح عدد عدالا

فكون من الصعب و خاله هدم أن يطّع عن كتاب "الناح "إسان "نحر، أللهم إلا أن تكون هذا صادف ما وفقى الله إليه من تقرَّى الكتب الناريجية و لأدسة كلها في طوب فيو، واحدً و حدً ، كما أنتج بي منذ لصع سايل، ودلك أمرَّ تعقّفتُ من رب الدار أنه ماكان ،

سود الخلام على أمم الساح والكسد عمام إله أكسم

وهاك ما للتطلق ديث أن المتقدّ من كثيره مايسمون كتيم بأسماء منعدد . وها هي كتب الحاحظ علمه دري لمعلم، عوامات محتفة ، بل هو علمه يسميها بأسماء، معضها محتصر و معمها فيه شيء من التطوّيل.

و مدًا فتحل مدلم أن الحاحظ كال مُولِد دَّلِنَ المُقفَع ، ومُعَجَّبًا بِهِ و بَآثاره م أفلاً يصنع القول مانه آختار في معص لأحيال آسم "التاح" مناهدً لدلك الكرتب المعلم ، صاحب كتاب "النساح في سيرة كسرى أنوشروال"،" *

ومن حهة أحرى رئ هد الصوال "التح" وداستهام به كثير سأكام المصدين فاحترد عبر من من معار للمدود الصدر الأول وعنونوا به بعض كسهم ، عار لا لما وصلهم عن أهل فارس الدين سقو العرب تاليف "كان الناح وما تفاملت به ملوكهم"، وهو الدى دكره آس الديم في صحى الكنب التي "أديا الفرس في السّم والأسمسار الصحيحة التي الموكهم"،

⁽⁾ مكامى بذكر المعجم الأدماء البانوت واله مشهر أسد بأسر "برشاد الأرب " و بأسم "احدمات الأدب " و وصل منه كال عدر الله عليه " المعلمة " المواصد و الأعدار" و وهو مشهور بأسم "المعلمة " أرسى عدمود هم الدين بعرفود العنوات الأصل لتاريخ أن عددود " وأشاء دالك كشيره حدّ يعرفها الدين بعدود عدر الوعات و كال بعدود الدين عدمود عدر الوعات الأعداث أو كا بقول المداحة " كل مركان كلما شعرافها وكان له في المعم أصروكاله بهدود بي الدين العبيد" وأدن كال العبوات (ح ٣ ص ٣٧)

 ⁽۲) وأهم الرسامة التي كند بدوات "أم هو الحاحظة وداهي مصفاته" ومأسرها فيه بعد والله بحث والله بحث المناسبة التي ترمية وقائرة في ماسية كان الفهرست و وطه بحث مدد وصف الله ترويبة أساست الساسبة " الماست الساسبة " الماسوع في طرسورج سه ۹ - ۹ د (س ۲۸ – ۲۲) .

⁽٤) كَتَابِ الْفهرست (ص ١٠٥)

١ كال الشاح ق سيرة أوشرون ، لعبد الله بن للقفع الوفوال تبد مدر
 ١ مراه به عبول.

٣ يد كتاب الساح و لأي غيدو ، شوقي في بين سني ٢٠٧ و ٢١٣ للهجود .

(١٤) المفضيُّ ﴿ كَانَا أَا شَمَا رَفِيقٍ الْمَالِيمِينَ أَنْ يَانَا أَمِيرُهُمْ مِنْ " ﴿ مِنْ ویای نے ایک کے اسم میں دینے کہ نوب دیا کت جدید یہ کری سے أرحال المعاملة والمعادلة والمعارض الداء المعادل المعاركة المعاركة وأن ما مدار (ص ۲۶ وم) عادره ۱۴ ده چما مد کو به ادار ما خ ومجاهدها المائم المائم المناع أراعلتها فلاحب أأنهم الدواس أأميم لرابات الرازان والا اليايا في أن للميدة ل کار ۱۰ مد در می در کار کار در اسل کار ادام اسلامی کار در اس ۲۹۳ براهمه الرام التي المرام الأهمام الإطرام) وهي والردم أفضاله الدو وعصر مقامة في الأبداط ی مدید در در ۱۶ صر ۱۹ م) و مدیده عیار آنه ماید عراد به از از از در اید اید اید ایس ایس که و المداد در تصوع فی تولاد و یک د کاهد د ۱۳۰۰ ح ۱۳ تلاد م در در شهد معمر و ل طالات أن لار عنده هذا كامل طاهر " مع " و" بهم " هامج" الهن الدي كام واطاع الم كام دلد کان میں جے سی کام ممہ ج تم یہ فو ٹریمہ ناج ودید لانا بھوں ہے تو دہ ما جینا الفقد له الديد التي أنه موضوع في الدائم معرب والتي الباء وديد له الخيار في عبي ألباط الديد الم اُن بِعَا هُو بِهِ وَ بِنَا حَالِمِي عَمْ مِنْ مِنْ يَنِي أَنِّ مِنْ بِمِنْ أَنْ مَنْ مِنْ عَلِي مُعْ عَاكِمَ ك العراب وريد عماكثير في مديها

م کاب لنح، کاب لنح، کان لروندی، لمتوفی سیة ۴۰۹، وضعه أنوسین بخاص الو محی و کام داره السند (ا

ع له الله خاصصان معوقي سنة ٣٨٤ ، ويستى "التاحى" السنمي "المتوح في العدل والسياسية".

ه _ كاب الرح ، كاب د س ، صاحب " محل بعه " ، لموقى سه ٢٩٥

٣ _ النَّاحِ ورو لذ لروصة على المنهاج، في الفقه، لأحد علما، القرق الناسع .

هده هي بعض الكتب التي عرضاها بهد كاسير . في قبل حاحظ و بعده، مما قد بلغنا حيره و إلى لم عصلنا أثره .

(۱) داردی کنمی میزده ردید با سومریه

(٣) أخركات "العهرسة" (ص ١٧٧)

رجي داديل کات المهرسيال رمان به نادي ان الا الله (ص ١٩٨٠)

وي را که فی نیاب المهرست و صرف ۱۳۶ به وید که در معکل فی راحم میدین

ره) عرف به آن مند لأندسي لل عليه الحسيد الراف عن الساسة بالسند عصر إلى الرام بها - . في كانه الصواع عديد برصعه المتحديد المتحديد الرائع بالراسات منه الا ۱۸۹۵ (ص ۱۳۷۶)

وی) دکتر سخت ^{۱۱}کنند عبوب^{۱۱} یی جات ۱۰۱۰ می جات - واهر پاراف آند د ۱۳۰۰ م ۱۳۳۹ و ۱۳۳۹ در طرفه علامه فلوس)

و به به شرب میران اصطوا هدا الآمیزیان با به طاعی از از از ادام از ادام ادام میز میز بیرای صفات استیمید دارج ایک میزی از ادام ایک میزی از ادام استیمید دارج ایک میزی از ادام ایک میزی از ادام ایک میزی دارج ایک میزی دارد این دارد ایک میزی دارد این دارد این دارد ایک میزی دارد ایک میزی

من هنا أسها من أنه لا منع أن يكون "كتَّاب الذي بين أبلما قد سماه صاحبه أو لدن حاؤو من بعده باسم " ، ولا شك عندة ولا عند غيرا في أنه هو كتّاب "أعلاق بمولد" .

ويجر

* *

بي علماً أمرًا "حره وهو من حلاله تمكانب .

ال هو لمؤلف هد الكال " العاجط أد سيره"

را خاجط ترت بحوَّ من ۱۳۹۰ مؤلّما دراها سلط آمل لحوری کاُنها بدر با فی شهاد اُن جدهه النجان سعد د دو إن کان م يد کر ل شيئا من اُنجائه في المراثم برمان؟! •

ومت كان خاخط لم أيشر في مفضه كان الاخوب" , لا شيء مسير حد من ما عه و وليس فيها كان الاسع" ولا كان " أخلاق ملوك " وكدات خال في وقف عده من أسفاره الأخرى، فقد عدم من ذلك الأمر في شكّ مُرب،

و يدد هد بشتُ من قدا بأن أسلوب كتاب في محمونته فدلا بو في ماهو معهود من بتاية الحاجط وطرفته ومحاسه بأوماهو معروف عنه من التمست بأوهى الأساب للتلاعب بالألباب .

دلك لأننا براه قد خالف هنا عادته في الاستطراد والاسترسال، والنبعل من حال إلى حدث النهم إلا في لأبُؤْنَه به ولا يكن أتحاده خجة في عمل بصدده من الأبحاث، كند إد فرور، أن هذا الكتاب سِقُرُ آدابٍ وأحلاقي لا دفتر ته بن و بياب، وأبه خاصٌ عوضوع معن محصور في أمر واحد معلوه العد روال ديث الأرتباب الدي و عمد يعلق سعص الأدهال ،

. . 5

سرمای است محد اس حدد الإس م الفد كات وطبعة الحاحظ في هذا الكتاب أن يبقل ماراقه من الآداب التي دوم المعرس في آبيم وقوا يدم وأن يستلر ما تلقاه عن شيوخه أو سمعه من أقرائه أو تلفعه عن محالته عمل يتعلق ماحول الخلف، والسادات ، فكان تمله قاصرا على ربط الأفكار معم سعص ولم مكل تبسط فيه و يسرح أو ميدال بتمشط فه و يمرح كذلك كان شأمه في طائعة من مقالاته التي قصر فيه الكلام على موضوع واحد ، كا فعل في "مقالة الشبعة" وفي عبره من رسائله العسديدة وقصوله الكثيرة التي قصلة ،

على أثنا مع ذلك نراه في " التساج " ــكالسا نوامت له ساعة أو هَرَّتِه نشوة ــ قد عليه طبعه مسيطرد ويستدرك ثم سود أدراحه ، ولكرّب في المعنى الواحد وفي الساّبة الواحدة ،

(١) أسر شرح هذه الكلم في كاب الرح وفي طاشية (ص ١٩)

ويامر الما تُمُرُونَ صاعر : عُمَّ المَاتِ النَّكَافِ هِمَاتِكَ *

سر إلى فقاع " خوال " صحف كالمني الأوليل من شب الذي من البيث الأول (كا محف وحرف وصبح وشؤه في كار من المواضع التي لا حدّ ولا محف) فأو ردهم هكد " بحد " سا" وكان بصحبح ما أو وديه هذا - و يؤيد دنك أن صاحب ماح نعروس وربي النب الأول في ماده (ساو ساحت روافي وقد عبره هولة المساد تحريم همائي من المات الكثار

وقال العاسط أيف فيكأب السلاء ""أساس دي باله الدواًما سالر حدث در الرجل فهو مراهده الباية "" (ص 2 1 1 1 1 2) = وإدا تظونا معدفاك إلى ما نصمته "الناج" من بعض العبارات وي أسلوبه يتحقى في على أحدى أسلوبه يتحقى في على أحدى مثال، فندا هو ينعل على آداب الموس وأحوال ملوكهم وإدا به قد أحدثه النعرة المرابية فعقب منا يمائل هذه الأحوال أو مايحاتهم شما كال قد وقع فامرت قبل الإسلام أو بعد لإسلام، ودنك كله على سبيل الاستطر د والاسترسال، للدين هما من أحص محداد ،

رعب و جدیل می است می شود مواکل

وای ^{۱۱} مح جاوش آه استخدیده از ۱۱ هند از به ای برامه خوارد این بیاض این جا**ی طعیام بی بوجه** به این قایده و انتقاب

دسه ل مناسا والمدرة والعوم ما ماه

ا و ی آشده ایندا ۱۱ مهم عوج به فلست خدال ما آسته | آنی ککل بوغ وفیتر می آنواج انتظار **را م**دامه ای است. به آند فسول ای به این با در بایند | فیروی بایات حیات بیش دارمد آن در دمیل حی هدی به مصالا بشت دارد به بدرمه فی آشدر را کند از آنویدی

و من دهد فولدا أن يومن المؤاخ المصرى (العكالو المن معالمة حال الله أن العلى أنحى وشيء أروح!! (عد الع الرهوراي وقائع الدهورة - ج من ١٠٤٧)

 ولنا دلس آخر ، وهو أنه برى الكتاب مم على مؤلفه، ذلك لأن الحاحظ مشهور بالتكرار والنرداد والتكثير حتى لهد عامه النقاده من أهل رمامه، بل أشار هو في مقدّمة كتاب الحدول إن للك الرازية عن طبعه وتجرّبه،

ولكنه مع هد التكار الدي ره قاشه في كنه دومه هد الأنتقاد ندى عامه مه فوه من أهل رمايه الم بارجع عن دنبه ودنديه وعاديه في نفس كتاب " لحبو با " ثم في كتاب " بنان والبديل" ، فقد راد في نصاعفهما مذكر الحكه التي تدعوه بي دلك ، وقد مكر فصولا من الكلاء ومقطّعات من الأشعار كانت حاب به أبره أو حدّدت بديه القُرْصة ، بن كانت برآل له شقٌ صفيل عصى به بن مندت فسنح اله بالبوسع في تعير

ثم هو فوق ديث ينفل في مص كانه ما قد نديم له في مصم الأخراء الداعليادلك كله الصغر في كانه هذا المثل منه أهده البدقة موجوده فيه أملاء العن تجد ديث، لكه تحد ماهو أله

أه تره ممل في "الدح" شد كنير مم أورده في " سيان والنبيل" . وهمد أنط كاب " حوال " هد شل عنه في " تدح " في موضع و حد ، ومنهما كاب " معلان" في موضع و أمد ، ومنهما كاب " معلان" في موضع والمد أنصا ،

و) عد معقمه " غرو با اوس ۴ س ع

ر ۲) کیبر ہے ۳ صر ۲۰۰۱ ہے ۳ سا ۱۹۰۱ ہے۔ اص ۱۹۹۹ ہے ۳ ص ۱۹۰۹) اور صورت ورقاع فی تکش او دانسانی اس ۱۹۰۱ ہو اس ۲۰۰۱ ہو رس ۴۰۰۰ اس ۲۰۰۲ اور واض ۱۹۰۱ میں ۱۹۰۳ اور واض ۱۹۰۷ اور واض ۱۹۰۷ میں اس می صل ۲۵۰۳ میں ۲۰۰۲ میں ۲۰۰۲ میں ۲۰۰۲ میں ۲۰۰۲ میں ۱۹۰۲ میں ۱۹۰۲ میں ۲۰۰۲ میں ۱۹۰۲ میں ۲۰۰۲ می

(۴) أسرى كن د د ي (ص ۲ تر ح د ص ۲۹)

ره) الرب حکامه نبی او دهایی الاست آن اصل ۱۳ میل الدرود این با الدمواند فا و از اها معلیا دهوای طراسای کام الا بندادگارص ۱۶۲ اولاد او دارو آن الدو نابیل آراح الاس ۱۳۲۰ علوکاں لمؤلف رحلا عیر حاحظ مکال فد آشرے والو عُرضا 'ومرَّد واحدۃ ۔۔ یں منفول عنه نظر شہ تصریح 'و ماسع آوکال ''سعمل عارہ منہمہ تفید سفل سی آبی وجہ کال م

و إد نظره لآن من حهة أخرى ، رأ أن خاعة من مؤلفين قد سطو على هد العو الدير. الكتّاب ، كما أعار ببرهم عو كثير من عالم لا تار لتى ديجها سان خاخط ، وقد أشربُ ان شيء كثير من هذه لتسين في خو شي التي حلّاتُ ب صفحات هذه نظاهه ، المربُ ان شيء كثير من هذه السين في خو شي التي حلّاتُ ب صفحات هذه نظاهه ، المحكمي أسار باده المسادة والاعجاض عقعه لـ أن أحم دال الله في حدول ماض في آخر هذا العلمادة

ور با آل هوا و به بدر کال عالم ود دال معلم دولين فارکو اثر محسوم ماموم سدل به نصر عا أو بامدها عن الله کال کال هد بال ما شود می عدال از داخط، ولم الله معردی دوله ولما آله شاهد الله معرد مع مداو به ، ولما آله عن شونه المها شرح الله مورجم صميره فار نسبه بندسه من آگاهی ندونه الافال مصر المال معرفه و لأدب من صنف الكنب في هد المعلى وليارد".

وهدا البهني، حدا حدو المحودي ، ولكنَّه تَعَبِّط هدما ش حُدُّ الحَّحَمَّ وعدت دى ، وبه عمل أشاء بهُ ،

وه د سروس ده در پر پر ۱۳۶

وهدا صاحب "محاس المنوك"، منط ملى "الناح" فنتله كله نفريها عارة باخرف وعالم، وكاح يعمد ، وكأنه قد عاهد نصبه أن لايدكر الخاحط قطّ، عير أنه ما ها في آخر الأمر قد كره وسماء تأسمه مريمين وأورد ألفاظه بمساها .

سى أن هذه الشوهد _ و إن كان النديل ب كا يقون المعطوفة في العقل أمثلودًا في الرأى غير مستجيل في النظر _ فإنها، والحق يقال علم تصل بنا إلى حدّ اليقين الذي يحسن النسلم به والمكون عنده علا إلى لانتصاص القول المدر والحديد الما نتأسل البرهانات البيرة المصدور ، وتحق إلما نتأسل البرهانات البيرة المصدة ، و شحح الطاهرة الراحم، والنمادات المائمة اللامعه ، التي ينهى إليه المورد قعب عدد البال .

+ +

وحيث فلاسيل لإرنه لإبه وأستجلاء لحققه علر قد حاهه الارد أستديد رحين هما محدة التحقيق في هد الناب الآن هولها هو العشل الذي لالمصافية ولا ياره أعلى مهما محد النابع الديم وأما حيال الوحيدي الكالم الشهر وكان ره أعلى مهما أن فسائلهما العمد حهيلة الخبر اليقين ا

است! آبرالدم: وحتم اشاب العمم عابل کابه العمم عابل کابه

هر المناعة بمعيدتنا

السريان المهرست الدى أقد العلامة آس الديم، قد طعه الأساق موحل الميران الديم، قد طعه الأساق موحل الميران المورسة العيران مدينة العير الماس، والكند لا رئ فيه شيئا عن الحاحظ، إلا من طريق العرض ومن باب الاستطراد ،

⁽۱) ه ص ۱۱) س شرو (۲) ميا

⁽۱ اد ما الحيوال * (ج ٢ ص ١١٧)٠

قهل يُعقل أن دلك الملامة الاحتصاصيَّ ، الواسع الاطلاح ، المنطع لمثل هذا الشان ، يمل رحلا كالحاحظ "

اللهـــم لا ال وكيف وقد دكركثيرا من العامـــاء والمصــــــــــــــــــــــــــــا وهم أقل من صاحــــا بدرحات كثيرة ا

بيد أن الحق الصَّراح هو أن النسخة المطاوعة ستورةً ، وقد ثبت قلك مثل وَشَحَ الهار ، أُمور ثلاثة :

ارد _ أن يافوت يدكر و الامعجم الأدماء "أسماء كثير من العلماء ، ويورد عمهم تفصيلات معددة ، و بدكر لهم تصابيف منتوعة ، ثم يصرح بنقله عن كتاب المهرست لأن السميم ، فإد ما رحما إلى بسبعه لمطنوعة (أو إلى باث العصول التي عثر عليه الأسماد هوتماكا سبعي، قريبا) لا عد لدلك أثرا على الإطلاق . ومعلوم أن يافوت عجة في النقل وأهل للنصاديق فيها بتعلق بالكتب والعريف بها .

⁽۱) والأقول الإحصالي من في هذه العبه من الملط الذي عدد ويو أدها ما ولأنها مع وارده والمس وكان حمد على الدي تحدر وها أن هونوا "المحملي" الرحم والمد دخلي كانوا يرخدون الإصرار على تتم العامل عولون "" حمل الرحل علم على وحدا و هله المساءاتي" و وهو مجرا " و وكان عن ريد وكان عن الدي ماع في لأحتماض والأهراد عبر واحد المساءاتي" و وهو مجرا " و وكان عن ريد وكان عن ريد والمساء ويكون مع ذلك قد شدا بعضا من الممارف المعارف المعارف به وحسلا عن " ما بدا المعمد لا المحرور والماك المساء في كلم الأحتماض و يكون المحد المدى شمال في هده الايام من الموالدات و ومد عالى ما مروس " معمل ولان والأمر وتحسيس له إذا " هروك" و قال كان أخساء الإحمام يريدون السبة الى مروس " حسين ولان والأمر وتحسيس له إذا " هروك" و قال كان أخساء الإحمام يريدون السبة الى المعدرة فقد جارياهم و ولكن ولكنا دهنا البيل سائل أحساء الإحمام يريدون السبة الل

⁽۲) اُسے ہے ۱) سوائن (ص۲۶ر۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۱ او ۲۱۱) دِنْمِ رح ۲) سوائن صد ۱۹۷۸ و ۲۱۱ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲ و ۲۲۲ و ۲۲ و ۲۲۲ و ۲۲ و ۲۲۲ و ۲۲ و ۲۲

ا من بنق العد دلت أدى ربيب في أن أبي النديم ترجر الجاحط، وعرّف به تعرالها و عدد وأداص في سرد أسماء كسف، وشرح أحواها كلّها أو بعصها،

لديد بمقت هني عوصيه سحت واستقصائه فيا أعلمه من النسخ المخطوطة التي لا برل محفوظه سعص حرال لمعروفه ما .

 ⁽۱) عن الواصل نے عصابہ عداقی ہائے ہہ تھابہ ان ان اس مطابع کے داد داک ان اور فلوں ہائے ہیں۔
 المانی ہائے کی دائے ہیں گائے ہے جائے ہیں۔

۱۱ حد راس ۲۱۸ ـ ۲۲۵ ـ ۲۲۵ ـ ۲ می ۱۳ کو ۱ ۱۸ / ۱۸ سد دری سه ۱۸۸۹ .
 ۲۱ أظر سجو الأدماء (ج ۶ ص ۲۷) و وهذا فعه د تقال آن بدم " از راسا أد هد الكامر حدد كان على د راكن مرحماً
 ۲۰ ـ عنی د و یکی شخیر د راكن مرحماً

فكان أوَلَ ما مشرتُ محث قدم ولو سطة وهو مسجد باقية من دنك الكاب الميس عكنه المرجوم عارف حكت ملديسة المقرد ، ولكسي محقف أب لا سطيس الصالة المشوقة ،

كدلك كان الدُّنُ في نصح الثلاث الدفية بالمسططعة ، والأُونُ مم محموصه عبر مه مك حدم ، و شهدن في مكنه الكو أرثل .

وهيد کيار ۽ رڏي سنجه عطوعه عمد عنو با عدية خاصيه اصائبره . ولکيّه جادي سنجيا تي راس الصفحه تا بدل علي آنه دي بکلام آخر تقدّم عليه

the control and a state was the

را حد وراه ١١ - عد يه "" . في يك عيش بد 6 حام الآمر "

The transfer of the transfer of the

Many smy) (1)

^{(1972) +} was (0)

^{- 1}x+ J+ (1)

اً په وي. آنه نيازه في نصابه اينده اينده اين ساهوهم العصل عصو اين خاند آن کاند. لکوب اداد في هده انتداد در اينده اين ^{دا}د اي

تحت عنو ل تلك الممالة التي يدو رقيه الكلام عنى لمعترلة ، ويديهن أن الفسم الدى عثر عينه العلامة هولسم هو متقدّم أيض عن الوسطى المدكور - لأنه يشستمل على أسمء كثير من كار معارله ، وفي حملتهم خاحط ،

ولا بدّ أن يكون الكلاء على خاخط قد حاء في حداء بنصف الأوّل بَلَّةٍ في رأس النصف الذي من هذه السحة التمسه ، ولكن أبن هي نلك الورقات التي تريل الشب المراب ، وعول لأهمال البحث والدهب الله فطّمَتُ حَهِمَةٍ قُوْلُ كُلِّ حضي الله .

علم يكن لى مناصل بعد حميم هذه التائج السلبية سوى أب أحسب على ته ما محتسبه من العالم، وأب أبرئتس إلى أب أبيح له لأقدار تسحة كاملة صحيحة من كاب " عمهرس" فعف مم عنى مدهبه صاحبه عن حدجت وسرف ما أورده له من أسب عند عسب و مصدمات، وهل فم إشارة إلى " سح" أم لا م

الموجد " ، وقد رآد الوجدي الكات القوال المسره العب كام في "تقويط الموجد " ، وقد رآد الوب خمول و على عبه فصولا كثيره في " معجم الأداه " وألاد أنه على ماهن من حط ألى حآل ، ولكن هد الكاب لم يصل إلى أنها ، عبر أن الذي عدم الله ، قوال مدلًا عن أن الرجل قد آستوهب فيله الكلام عن المواجد ولا بدأل بكول قد آسوق فيه القرام بالكنام عن الموجد ولا بدأل بكول قد آسوق فيه القرامي بكرة ألها ، وأبي " أبي الله من بكرة ألها ، وأبي " أبي الرائم من بدأة المول " المناول المناول " المناول المناول " المناول المناول " المناول " المناول المناول المناول المناول " المناول المناول المناول المناول المناول " المناول المناول المناول " المناول المناول

امد أن حدث التوجيديّ

رده بالعم بأداح حصاده عاده وي حاصف

عد عن كسب سبه، أحلاق غورا حيث م بين لدينا سند صحيح ؛ ولا يص صريح _ قبل يافوت _ عل أن حد له هو صاحب كاب " أحلاق الملوك " .

هكان حقا علينا أن تقف هُنَّيهة لنرئ هل هــذا النعل صادق وهل هــد عبر مطابق للوابع .

مترك حانبا ما لت من النقه الناقة في أمانة ياقوت الدي كان من أعرف الناس بالكتب ومصنفيها، ونقول:

إذا ما نطرنا هيا وصل إليه عن الكتب المسياة بالأحلاق الملوك " بري أن الأس الابتعدى ثلاثة من الساس، وهم . الفتح من حاقان ، ومحمد من عارت المعلى (أو الثعلمي)، والحاحظ .

فلنظر أيم هو صاحب كالنا هذا !

ال اس بالبنج أبر حافات

ا من العنج بن حافات ، هذا الوريركان من المعرمين بالكتب عراءً شديدًا .
 وكانت له إخزانة حكمة لم يرالناس أعظم منها ، كثرة وحسا ، حمدها له عراس بعيل المنجم من كتبه وهما أستكتبه الفتح نفسة .

وقد كان دسيل رعايته كثيرامي أكار العلماء، وكان يعصر داره فصحه والأعرب

 ⁽۱) أَشَارَكُا لَا النّهِ رَحْدَ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى النَّاسَةُ الْمُعْدُونَةُ الْمُعْدُونَةُ دَا الكَلَّمَ عَدَادٍ فِي اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

⁽۲) اُنظر کتاب العهرست یی از همته -

⁽۲) الوای بالرفيات (عن النصح المافن د کره، قبل) .

⁽t) أعتراكات عارف (ص ٧٤) -

وكان الصبح أيسري في نصبير لآيات مع المبرد وأمثاله ، وللمجترئ هم مد أخ كثيرة ، هي من غرر ديوانه ، وصب حاعة منهم ك تاسمه أي قدّموها إليه _ ومن حملتهم الما حصر وكدلك العلامه الشهر أبو حمد تحد س حسب الدي صمف بأسمه " كاسم الفيائل الكُير " ، ومشهما عب حد تحد بن حيارث ، صاحب الكان المبعى "أحلاق عليه عما قريب ، "أحلاق عليه " لذي سبأ في الكلام عليه عما قريب ،

ولا عربة أن رحد مثل لفنج في محمله للكنب وآجتهاعه بالعلماء ومشاركته هم في المناجث الدهامة يكوب هو أيضاً من حمله المصنفين ، فقد روي نه فلاحب " عهرست" أراعة كتب، وهي

- (۱) کاب الصید و خوارح.
 - (٢) كاب اروصة والرهر،
 - (٣) كاب الستال،
- (٤) كتاب أختلاف الملوك ، (مكذا بالناء والد،)

⁽۱) كسرم وح النفية (ح ٧ ص ١٩٧)

 ⁽۳) پر جد ب مارش بسیم محصوطه بدار لکت جدیر به دلیر به باشد به است. با با دو اثالته محصده ه
 ایشر نمهیات فرید فرید از ودث خلاف نسخه بصوبه ی ** خواند* وقی اینده ماینده کار و
 رسب محدولات به ایند فرید بن حیث تصحه و عمله ه.

⁽۲) کار مهرسه (ص ۱ ۱)·

قام الكتاب الأولى، فهو خارج عن موضوعاً وعن دائره "أحتصاصا" و بحث. ولا شهه ما في أنه من تصمف هذا الوراير، لاسجا أنه يتعلق نامهار، بألفها المايد. والأمراء والوزر، والمادات ، وحل تعير أنه كان فارسا مقد ما وأنه لذل أساما. على ما شهدانه إحدى القصائد الصابه التي مدحه ب التحتري.

أما يكتب شيء فينا ي يكام عله عبد ذكا مجد بي الياب

واله شات وهو كان الهيئان الهيئان المدودي الله اله اله في الواح من لأدب ماكن أن البداء الدي هو أعرف بهده الثؤول على دائ وأكداء أنه الماسوت إله والدي أعه رجل عرف تحمد بن عبد ربه و اللب الأس المن أنه وهان الهيئان الوله عالم كا تصلح سوى لكات لأول الصادة حوارج أنه الاب البسال هذا وقد فال سه المناسعة رجل لعرف تحمد بن داد اله والله الرأس

وأما تكانب توج والصاهر أن اسمه و دعوه من الأحامي منوك ، ولا صاحب بأن صاحب الأمام الأدام الولا صاحب الاكتمال عموري " ولا صاحب

⁽⁾ موج مصورح، ص ۱۲

⁽۱) عراجه ل کاب عهرسیا

ر۳) ی خهال وال واید بر عصه این آخاص

"الواق بالوفات" لم يدكو أن للور يركناه مدير "أحلاف لملوك" أو "أحلاق الملوك". والكسا تقول هما إنه يجور أن لكون هد الكان ولكسا تقول هما إنه يجور أن لكون هد الكان بقاح أو للحمد من الحارث، أو للحاحظ .

وعلى كان جان ونسل بمنيخ من حاف بدأن في حن بصدوم .

الدالا أملع أن لكول هذا الحل أعلى كالمهد الاستروفيدية إلى ديمنا الوراو . و إيمن أفول إن ديث لا عدرض ان كون الحاجط أنصا فيد أنف بأن أخر مدخمة الإم يو ع أو الما ت

سفس داك العلوق ثم فلمه إلى الور ونفسه ، فكثير ما وي متعاصر من يؤلفوق كته بعلوت و حدو تقدّموم إلى سرى وأحد .

ولکسی أری هستکشههٔ هو به عمع أن بکول بخاب بدی بابسها هو من باسعه عمد الله جدیث .

ساوي سات

ا این هدار علی طب کالین آب تر اید در آس الله با انجاط کالی ایسالله با و باین درات آب وضاد " .

معت فلا معدهد بكات سي ممر دي ورثانه ، الملاكون هو نفس بكات سو استه أن المرم نفتح لفتوان أن تروضة و أرهي أن فكان سأله حالا دالثان الان الاستان المدير أنهم الس المن وسنة الناس نفتح ا

و کسا برجع مسرعین بای تخم (أحلاق للموك " باسمال كان خارث . و بن ساعده من بدلائل عن أنه باد صح وجوده، فهو بیر بدی شدید .

عواله مروح بدها المصوح في ارس أسارين أنحد أن حارب تعلى مناحب الدار بدرون بأخلاق منوك برؤلف بشيخ أن حادات الأوكان الداحة مصولة في نولاي سمية أأحدر المنوك أميتها سبعة أحرى محصوطة في أحرائي مركية " .

(١) به کال عهامت درمم کی اید اید در دی داری

ولا مداد مو و ۱۳ ص ۱۰

(۲ معمدر اح ص د ر

علم لايكون دنت لرحل كب كانه وترجمه ""حبار الملوك" ثم تصحفت الكامة ق السبحة أو نصح بي كات أصلا لم "عمدوه في طم " مروح " سريس " ولم لا تكون حصل مثل دلك عند طام ""النهرست" في ليسك "

و کی دنت _ و خو پنال _ لاجمرہ بھا، خاتمہ فی اُن ہما مکّاب بندی ہاہ یہ لىنى ۋىل خارت ،

لديث كله مريق لديد سوي وسيه واحده لأسطلاع خفيقه من الكتاب بفسه.

التعناء الكاب

معالوا ما تسائله ليعده هو عرب مؤقف حميق من يرول معنه كل أرجاب وعيل به الحقيقه بأصعه دوب جحاب .

الكتاب بدلي تعجة صاحبه و سادي على رؤوس الأشهاد بأبه من بأليف خاحظ، أوّل إلى الحاحظ قد أسار بأسابوب محصوص من الكتابه والنعبير أنسابوب فيه خلاوة، وعليسه طلاوم،وله رشفه، أسلوب محتى فيه لألفاط العدية،و غورج السهلة، والدبياجة الكريمة، والعلج الممكَّل، والمعنان التي إذا طرفت الصدور عرتها ، وإذا صارت إلى الفلوب أصلحتها مرس العساد العديم، ورد حرت على الألسنة تتحت لها أبواب البلاعة -

وها هو التاجيم إذا أجلنا النظري مدعقه وثداءه وأعطافه وصداه حاب سيون الكلم أروائع والفقر الحسال، واسف الحاد، ثما يا دي بأنا صابعة الماهن، وصافعة حارق ، هو هو " الحاجط" صاحب السينك الحيد، و رب الكلام الذي له ماء

وروس، وفيه قزة بعين وخلاء المستدور - نثث نصبعه عليه طابَع خاخط كما هو ممهود عند تُقَّاد الألفاظ وصيارفة الشار و بنظاء وجهابدة المعانى .

والشاهد الصادق و محمة العاطمة على ما مول يحبب لى أحمل حُلَّة عند ما يبطر الفارئ في الصفحات التي سبقت الإشارة إلى أروامياً .

هسانك يشعب عارى سمعه بالألفاظ عستجمعة في الآدار، التي تدمل على الأدهال بعير آسند ل . هالك يدول في كل سطر علك الحلاود و ينهج فؤاده حبال علك الطلاوة وهاليث الرشافة التي تحصل من المحلط " ، بن ماهو معروف عنه من السهولة والعسدو به لتي تحسمه إلى المقوس ، هالك عد المني يساس اللفظ، والشهد اللفظ يجارى المعلى و يطريقة لهش ها الأسماع، وغلام بالعمول، وبراح البها القلوب ، هنالك تجد اللفظ كرة في نصه ، محير إلى حسم المحير في نوعه ، هناك ترى الكلام سلها من الفصول، ويثا من العميد .

و بست أمثلةً نؤيد مها قول ، وسفيها هما حجه على صدق رأت ، ومرك القارئ المدمر ما عها مراجعة النافي في سائر الموطن التي سهده إليها .

ف صحب " ساح" في صعمة ٢١

ام مداری علل حاج بی وضع فهوده کا بحاج بی شماع باشه و تربخاج بین عصحت شکاشه . بیا حاج بین سامت سمه و تربخاج بین آهن اهران و کا تجابح بیانی آهل الحله والفقل که توجعتاج بیانی الزاهر عمرت و کا خانج بر انتخاب شکمی

⁽۱) کارج ۱ ص ۳۹) س هدا التهد

وفي صفحه ۲۶

مالكر في هذه نصفه بالمه حسين الراسم ولا وصيعه اله والم الفضل حوارج ولا فاحثر الصولا والعصّر الولامية ولا مراور " أنام ما ولا تحقيم الدوال ما والدر" الصابه فاحثه كان عدالك أو حُمّام الداكات منو عمد المالا م

ول صفحة ۾ ۽

و سیکا مدد رد المما مدام انظرا اداما های الأمواد اما اما الما انداد انه با اسامه و اوا اجتمعه رات بداید مدد به دارالا الهموم کامات راهام از احراض د

م حقق في ذلك أن الأميدين بديدور ، ولأن عال يه و م الموقع معليه على بها في مهم و و و المعالم المعالم المعالم الم

عدد د کان می بعرف بد آن و در در دو کان ... د صد اسد د دیده ده دوده دو کان د اسر د عصاب واکنفس و اور اور اینکام کا تصبح وین استفاد اور این اینده است مراسدت به دیس خداد این و اهمیه صفح اینکال مداد آن بدون عبد اداره عرابی است بدر ادار از این د دو از میانه

ولى صعحة ١٨

و فلد ... هيران المهدي الأدس و دخل من احمد ان ان دو اداران على او وعده مطلع متوع في احسن انوار الى الأرض و وقد أغير عبى أند اصاده داد الواد و غدا صادت المطلع وأدامه و وعلم حلب أسلم الا والى يدو الكام النواح المتواج يدهات والى صديد فلس الواب تقيي داد والدام المطلع إلى هذه الما الداعلة الا والكان حسب و فلدان الآل ... هيران المداستين في المداء المداح الداير المدامل الحديث الأوالي فلا الله الله الدائم

ول صفحه ۲۱

وسب هده آخلان ساء دکاند یا صالح کان آنام کی ریا وقاد اختا کا وجد ایا تواد الصاب قاد عود و آثرهم و فلسب عدل الد فهم ولا بعد الدكال الحديد يقلع الدي الدولة و الدارد الله و الدولة و ال

وی صفحة ۱۱ - ۱۸

وق صفحه ۲۱

 ومن حل علل درد خرج سفر أو دهه دأت لا مدره طع فكم ... دوآموات الفلاف دوساط الا أدامت ... ويواد النف د دوسلاح الاستداد والدد كونوساس و الله والل شاه دونوس هملي ... با سدو دون ما سأله عرا الموادث أمر دوسه با ايمته دوليه المفعر الله و كلا فوائده ...

ول صفحة ١٠٢

و باحری به کلیان بصوب محاود و ماجو ... الهبینه یکا آن بکون عالی به آغیی د مل لو عاهد د کانت کارند وضیلهٔ د وصلهٔ حجلهٔ کمل مل کرم عنصر الفائل وطیب مرکبه و بدلان بات الدار ... از سائل ۱۹۰

ا و المن لا تعليد أند أحمد المعافل عن مانه إذا العاج الدوال ما يمنه إذا المن الدوعن التفضي إذا بحس اله إلا وجدتُ له في قالك فصيلة وجلالة ما تقدوعلي دهنها اله

وقال في ص ١٤٣ ، عند ردّه على من وصف أنا جعفر المصور بالحل، بعد أن أورد الدلائل والشواهد .

""قهل سمج دد . د هن الدار عن هده شكاوم نعري" أو عملي" . واز أرده "بالدكر محمس المصور". "قبل المعمل والنفضي نعاد با الكات وكثرت فيه الاحدو".

"وفيد "سميل عدم وكت من خدمه الديم ويث التعدد و كد "في في النس وأدر عن المهل"
"وأحمد في المؤرد وحدث من حهل عدمة أب مصل الديم عن الحمد و إن كان السمي مأفود"
"والتحمد دا عمائل ووتعمل الطويل مل القصيرة لا المؤل ولكن لئي آخر لا دري داهو و عمدس"
" كناد به بن كنا ممن وراكب العرائل راك خدره أمصار عل التعيد إذ كان أميري المألي"
"والعرد في الأحدر"

أهيست هده دينامة الحساحط " وهلا ترى روحه سارية في هسده الراكيب الرشيقة الناصعة وتلك الأساليب الأثبقة النارعة ؟ نائيا _ إن معض المصادر التي عول عليها صاحب " التماح " محدها مقعه مع سع مسدره ما راه في لكتب التي لاريب في أب من آثار "اخاحط" .

عقد أعتمد الجاحط على أبن نجيح وعلى إبراهيم س السّدى بن شاهك وعن محمد المراه على السّدي بن شاهك وعن محمد المراه على السّدي بن شاهك وعن محمد أس الحَمْم وعلى صداح بن خاقان ،

وكدلك شانه في القل عن "كَلِلْةَ وينَّنه".

أما المدايئ والهيثم والنَّمْريُّ مِ القَطامِيّ، فالنقل علهم كثير حدَّ في كل كسه . فلا تطيل بالأستدلال بهم فيا نحن بصدده .

تالت _ بن الحاحظ مشهور دائكرار والترداد . وهو أمر نشاهده أنصه في كتاب كم علامه و التي التناج " و التناج " ودليلنا على ذلك ماتراه

⁽۱) في "التاج" (صع) على "الميوات" (ح د ص ١٦٤).

⁽۲) ق" التساج" (ص ۱۲) وق" الميرانت" (ج ۲ ص ۵۰ م ۲ م ۱۳۵ م ۲ ه م ۱۳۵ م ۳ م ۱۳۵ م ۲ م ۲ م ۱۳۵ م ۱۳۵

⁽٤) في "التاج" (ص ١٦٠) وفي "الحيوان" (ح ٤ ص ١٠٠) وق " ببان" (ج ١ صر ١٨ ر ١٣٠).

⁽٥) في "الخاج" (ص ١٦٨) وفي "المليوات" (ج ٢ ص ١٠٨ - ٢ ٧ ص ١٠٨ ٢)،

اً _ في كلامه على شرد شيث ص ١٧٠١٧ .

٢ ـ في سامه لكمة الشرب وكعبته رص ٨٩٠٤٩٠٢٢ .

٣ - في شرحه لأسياع حدث الملوك وص ١٩١٢٠٥٠

ع - و د كره عرصة حدث سو من ١١٧٠١١٢٠٠

هٔ به فی سرده سرد الحقاء ، تلوی فی شرب اص ۲۴ ۱۳۶ و ص ۱۵۱ تا

٢ - ق استه عن آ - اهل الزامي عند المصاحكة (ص ٢١٠٦١) ؟

٧ – ال دلامة على وحوب الأحساط على عليث عبد بديؤمية طر١٠٠٥٣ .

وه بدامه صع أخرم من هذا الفين وأصراب من ذكاه لأب مثوله في لكات ها لمأمل عدد .

ر به الله المراقب بالله عول في صبحه و من " سالم"

وسیهی آب محمد بر حراب لا صحیه آب عدو مشی هدد کانه لأب کنه میلایه الا محمد به خوارد از الحسید به الله الا محمد با الحسید با الا کیست آب کول در صدیم المحمد آب کان در میده به محمد المحمد آب کان در میده به محمد الحسید به المحمد المحمد المحمد به المحمد ال

فصد جه بکار ب مدس به حامله ما الأن مصنف " النح" هول في حصله الله أعد كانا فيل كانسا هدا فيه أحلاق الفليال وقصاء ثل أهل النصابه م وكان عم ذلك أولى لما وأحلى في مدهل وأحرى أن نصرف عديده إلى ما يحب اللهوك من ذكر أحلاقها والحيم "،

3 7 4 ر دل ہے این لمؤامل بعود فؤکد دیک سولہ "فرائے ہے 'حصاً کی سیمیہ اُلیا می اُھل النظام ہے و اِن کان فیہ بعض لانا ہے وہ حاج ہا، علی ہے فی میں عاس لاحلاق میں آئے سلافی ما فرط میا بوضع دلے فی اندائی ماولہ وحصا بھیم ہی ہی ہے فی اُ میلیہ ''،

فهدال نصال صریحال فی ال بدی الف کتاب فی احلاق اهل اطابه هو بدس الدی صدی کتاب ال احلاق الموك " ، ولا مِرْيَة عد أحد في من الدي صدی کتاب المنيان و احلاق الدن لطابه في أنت الحاحظ هو الدی صدف کتاب المنيان و احلاق الدن للطابه الما بد به ماهوات و شامدي و الل شاكر

. .

فوحب عيم حلله أن خوم النبول ومرم حكم أن خاخط هو هو ف حل د. ما ما ما لكان ،

> اً ما مجمد من خارث بنعالي أو التعليق فلم نفق أحمد قط يهه كانت شاء و الداء م تصريب أهل بنصابه .

> > ١١ ند کار - ١٠٠٠ ،

The state of the tensor of the state of the

وساء على دلك طيس يصح لإنسان أن يقول هند الآن إن لهدا لرحل شأه تما في الكتاب لدى عدّمه اليوم إلى أهل الفصل والأدب.

وها على ، محد الله ، قد وقيا النحث حقه عما وصبت البه طاقب وآنتهى إيه وسعا ، ولم نال حهدا في شرطه الحماحظ وفي البياري و تسير ، ث ، ص ؛) من حيث الإفضاح ، عجمة والمالعه في وصوح الدلاله لتكون الأعاق إليه أميل و معمول عمه أفهم و بموس , بيه أسرع ، واقم وي الهديه والدوقين ،

أحمد ركى

عن" لحرية لركيه" بالقاهرة في سندن لأور ٢٠٠٠ به

mentione-

واشبيه

5.

وفيه تعريف بنسجة ثالثة من كتّاب "التاج" . « التركوب ا

كال رسال كامل الاساسع" إلى لمطبعة الأهلية في نوم ١٧ محرم سببه ١٣٣٠ (٧ يساير سنة ١٩١٢) تأمر رسمي" من تصارة المصارف العمومية .

من دن الدور موفرت عن حدمه نخصق العاطه وعباراته و إنسام المعت في مدينه ومد مه وعية حو شبه و بصحبح مسودًا ته وتحاربه ، ثم آ معدت لكانه الاستحداد " وتكبيل حو شي وعريز العهارس حتى فرغت من ذلك كله في يوم الأربعاء ٢٠٠ دى حجه سنه ١٩٢١ ر ١٩ وقعرسة ١٩١٣ ، فأرست المعلمه الأربعاء ٢٠ دى عجه سنه ١٩٣١ ر ١٩ وقعرسة ١٩١٣ ، فأرست المعلمة الأمرية الإدل بأعهاد الطبع م ش .

الدلك أسرسك بصبتُ من للصعة إهاف ضع التعسيدير والفهارس إن أن يم من يصفّح ديره السنجة الثالثة في أسميم "المحلمية". ر حمل هده مسجه على صعبي كامة كاله وجره حده والدب و المحلية "
المعوضات كثاره وعراعات معتدد و وحدث فيها بعضا ه من الحارث التي المستمدية في طعبي وعلا عن سبحه " حاويا والدب الكاراعات في المحليبة " المستمدية في طبعي وعلا عن سبحه و حده أن سبحر واحده والاعم عدمينه من الحروف والمكارات المالة أو فاقصله ولا عن الله رائد مسوا و والإعراك المالة المبتبي منها من هو بعض و عباليته من ويادات في فيها فائده حوظراته أو في بالمكول ها السبعة مرية عوض م واحده الرائد في فيها فائده حوظراته أو فيها بكول ها السبعة مرية عوض م واحده الرائد المالة عن المالة المالة عالم المالة عالم المالة الم

*

أ، وقد سبق بي وصف اللسجة البلطانية (الله) في صفحة ٢٧ و ٢٨ والمنجة آيا صوفياً (قدر) في صفحة ٢٩ و ٢٨ و ١٨ من هذا المصدة ، و ١٥ بداني من أن أورل في هند المدد ، و ١٥ بداني من أن أورل في هند المدد ، و ١٥ بداني من أكث كأنا من هامل المستحمل الأحراب و أعمت المسي كما في هند المدد في التاتجان المستحمل من عدد دان و حالالات و و منالالات و و منالالات و منالات و منالالات و منالالات و منالالات و منالالات و منالات و منالالات و منالات و

دات این تمکی سر ساعد حدد و رحمت کاب التر با و باش کا و فی علوق داو ته معمل و طاح حجال که و باید عهده مهدا مده المده با حلی مراب طبعی کاب از بازی خاصفهٔ یکل داخه فی مستحدال المدکر این می و پستمبی در آند ری عی الأصابی و جدال آن مشاوش و + +

والآن أرى من الوحب عصم كلمة أحرى للعرام السحة "الحديثة "فاقول. بها موجوده في مجوعه تسمل على البيرة وليس في أحدها عنوان .

ولد لأول فلعلم تدار منوك ولصاغهم وألما الذي فهو كال " لاح" .

عن الصنحة لاول من هلدة العموعة عدرة هيد ألم دحث في وله " مراد .

مدار الصنحة الأول من هلدة العموعة عدرة هيد ألم دحث في وله " مراد .

ه أد أسير سو سين أن هده مجموعه قد دخت مد ديك الله في حربه كتب حصل بك من حالا . في في حربه كتب حصل بك من حالات المحيلة الله في عصره هندا . فإن عوا حد سره من المحيلة الله و في عصره المد سنة و أقل من سنة من حاصل دار المدار إليه ،

و عود بوصف سبعه " باح " موجوده في هسده محموعة " الحلبية " وتول على وجه الإحب السمراج عام على كثير من باداب التي تصمير ، استمراء مع و الراو بعض عدرات في أعددت بها و و مجيئد فهده السبح

، هدد سجه الخبيسة الهي مكبونه سي سبح هدوا بدي كال مستملاق عدي سام هجري - اهي سع في ١٠٥ صنحب، في كال منجه ١٠٥ سفر المكر منج دعل الحد ، بيك لا يو ١٠٠ صدفة المحد الرولائ بيوركات و جمال كارمكات وكان مصحك عنه خد كانه وهي من هند. خيش وهياد كادد كديم - المدائم وهيا الله

فهدد العدردهي او رددي صفحه ١٧١ من صفيد ، و إنما أصاف إم الدسج الحلبي قويه "و لته أستر الصواب" ليحتر لكات ، وعني ديث تكون النسجة لحسية باقصة ١٥ صديمه من طبعت ، أن ١٧ صفحه من السبحة البيطانية ، أن ١٣ صفحة من سبعة آ صوف ،

وقت بسمی بادر ساله به آن هساد السجه حلوس العنوب ، و لأمر المهم فيم آن الجدمل في تصفحه الأولى بسلم الكانب بن الحاحظ ، فيها مصائره بعد العسمية بهده العدرة

و لامر لاهر فن می آن آخر صفحه مها مصمل آمیر کیب فا وموضع مسجها و خانه می کاب به ، فقد و دام ، صفه حرف و مد

ولهده الداره لأحيره دا دئدة كبيره في التحقيق ، لأب تدل أؤلا عن أن هدد لكتاب كان معرود في سنة ١٨٨٠ بأنه من تأليف خاخط، ولأبها حاءت مؤكده ال قاله ياقوت قبل دلك بثلاثة قرول من حنت إن نفاحط كما في أحلاق عنول . فهذا هو السند التاريخي الذي تخيلناه في مباحثنا وتحقيقاتنا على ما برم الفرن في تعيد برا حيان مقا الدليل و راء لدليل على أن هذا الكتاب من أعمد خاصط لا حدال ولا إشكال ه

وس سوء عط أن ماجع خبى لم يصع ما ي أول صحته "مر" بح" ولا سم "أميزق بلوك" . فيمو «كان الكتاب معروه في ذلك الوقت بهد لاسر أو بدت العنوان فلا ربيه جد همام الشهادة التاريخية الدية شوتاً حاجما في أن هد لكتاب هو من كتب الحاحظ دون سواه ، وكأن الأقدار أرسلت ب هماد لدايل البطق وهماد مرهان عاطع فابيد البحث الذي شهره عبه للدي وأوقاه فسعه من لتحميق لدقيق حتى وصدا بي عابة التي حامت النسخة خبية مصدقة هذا من فيه

اً . زکی

رامــــوز

لكتاب أرسله مى أحد أفاصل العلماء لمستشرقين بالروس، وهو الأستاد أعد طيوس كرونشاورسكي و شأن " الساح " وغيره من فائس المصنفات ،

رأتُ من الواحب شد عدد لكات على صورته الأصلية و خط صاحبه ، لكي يعرف قوما مهدار عدية الأفراع لآدر أحداد، وهديهم في سحث عنها ، و ، ق أشكره على هذه العديه ، وأُهلُيه على الوعه في في الإنشاء العربي هذه الديه ،

(٥٠٥٥ منجير س)

جناب الامستاذ الغاشل والمعالم المدقق الكامل

من الاعترام الوافر والسلام العاطر العرفي لهقاسكم السامي الله وقد معلى القاطر على معلى القاطر على معلى القاطر على وقت والذلك لم المناسر على الرساع حاطركم المشروب قامية عدم مناوي الوحد جاءا وا ود وسط فكم عدري والعدد عند كرام المناس سعدول

علا وحل الى ومروت و تطول احامنى جهما مسهرًا او فرماد منت الطورات عال الرباح الفران "وبا لا فسيتهي السينون"

وصب في هذه الايام على مدر الكامل من كتاب النام الذي دروبون من اكتسافه بن محاورت الامترة وراح الله له مدرًا الهم سياكت اراه القرّل وما وعدت كما النام بين بالنعاب الماحظ و لكل ماد العورت بدار كائا لا بن المفقع على هذا العسول (طبعه اوروبا ۱۱۸٫۲۸) و لا سمد الاكتاب والمثنات والمدر الكتاب وهذا الاسم بر كون مقدر الكتاب والمدرّا و سيّا دوّيد دلكه و ود كتاب وهذا الاسم مسن " الكتاب الذي العرال العربي السيرو والما العموس الله الاسم ملي بدا الوجه وتها بكون كتاب العرب كتاب المدري على ملي بدا الوجه وتها بكون كتاب الحامظ و ابن المقتم مستدوي على الكتاب المدكور و بدا كيا لا يري ملو د بسكم الوقاد من الاجتباء بكان وكيميا كان الحال فلي ولين المدين على الكتاب المدال ولي المناب الماح المارسي فيذكره ابن فسنده بي عمون وابن المفقع اما كتاب الماح المارسي فيذكره ابن فسنده بي عمون وابن المفقع اما كتاب الماح المارسي فيذكره ابن فسنده بي عمون الاحبار وقد جيم متعرفاته السناديا المرجوم المارس ووزين فيل طبع

من الماري مقالته المدرية بي مده الاكتسامات المدرة من المعاري مقالته المدرية بي مده الاكتسامات المدرية الماري مقالته المدرية التي المعارية المعارية

و في الحدام العيس معدره من معامكم على ارماجي - الحركم الشريب مهده الحمالة واطلب فكم من الله تفاحًا و دوقدهً إن المالكم كلّها التوم تعامدن جها العلم خلامةً تمثكر فتشكر

Jon Hentcheverey - " He Hanky anger Augrosth [Lyric] Consulat Imperial de Museur

تنبيه الملوك	مروحالنعب	المساوك	عاس	والمساوي	المحاسب
17 00 7 5 28 00 8 5 27 00 7 5 17 00 10 7 17 00 10 7 18 00 10 7 18 00 10 7 18 00 10 7 18 00 7	77 00 77 1 1 74 00 77 1 1 74 00 77 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11 0 1 5 12 0 1 5 12 0 1 5 12 0 1 5 12 0 1 5 13 0 1 5 14 0 1 5 15 0 1 5 17 0 1	17 00 A 5 12 00 T 5 17 00 T 5 17 00 T 5 18 00 T 5	1.7 00 1 = 1.4 00 1 = 1.4 00 1 = 1.1 00 1 = 1.1 1.1 1.2 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3	27 00 78 2 5 40 08 2 5 40 08 2 5 7 60 08 2
محصرت از عب	الأعلى	ــرى	بريد عط	ا معد ال	ع اصلا المحاس المحاس والأصداد
71 00 1 5	17 Jan 2	† اس ۲۲ ۲ اس ۲۶۲		- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	10 00 T = 1
معالع البدور	 صبح الأعثى	_ تطرف		ا مرجع البلا	10 m 1 m 10 m 10 m 10 m 10 m 10 m 10 m
0 A 00 P C	ح ۱ ص ۱۲۲	ة ص 12 2 ص 179	- 1		ح ۱ ص ۱۷

بیات الرمور المستعملة فی هذه نطبعیة

۱ ـــ الحروف

م الله عن المسجه السحمة الموجود أصفه في حرابة الم طوب قبو المستعطسية . المدار السنجة الموجود أصلها في حرابة آيا صوف القستعطيسية .

- a place of the
- احي اصلومان
- ح الا حاشية،
 - 1.5
- ما مكاره ياد وصع وراه أحد ألاعداد ، (وحيثد بدل على أن الكالمة مكاره في الصفحة مرس بأكثر).
- و خاشسه بن موضع سقل ، وقد أحصر بلهما إضافات من عندي للستوجه للقاه وحدث لا أشر إن سيء في خاشه ، أن الكلام محصور سهما في خوشي فيتصمن سيهاب و بيانات من عندي .

٢ ــ الأرقام

لأرفام الصعيرة لموجودة على شوامش الله طبه تدل على عدد السطور با حميةً حميسيةً .

الأرقام المكتوبة في بعده وي على الهوامش خارجة بدن على عدد بصفحات في السبحة الأصلية رأى السلطانية التي أعمدتها في بطبع .

أما أعداد الصفحات المستبلة ما فقد وصعت ما يحتص بالصدير في أستعالها، وأما المعالمات مثل وأما ما يحتص بالكال معالم المتادة ودلك منعا للأثباس .

٣ _ الحركات

مده العلامة ندل على الشدّه لمكسورة ، كما أن ما ندل على شدّه لمسوحه ، و ه ه ه ه الكسرتين ، كما أن عا تدل على الشدّة بفتحنس ، على ألف بوصل ما ألف بوصل المنافع بوقها أو عنها الحركة التي يُستازمها (فتحة الواقف في أول الكلام ، فإنني أضع موقها أو عنها الحركة التي يُستازمها (فتحة أو صدة أو كسرة م م) لكي تكون محدوة على ألف القطع التي تكون الحدود في موقها أو تحتها ، ودلك لتعريف العارئ بأن هذه الحركة تسقط وترول إذا "تصلت الفارئ الله الموصل محرف أو تكلمة قبلها ،

عن الألف المهموزة _ أصع الهمره دائم الوفها أواحب بدلانه على أب معتوجة أو مكمورة ، فإذا كانت مضمومة أو ساكتة، فإس أصع فوق المميزة علامة الصم أو السكون ،

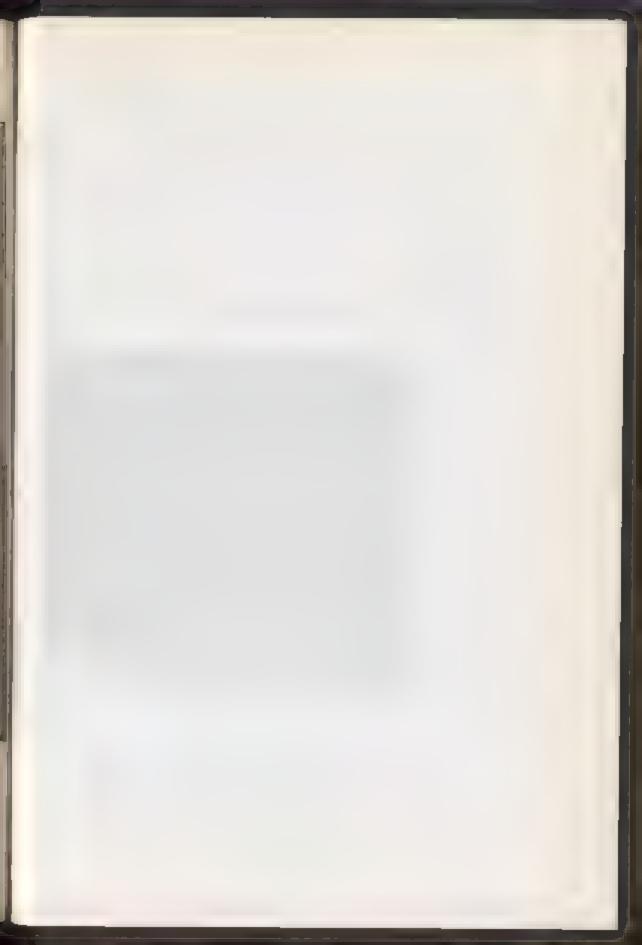
غ بط الكلمات والأعلام

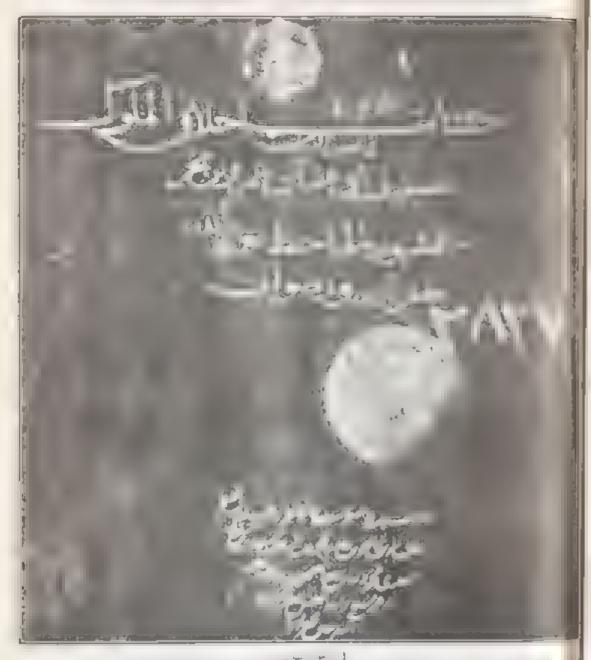
۱ إدا كان للكامة صطان وأي صورتان من الحركات، وعن أعتمد الصنعد الأول لو رد و كنب اللغة ، وكدبك خيان و أوران الأصال ، اللغم إلا إدا كان عنا عمله الذوق المصرى .

الأعلام التارخيه والحمر فية مسطني محسب العول الأول أو الأشهر،
 معتمدا عل المصادر المعتره .

كاب دخ للمحص







عش فله فره السامة الثالثة التحقيرية على له كالموفور على او ۲۸۳۶ الفدد المسابعة في المرمور فناعرف الترب في هذه الصلة



الله شدالدى مالودر كالد مد وسلطات ماكذا مى مد والله مد والكراد ما المرافع مد والله والمعتبدة والله مركال ما حد الحدة العداد المؤلفة والمعتبدة المؤلفة والمستخدم المحالة المؤلفة المركال ما المؤلفة المركال المحالة المؤلفة المركال المحالة المركالة المرافعة والمرافعة والمرافعة والمحالة والمحالة

(الرامرزاكاك)

علل فيه إحدى معمات النسخة السلطانية (وهي صفحة ٩٣ من الاصل،

ويفاطها الملحة يكاندوا بداوا والمراجدة للسماح



49

(الرامو الرابع)

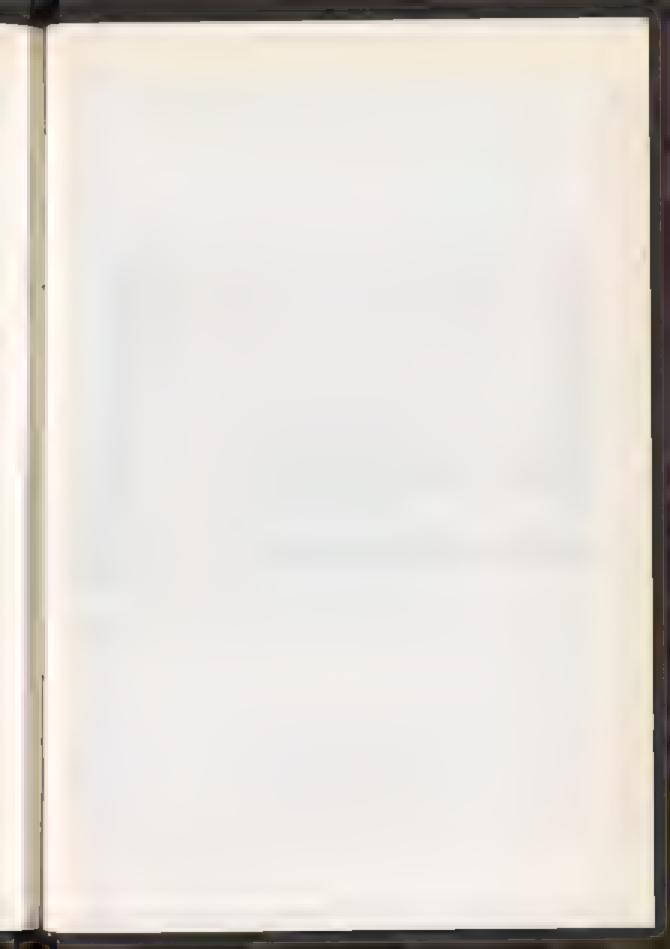
قتل به إمادي معمات السنة المعرفة في آيامريا (وهي مقبة ١٩٥٥) د ياملها معمه ٢٠١ س هده العلم)



فالالشيح الامام المالم المراكعلامه ذوالتصانيف المنبئ والمعاصر لحبك الوعتمز غمروبن محرالطلحظ رحمه أيته للم متعالدي له ما في المهوات وما في الإرض وله للمرية الاحن وهو المديم اجره مانتام الامه وتواسرهابه وترادب مسدوا يخاسه وان لااله الاانسالي لاستلوا الذى طور الاحراو المعص والجهيف والمشكو للوكد السد والمغلة والرواك والمصرب مرحاله الحالك لاالرا لاهو الؤسرة المتعال مابع بريار الدرجة الماعلى وضع كناسا هدامعان دياان المعروط فاختر الملوك هرامته والرمم سلطامه وسر لمرية الماردي وخؤله رام الهماد اوجب على ايم تعطيمهم ويو مرثم و تعسر يريم 🎱 كااوسم عليم طاعتهم وللمنوع والمسوع لم ماليه علم بخياء وهو الدى جعلكم علاجم في الارص درفع بعصكم موق مضر درجات وقال عروبل طبعوا المواطبعوا الرسول واولا لامرمهم ومنسان اين العامد وبعفرا كاصد لما كاست عما الاقتمام الم بح لله كا وانكائبة متمتكة علة الطاعة حصرنا أداها في تقاسا هذا لا معما



> (اترامورالسبادس) عن فينه المقمم الأسيرداس النسمة المقدسة (أنظر منصية ١٧٤ من طبعتا)



السرالح النا

" حَدْ فِنْهُ تُدِي لَهُ مَا فِي سُسَمُوبَ وَمَا فِي لَارْضِي وَبُهُ خَدْ فِي الْآخِرِهِ وَهُو الْحَكُمُ الْحُسَارِ."

آخمده على سامع آلاته ، ومو أر مهانه ، و ردّف منه باواستبديه واستوققه ل ارضه و رصلي فيه .

و أشهد آن لایله إلا الله بدی لاسده به ولا عبد ، بدی حق عی برخ ، و سعنص، د تحدید ، بد ن.، حالات استیکان، تشه و اراه از ما انصاف می حال بری حال لایه الا هو تکار انتخال

و شهد ال عدد ورسوله و منه وجبه اسمه عوالده را د به و صمومی می شد به وسر وس می سر می الأما ، و مرسین " سدر می کال ما ، محل مما علی کافرین " و بعدال شد اولادها و منافق دمامها و بد اح مو ها و بعدا الله و لغرکی ومناد اثالثه الأخری، فصد ما شمر و به ، وجاهد فی سبید ، ودعا این معا

() المعادة المالية مأسوا والمالي في السا

(۳) این دی قصد "ساوح" اولد داد. از پدر بن بدها او اساحه الامو ا «فدایل صحیحت الکایه پردیما برا درد و چرا اداری بساند بدات "او بازاخته شدم بهر «وفد اید جه ای "بینها". این این « آن این هما حرف دیدمینا شبیعه بشاین. و لا دول المحروب المحر

7 s - 9 s

At a dark to be a poly

I have a second and a second of the second of

و بدر و کی دیا آخر یا آپ خیداهم دیم آپ بدیده مدامند مین معرفاه خلی به الله داد این حالیات خلب ه پاخش بدادند د ادار بده ادالای دار عمیه و ادا

y 1 5

وه پائل داند و عاده فی محس به داد عمه درخ فار انشنایر می اند المعادهٔ رعهٔ فی فاتله بلون وسعالت داد ای صاعه بایات ۱۰

>) عدر عدر الحد ""دحار براحد (۱) المحرب

و ملها أن المان الدورية هو الدورية هو الدورية المورية المورية

الأجور حمل قد المستقل الأقد المستقدة المال المستقدم المستقدم الأقد المستقد المستقدم المستقدم

الرافان على حجاله عن معنى منهم الأراضة الدارة في دول عدد المارة المارة

1

فَلْمُهِمَ الْحَكَمَاءُ هَا مِنْ اللَّهُ عُوامِنَا التي وصِينَ عَلَى فَهُ تَدَارِكُ وَتِعَانَى * فَإِنَّ فِيها حَكُمٌّ عيمة وموعظة بيعة وشبيها لن كانانه فلب .

حدَّثُ أَحِمَالًا عِن شُمَالَةً عِن ورقاءً عِن أَن أَن تُجِيحٍ عِن تُعاهِمِهِ في قوله عدد وتعلى "هُولالهُ قَوْلًا لِيَّ "عال كَلَّمْهِ

وإنَّه أمرهما بدلك لأن للنوك _ و إنَّ عصى أكثرها _ في حقها أنَّ بدَّعي إن الله السهل القول والين اللفط وأحسن مجاهنة، فإذ كان هند أحكم لله في العاصي من للموك والدين أذَ عَنُو الرُّ لو سَمَّةً و محمو الأناب وعالدو الرُّسل الله طُّتُك عِن أطاع اللهُ مها، وحَمَظ شرائعة وقر لتبيعة ، وقيد مقام أبنيائه ، وحديد محمَّة عليه عُجَّه ، وقرض طاعته حتى فرب نصاعبه وطاعه رسويه اصلى فله عليه وسير"

وأنب _ إذ أحصاء في عدمه أحلاق أهل النصلة وران كان ومها بعض الأداب وما خياج إليه أمل الشرف من محسن لأخلاق _ أنَّ سائق ما فرط مأت توضع كاب فيأخلاق عنوك وحصائصها عي هي هند ال عسه، وأن حُمِسُ توصَّم كان مد الأمير الفتح بن خاقان مون أمير الوسد . دكان خكه مشعود -وعلی طلب مئار دومیا وی آهلها ر عددیدی به دکاد و حد به آشمه ده سی عداد ويطلام وعلد النوفيق والإعابة

(١) وقول مدِّنًا محمد على مدم على أن حمل كهم ، به عدمة (٢) في هامش صوبه ١٠ وكان به تلاث تُحَيَّ أنها بداخ و به بداية رأية أما ١٠٠٠ و فعا البيب المدارة وأعل الشعارف في كلِّ في منظرف" الأشهيل (ج ٢ ص ١٥ -

الفيأتحيية

و مدّ، ون أكثر كلاسا في هد الكتاب إنما هو على من دُون لملك الأعظم. إدام كن في آسسطاعاً أن تصف أحلاقه ، بل معجزُ عن بهاية سايحب له لو رُمّا شرحها ، وأبعب ون من مكلّف دلك مديا من الناس بأقضى بكلّم، وأغور دهي وأحدُ فكم ، فلعله أن تعمير عثل أعدارها .

ولس لأحلاق المفت الأعظم بالله لهوم في وهم اولا بحيط ب وكر وأت تراها تتربّد مد أوّل مَيْثِ مَلْث الدليا إلى هديالدالة ، ومَن طلَّ أنَّه سلم أقضى هذا المدي، فهو عندا كُن قال بالنسبة مَثَلًا ، و باعسم مُعارضة .

وسل عائلاً يقول ، درآم قد حك وكاند هد عصل أخلاق المول فيسير من آل ساسال وملوك العرب " قد اقص و سع هد الكان ، إداريم أنه ليسي لأ - الان الماك الأعظم بالله " فيظير في القط و تعدن في المال ، وأو ثالث الموك هم عند ملوكا كالطبقة الوسطى عدائمط لأعلى، أس عد ديد عام و شهده عينك ساء ، وعلى أن هذه المائه الاهوف من نظر في سير من مصى وسير من شهد .

⁽١) ومستاعد للوال للعداء الثلاث بالماية العصواء من حمارات وظها مقوية تم الحويد

⁽٢) في الأصل وهو صحيد كما

⁽٣) في إلاصل وهو صحيم الرسيد عدث بـ .



ى الدخول على الملوك وي حب عني سك إدا دحل لرحل عليه

لا بداف و-التمييةوللواغر الانتدافية به كان بدخل من لاسرف و بدر مراب من حق منك الرعب من مراب من وصع بدي لاساني عنده الاعدال ما مراب من المناورة ولا من الاعدال على أمر من المناورة ولا كل عن أمر فه مراب المناورة ولا من والراب المناورة ولا المناورة ولا من من المناورة ولا المناو

و اس چوداد دخی اسانها ه باکال با خل ای صفه به هی فراحق بلید د آد. ب عف و ال کال آثاً علمه دیرا استنده در حقی ای وجود انجه دفقت به دیرا استنده. در خد امل دید لاول ۱۹۰ سطریل بعث بلید ای سب ایراه بداری موراجو. در دانت به بازی کال دید علی لمید انجاد دید و بعضیه.

ورب كان دخونه عدم من ساب لأمل شامل وجه ديب و خديمه ــ وكان به طرائق عن سنه أم الدينه ــ عدل نحو الصرايق الذي لا هادته فيه نوجهه نم أخرف نحو محلس مدال والسائر وأماً الملاحظ الذين - فإن سنك عنداً عدو - حدًا من عار ــــام

- × 0 ()

وجاء فحيد الب

the same of

ع المسامل

ولاكلام و إن آستدناه و معلى وهو مُطرى ثم رهم وأسه و بان آستدناه و دنا حُطى المعلى الموصع أيضا ثم رهم وأسه و بان آستدناه و المست الملاث عن شروة أو حركة و وقف (ق دلك الموصع الذي نقطع الملاث فيه إشارته) فائماً عبان أوما إليه ما فعود وقسد مُعمّاً أو حاشا و فإن كآسه و أجابه بالتحقاص صوت وقلة حركة وحُسن أسخاع و فإدا قطع الملاك كلائمه عنام فرحع القهقري و فإن أمكنه أن يستنز عن وجهه عدرٍ أو سسلك لا يحاديه إدا و في ومنه الكري كنو شوه و المهادية المادة وفي ومنه المناه المادية المادة والمناه و المناه والمناه والمناه

انسال المان السناوين الم وتنيشهم

وعلى الملك الدا دحل عليه من يساويه في السلطان والسّم والعرّ والولادة والديت الله بقوم فيحطو إليه تُحقّى و بعامته و بأحد بيساء فتقعده في محلسه و بجلس دويه الأن همده حال بجناح ملك إلى مثلها من الداحل عليه اإذا راره و بجلس دويه الأن همده حال بجناح ملك إلى مثلها من الداحل عليه اذا راره والحلّ بجمّه حجّه ومّته مايحب له الم تأمن الملك أن يُمعَل به مِشْلَ ذلك، ومتى صلى كلّ واحد منهما بصاحبه ماهو حارحٌ عن النواميس والشرائم، بولد من دلك فسادً وحدثتُ صاحاتُ بن الملوك يقع فسمها التاعض والتعادى والتحاسد، وإذا مناه في الملكة كان سبة للنوار وداعية إلى التحارب.

وعلى الملك _ إدا أرد حدما الدى قدمنا صدعته الأنصراف أن يقوم معه إدا قام ، ويدعو بدائته ليركب حيث براه ، ويشميه ماشيا قبل ركو به حُعلى بسيرةً ، ويأمر حشمه بالسغى بين بديه ،

(۱) سمد : "مُختا" بدود إيراد "جائيا" الى تلها ، وأمنع الربيل وأسه نصد أو لايلفت بيها ولا تهالا ويسل مَرْقَهُ موازيا ، (قاموس) ، [وأغلر معمة ٢٦ من هذا الكتاب].

- (۱) صد التربية -
 - (r) ^{حو}ليم : خامه ،

وعلى هذا كات أحلاق آل ساسان من للون وأسائهم، و بهدد السياسة أحدهم أردشير سرب المناء فكان من مناك كشرى أمرو ير تعييرها، وكان من مناك عيمه شيرويه السه الى دكر مناك ومعاليه .

وقد قلب إن من حقّ لملك أن لأيطلسل أحد عسده القعود، فإن أحصاً محملين في دلك أفيل إذن الملك له الأنصر في أن يعجله أو فإذا عرف دلك فتم يُفتم . كان عمل يجتاح إلى أدب وكان الدي وصّله « ملك طالمت له والصيه .

(۱) أروب هذا كالله الى مدعوه الإسلام قرق كانه وقال " لكت بي هذا وهوعدى " وديا عليه اللي تم يو ملكة الله يت الله يت عليه اللي تم يو ملكة الله يت الله يت عليه ما أواجه الله يت عليه ما أواجه الله يت الله يت

ومی عرب الأندادت أیسا أن المنصد در من أده الفوكل في من الموسع المعروف الديموش فتسان هه شيره أده كبرى أو برا وأن المصر حلي فيصل الايام على مناط عام مرد المعموش ومن حد المن هه شيره المناط مورد شيره المناط المن عد المن أو برا وأن المصر حليات مع بعد المن المعرود شيره المناط المن المناط المنط المناط المنط المناط المناط المناط المناط المناط المناط المناط المناط

(٢) الى الاست المحدد " في الالماليك الإصراف أن يلين " والمحددُ الوابة ليستنه الكلام،

T a



بامي ق معدعمية المسلوك

ومن حق ملائ الد سائل مع أحيد وأس به حتى طاعمه بـ أن لا مسلط من حدم مع مديه في مصممه ، وب في دنك حاكم مدمومه

مهاء أن الماطه بدل على ماهاء

ومهاء أدى بلا سود أرب دفية تمار .

ومهره أن فيه حراد على ملك سنيد الده مدد مكه و الحالمة .

The second secon

"قال وحدثي إبرهيم من السدي إلى شاهت] عن أسه عال دحل شاب من ي هاشم على المصور، فأسمعلمه دات بوم ودعا بمداله ، وقال للفتي أَدْنَهُ ، فقال العتى قد معدَّث وكفُّ عنه الرسم حتى طست أنه لم يقطل خطاه . علم من للخروح. أمهله ، علمها كان من و راء الـُــتر. دهم في قفاه ، فلمب رأى الخيّـاب دلك منه، وتعوا في قعاه حتى أحرجوه من الدار ، فلمحل رجال من عمومة النسبي فشكو الربيع إلى لمصور-فعال لمصور إنَّ الربيع لأنقُّهم على من هذا، إلا وفي بده تحدُّ، فإل شائم أعصيتم على ما فيه ، وإن شائم سألته وأبر تسمعون ، فالو فسله عديم الربيع ، وفصو قعمته ، فقال الربيع "هذه الفتي كان يسلم من بعيد وينصرف ، فأسمدناه أمير المؤمنين، حتى سلم عليه من فريساً ، ثم أمره بالحلوس ، ثم تبدّل بفصيلة عرشة التي صميرًه فيه أنَّ قال حين دعاء إلى طعامه "عد فعلم "و إدَّ ليس عنده لمَّن أكل مع أمير عومس إلا سد علمة لحوع ، ومثل هذا لاعومه عول دول العمل". ة اص ١١- و" كان البيلاء" فد عبد ص ١٠٥ و ٢ و " را دو " - ٢ ص ١٨١ - ١٥٠ ا والمشتراب للأهب فأخيا مردعت الماء صريحة الأعصد الأسرار بالأراق في أن القيم الايارا من الهن الذي من " يامه د . . فرقوم د درم " أنيو ين م أنا سبط في " م د م ١٩١٩ و ١٩١٥م وأشطالم الدوريء ريال والشماع من ياده وأشكرت المال ما ما مراجع والمالية ص ۽ چه ۽ رائد ٿر جي آور ان حدوم ٻه) وائد ۾ لاماء الله بي ۾ جن پاڄه و ۱۹۱۱ و ۱۹۲۷ و کالگ " ۱ مار " (العبرات در العمل الأجناء الى و داهام عد وطاصف الله ي كاد و ""ما لا كلا و و "مرجد عهرسا" ص و ١١ ده يعل د مول سه دي عر (۱) د کیل "د- مرح " ل درو سودوو دی سم

(٢) هم محمد ، بيسو ل عو " هد شي] كال " فعاس واساوي" .

(٣) أن عمل أو وي خاصصه عكله بدد لأه جاعي عبر السبي عن أيه في كاب
 ال الماد والتمار الله الم الم الم الم و

(1) أي العليد

(ه) هده العمره عصوره من جميس" "معيه عرافيس دريد دايند بدايد الديد " مح ساو عماري". بمبارة أنوي (ص ۱۷۲). وكدنك عب الدول أن الاستره أحد إلى طعامهم، ولا تكون عرضه أن يملاً الطلقة و سطرف أن أن عمله المحكمة و المحكمة المسترف المحكمة و المسترف المحكمة أو أن عمله المحكمة المح

وكالمساملون ما سراء إذ السائحة في هيدد الحال التي وصف من شرد مطعم والتهيدة أخرجوه من صفه الحدين صله الدين دومن بالساللمطير بين بالسالا لأحتصر والتصليمية.

و المام ا و المام المام المام (۱۹۲۹) ووضف المام ا

(۳ هو د عوره عن معمر خار عدد دري اما تأثير دو مصدر و بر شي وهو علي دارد. داراک اي هدايان

(۲) از از از از فاداکسیا علمی منابع از از از از و باهار بر صحید

- spar - 200 (1)

(a) أي، صبيامه العال ديه قالين الله عدم الرطال وما به ما الله عرمال)

(n) game

(٧) صحيم ۽ "خولاء ولا اکون پلا من يميز مند لا ۾ "-

 (۸) روی هله الاد ب را درد و دستما ی "عاصر سید" (ص ۲۹) راو دعیه موهر "موالد الماوك الشرف الالمرف ۱۳۰۰

و لملك د و بال سعد أجل عدامه بد في حده على عده وحلى بلاب عده أن الإجراء السنعيان الإدب ولا بلوا بال و بهواي طلبقده، فوله من عرف بالمرد و محب

ورد وصور سک این ای خیر صعاف وقیمی دایت از خی آیه بر صعاف این بدیه داد آخینه در این آی کال داستند ایر ای کامه آوط استه بر آی این آ آراد آی به اف فیستمه استه و در آی و استهی می ستمیه یک د

عدد المراجعة بيد عليه بالمراجعة المستديد و ما المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا المراجعة ال

. . .

gr Library

the second secon

 ان همد الملام الذي بدار بنهم فد فرح في فلب كل و حد منهم المهم اله م السرد . السرد الله على مكل عظم علمه فأن بدلاجة . الله هذا الله ي دلاية كان عظم علمه فأن بدلاجة .

.

en ep. A. A. A. A. T. A.

1

ا على المحاولة على المحاولة على المحاولة المحاو

ندم المم الما

ووضع بصفها مين يدّي الرُّخل وبصفها مين يديّه الرّم أوماً إلسه أن كُلّ من همده ، ولا تحيط ب صداً ، ويّه أمر أ لطعامت وأحمّ على المسادنات ، وأقبل سابوار على النصف اللّا كل كنجوا لا كان أ كل ، فاسح الرحّل من المصف قبل فرح سابور ، ثم مدّ يدو إلى طفاء آج دوسابو أر المعطه ،

قلما آفلت المساهدة وقاع والصرف إلى للدنا أون آده وسلفه من الملوث كالو للمولوث "من سرد لين يدى علك إلى العلماء كان إلى أموال الرسالة م الشوفة والوصة ما أشداً سرها ما " فالم استكفه على الاكان أحضره به

ومن حقّ علك أن لا يع أحدّ به طرّه م، د أكل، ولا حرك مدر مه ه في تتخفه م ومن فو بين أملك أن يوضع بين مدئي كال رحْني علو أد صه كالدي من مدى الملك من ضعام عسطٍ أد دفعي أو حار أد فدر ولا حشّ مسد عسم عجد مدن أصحابه . لأن في دلك ضعة على ملك وديه على الأسائلة .

و و و به به به حصر باید و به سال های از این این از این این از این از این از این از این این از این این از این از این این این از این از

و ۳ روزدن هساده عصه بخارفها داند المصل آماضا فی شخطی ۱۳۰۰ و ۳۷۰۰ کاد ۱۳۰۰ بایه الملوب امامالات از وقتی محسمه مدد امارات ۱۳۰۱ ساطه ساک الاحصاد الله دادا و دادا الصا اماراد فی آنکو س اساسال راس ۱۹۰۱ و ۱۳۰۱ عين الدعيمرة الماك وس حتى لملك أنْ لا يعسل أحدَّ عصرته يديّه من حاصّه و نظامه ، إلّا أنْ كون معه مَن نساو به في حاء و سر والبيت والولادة ، تقديها مايجب لأوثلك آنها .

إد س الملك الدعثر يه ومن العدر أن أعطى لمنك كلّ أحد قسطه ، وكلّ طبعة حقّها ، وأن تكون شرعة العدل في أحلاقه كشرطه منقدي به من أد ، نفر لص والنو في الني تحت عليه رعاشه و هناءة على تقسّمت به و و يدش الناس في تسلط أيديهم في الطعام حتى يُسوّى في ذلك من لموك والنّمط الأوسط والعاقة .

(3)

وليس أخلاق لمنون كأخلاق عامه، وكانو لايستُون في شيء و يما عسس كثره لا كل مع الصديق والعشمير و لمساوى في مدرل الدد من الرفعة والصّمة، فأما بموك فيرهمون عن هذه الصمة والمثّن عن هذا الممدار.

De 1 3

ن به الفوت على سواهم

> ومن حتى ملك بدرد رفع مدلة عن نظمه با أن بلهض عن مشدية كأن من علف بها حتى مو رؤا عنه عدار أوجائي بعرد، فيت أن د بدخون، كان ديك عدت لارمان قامه دورد أن الد عمود هو ماجلو الله بإدب ثاب،

ومي فو س شك أن يكون مسيسل عمره كالمسل وحهه في للهاء م . ص.وال الإنعاد إليه إلا أن تُعليل أه حدد

مكانة الدام

الله والحراب الأواجرية المراجعية الأساس المرافي حصام حسمة الأساس الراج الى الأرافي عليها الراجعية المساسلة في مساسلة والدوق الحربية

٣) ل- لامين ي يساد، بدر بدل س

اري . د ۱۳ م دل دومغ عود ي دومغ خود منتيان ۱۳ تا در فايل ومنيو دها کار في دا د اعده

جدث أعلك عن المحمد

ومرساله وسعل العلمام واسم عهم عن وطلق الكلام

00

ومن حقّ الملك أن لا عُمدَّت على طعامه محدث حدّ ولا هر ل دو إن آشداً محدث عليس من حقّه أنْ أيعارَض عشله ، وليس فنه أكثرُ من الأسماع بحديثه ، والأنصارُ حاشعةً .

ولشي ما كالت ملوك آل ساسان _ إد أَفَدُمَتْ مو تُدهم _ . صرموا عليها ، فهم ينطق ناطقٌ محرف حتى تُربع ، فإن أَضُطُرُو إلى كلام ، كان مكانه إشارةً و إلاهُ بدلُّ على العرض ندى أر دو و سعى الدى فصدوا ،

(۱) الربع السياسياج الراجه معياده الإستعمارة الناقا ولاشعة في كلامهم والكمة موث تُد إذى من شهار معياده و معهد معياد من معلى ارفد الراء الطلج ، إذا تكلف الكلام عندالاً كل ، وهو تُعلَّى فيه وقد الموجدي المراجة كلام المواس عنداً اللهم الدائن الأثنام في الهاب إلى معود على (من باح المروس) ودها الدف فود التواسم المواسلة الله الله الله المالية المالية المالية المالية المالية الله الم

بدل في مروح بدها " دركو " كر فرث عد أور در "م و كود عديد بعدم و تدخد نصحت ميليها و فصدالدن بي دريد من بده والد على عدر عدر على عدر من الأعطاء القدائد " بودي باله ملاح حدر من جد معور بعدم فكوت الدي يرد إلى الكله وهيره من الأعطاء القدائلة المدائد دراست ود عد ملاحها و را في الإسام من شمل من المداه عد الدائل المداورة من العدر الدائلة و عدد من العدر الدائلة و عدد المداورة و القوائلة المداورة المدا

و براسب الدران و الران ما حكاه آن الشام في كلف " الفهسوست" (هن ۱۹) عن الجاحظ في " البيان والدس" (هن ۱۹) عن الجاحظ في السيان والدس" و الدران والدس" إلى حالة و الملاقة على ملحيم و المنتم الدران من رأى دال وشاهساء قال دران ما بيان و الدران و مكال عند مست الدران و المناب الران الدران و المناب الران الدي و يدوله الدران و قد علياً المناب الران الذي و يدوله المنتمان عبد و قد علياً المناب الران الذي و يدوله المنتمان عبد الدران الدران الدران الدران و المناب الران الذي و يدوله المنتمان عبد و قد علياً المناب الران الذي الدران الدران الدران الدران الدران الدران الدران الذي الدران الدرا

وكانو غولون "إن هذه الأطعمة به حياة هذا العالم، ويدعى الإسال أن يجمل دهه في معدم والسَّمل وحم وحورجه فيه الأن تأخذ كلَّ حارجة نفسطها من الطعام، وعمدي به مدل و أمح حيومية التي في القيم والطبيعة لتي في الكيد، "عند، وأماروته الطبيعة قبولا جامعاً، "

ه في ترك الكلام على الصعام فصائل كثيره هي في آيسها تركا د كرها وإدكات ليست من جنس كتابنا هداء

(١) فيم دوق رك دهام صادر

(۲) کا پیل کلیه فارسه داری بدر داراسمنتوها او میدها تفاییریا و تبدید او و فید ص ۴۳ و ۴۰۰ و با با می هدا از کیا ب

ا باین استد صدیق این حسن خوب فی اقتصا طباط فی تصبیعی دانستمیده اندامه می عیرات و اداخیل و الوقه و الأملاط(** دایسه (**7د عمر انداده او اصراعماد سنامه مسادس فرقاعطمه (انجمیز کیا به گوادوب وفی کشاف اعمل می آنان عمرت اسانی طعمر (** وغو عاصه قلمته بو احسن فاضه (***ی فی موره

عن موادي درين المدالل مداور دري المن من من المول ما الله عام و وال مهار والصلحاء الله المولك من المراد والم المولك المراد الله وهوام المولك المول

وهر الدالب بالدوغودون بدول سبه عن" أسفاء للشن"، للمفاحل" او الفرائب هو لديل المصد بالطوافين الراقبة " أجل" ^ [2] الدينغدية إلى الأسبب بهذا المعنى صد العُمراس والأ الأ والى تسمير عدا من العراق الأمكان الأكبر الساودائس باعبله

** = An institution, rite, custom, or ordinance, curon, isage prescription. Committees a sociendistriction to to technical distriction of the technical second by Minercanal and which are called \$\frac{1}{2} \rightarrow\$.

Mode, form, manner.

وکال تُقْلَع الأنفُ به الکانوان الاصاحب عهرست وکلام عاجم هاندا نو التاب بایده صحبه تُدَان مجاع عبر بین و نوادین و هاداندار لاصطلاحات عبرزه عابدهم او بر¹¹ آبار الأکانده الد او ای الا به ادامه براعات با از از صراحات ماد مصمون عدعد لأعلى إلى عدقه من عامر من كرير الفرشي] ، و كنتم عده "

قال الشاهد أحس حديث وأحس أستم ع ، ثم يأى الطباح فيمثل بين عيمه ،

معول الماعدك " فيقول عدى بوت كد ، ودحاجة كد ، ومن الحلواء كدا ،

عال ويم يسأل عن دنت"

قال ليمضركل رئي عمَّ لاستهه ، حتى يأتيه ، نشتهى ، قال ثم نُوْتى ، الجوال ، فيتصابق و مدَّج ، ويفصر ويحتهد ، فإد أسسمى ، حوَّى تَعْوِمة الطَّبِر أَثُم أكلَ أكل الحالج المرورة

قال و خارود هـــد هو لدي فال السوء الحاقي يُصِيد العمل، كي هيــد علَّ العمل، الم

() کامانه علی مصره وکام فاصل دوهو و در حدق عمد دادان مول به طملیس پسدهان اور فاحداً حدث عرف فار من کار د) وکار مع داد کار د ارد اور کار مع داد کار د در داد در داد در داد کار د ک

(٢) خدن عبد البدواء أول سدة ١٠٠ (لد ب لهدت عرف السفاش ص ٢١

a de propriéta de la constitución de la constitució

(1) 1 لأما وهو تحصر الباعاء

ا ه) حواد هو د المعاج د حدي و هو دهد خوف المدم الوحوى موي والعل المعلى علمه المعودي عن المعرف المع

1= 254 (3)

ار ۱۷ وی هند خاکه د خان^{۱۱} هند هر در^{۱۱} . د درخمار ای د عاصر و آمار (پ ۲ س ۲۸۳) ایم اعدالهد . اعظم ایر خان^{۱۱} میداد د را سای

باب ق المسادمية

مهائب التعاد وأسهاح المؤك طع الخلعات ومن أحلاق الملك أن يجعل تدماه، طنعاب ومراتب وأن يُحُصَّى و يُعمَّ، و يقوَّب و يدعد، و يربع و نصع إد كانوا على أفسام وأدوات!

والله من الشجاع المأسمة المؤود كا يحتاح إلى السجاع المأسمة والجناح المأسمة ويحتاح إلى المسل ويحتاح إلى المسل المولد كا يحتاح إلى السال المولد كا يحتاح إلى العالم المتوب كا يحتاح إلى العالم المتقرب كا يحتاح إلى العالم المتقرب المالم المتقرب المالم المتقرب المناط المالم المتقرب المناط المالم المتقرب المناط المناط المالم المتقرب المناط المناطق المنا

(10)

وهده أحلاق الملوك أن يحصرهم كل طبقة ، إذ كانو بنصرُفول من حالٍ حِدّ إلى حالٍ هزل، ومن تعمِك إلى تذكير، ومن تمو إلى عطيه.

مكلُّ طبقة من هذه الطبعات تُرقع مرَّةٌ وتُعَظَّ أُحرى، ويُعطى مرَّةٌ وتُعرم إمرى، و دها حلا الأشراف والعاماء، فإن الذي يجب لم رفعة حرشة و إعصاء النسسط من الميرة والنَّصَعَةُ عند الماشرة العارموا الطاعة ورَّعُوا حقَّها،

^() كد و صدامه وساد يعلم مي الدائد ا

۲۰) فعرب والبل

⁽٣) صمر الدتى وقال في المحاس المؤلدا (ص ٤٢) الرب كان علد محاس الرساع ترجال كدامة بن أصفاع ترجال كدامة بن أصفاع ترجال كدامة بن أصفاء الأموال و وحد أداعة المساعرية من يكون ميش الأمر و و دامنا عن مكارم الاحلاق و ولكه فلد محتاج بن عطرت المنهن كم محاج بن عدد على الأم بحدج بن أن مصراف بن هرال والحد لمن هو حدده عن النصر في أمر الجهور؟*

⁽٤) صد الرب

آرر خروج مرحدہ طاب و جوعالی

وبيس من حقى بنيث أن بارح أحدم محسه الألف حدمه ود أ د دلك، في و حيث أن بالاحقه ، فيان سكت النيث وم بان الدهام لاحقه ، وبالتقريبه، معنى حاجبه ، ود رجع ، فيه ماثلاً بين بديه بأ ، وال حال دائل ، حتى ومئ بله بالمعود ، فيد فعيد ، فقعد أو حالت ، وبال نظر الله بعد فعود د ، فيو إدبه له ، فيكل في فعوده

کے سال مکعیہ میکوٹ ں میلٹ موطیہ المدر

ویس به آن پیسار کنه ماسرت و لا کنتم د مد هم بری ملک الا با می حقه علی شب آن نامر الملس علیه و تقلیله به دولا خود به خذ صافیه اولا د شع استفاعیه دفیجرج به من میزان اعتباد وجد النفید الا به الا اوران المقالفات وهو خدایان رحدثها سیاره

ومن أحلاق لملك السنعيد أن خرص على إحساء عدامه، حاصله على إحداء عدامه، حاصله على إحداء عدامه، أد كان بهم تصامه.

(1)

و پد مد "سپید بی هدا عدون می النول دید حجه ای لاحت عن مراتب انظمات الثلاث می السنده و لمستنی دو پان کات مر سبید فی کتاب الأعافی محصورهٔ دهد بجب د کرها فی هد الموضع أصد الآی داخته فی احلاق الموك د طعامه الدوره والمبيرعنالدس وفي الإسلام

(۲) ممروقه معدد إو عراطاتها اصادان درار

(۲) سب در ده در گوی سید در در در در بینه طدی جدده مه ه ۱۹ د در در کید در این در ۱۹ در در در مصریمی کارد در در سیر از این ولسد عمون الأعاجم وإدكانوا هم الأول في دلك وعهم أحد، قو من لُلك و للك و عهم أحد، قو من لُلك و للك و المنكة و رئس للدين و عامة و عامة و الأفتصار على حدالته .

کان اردشیر بن باید اول من رسا شیده و احد بره میسیستهم مطعمهم تلاث طبقات

العلم و بيده و بيده و بيده و بيده و بيده هم العلم و المداعة المالية ا

الأساورة وأساء لملوك في الطقه الأولى، وكان محلس هدد طلمة
 من الملك على عشرة أدرع من الدرة،

ثم الطبقة الثانية - كان محديه من هذه الطبقة على عشرة أدرع (وهم يطابة علل وندماؤه ومحدَّثوه من أهل الشرف والعلم)؛

ثم الطقة الثانثه، كان محسبهم على عشره أمرع من الثانية، وهم لمصحكون وأهل الهرل والبطانة، عير أمه لمريكل في هذه الطبقة الثانثة حسيس الأصل ولا وصيعه ولا ناقص الحوارج ولا عاجش الصول والعصر ولا موَّ وفّ ولا مرمي تُمَّ مَهُ ولا محهولُ الأنوين ولا أن صدعة دريئة، كأن حالت أو حماه ، ولو كان سم العبب مثلا،

وكان أردشير يقول "مانئ أصر على عس ملك من معاشره سحيه أو عاطبه وصبيح الأنه كا أن العس تصلّح على عاطمه شريف لأديب الحسيب اكداك تعسّمه عماشرة الديء لحسيس، حتى يقدح دلك فيه الربي عن فصلته وكا أن الربيء إذا مؤب بطيب المست طبّ تعيا به العس وتقوى به حو رحه كدلك إذا مَرْتُ بِعَنْي فَعِيم أنه النفس وأَضَر بأعلاقها إضرارًا عامًا."

⁽١) الأسور به حد من "ماورة الفرس عال أبو كبيد عم المرسانا و الأساو ما أنصا فوه من العجم طلعمره كالأخاص ما فالكوفة (الصحاح) [حاشية عن صوب به عال الحوار عن في "مفاسم الملوم" إن العجم لاتجمع أسم أسوا بالأعلى الرحن الشحاع عدد المشهور وعلى دسا يكون مدادي الشمالفرسية (المادية الموادية) ١٠ المحاسم أسوا بالأعلى الرحن الشحاع المداهد المادية ال

⁽٢) هذه الكلة وروب في البير عمر | رساعا معاب أم].

⁽٢) الأية البب ، وفاموس)

 ⁽٤) خده الداره معوله عن أن طقعع في "الادب الصح " رقي " كلية ودن".

أقسام الناس عبد الفرس أريعة وكدلك حمل الدس على أقسام أربعه ، وحصر كل طبعة على قسمتها -فالأقول الأساورة من أساء لمبولت ، والقسم الثان النَّسَات وسندية بيوت السيران ، والقسم الثانث لأجلَّاء و بكتَّات و لمنتحمون ، والقسم الوابع الرّرع و بمهان وأصرابها .

وكان أردشير عول " مَاشَىٰ أَسْرَح في "مَقَالَ الدُّولَ وَحَرَابَ عَمَلَكُمْ مِن أَمَّقَالُ هذه الطلقاب عن مر بها حتَّى أَلِعَ ﴿ وَصَلِعَ إِنْ مَرْسَةَ لَشَرِ لِفِ ، وَيُجَطُّ الشراعِبَ إِنْ مَرْشَبَةَ الوصِيعِ ، ''

مداده کل طبقة مرابستاه عظها

وكان لدى يعدس العدمية الأولى من الأساورة وأساء للنولث أهدل الحداقة بالموسيمات والأعلى، فكانو الهر «هؤلاء أنضب حط الأسبوء.

وكان الدى يعامل الطبقه الذبية من مدماء علك و نصابته الطبقة التابية من أصحاب الموسيفيات.

⁽۱) کل حمد دهند اختان د

⁽۲) "ودشیج ی دات هو آق می رب بریة علی طفات بروسع قم الکتب فی الآدام الملوکییة می آسوان الدین واقد یا دوغیر مر اس انحلق فی ادیو به و اندول و وصب خواه ان مواه یسی کیر المصاقی انشهر البوم عاصی الدیکر (عی محاصره الاز کلومسامره الاواجر)

⁽٢) أي عَلَية ،

ا احسادات المارس مهد (3 يوب

و كان الدى يعامل لطنقة الثرث من أصحاب الدكاهاب و للصحكين أصحاب الوح و للعارف و عدا مير وكان لا تركم حديق من الرحران ، لا على الحادق من المعارف و عدا مير وكان لا تركم حدد و حديث من الرحران ، لا على الحادق من المعارف و بدن الدين مدار حدد و أحدث بداد.

وفائما كالما ملوب الأعاجر حاصيلة بأمر ال أمريكي الدمي لا من كالا معه في أسلوب و حدد إذ لم لكن من شائهم أن ساو أحد من طبعه وصلعه إن طبقه

والمالي من وقعيد الوامعون

وفراه خوا مله على التوجيع بول علياه والله الا و الد المتحدد الاجتمالية المتحدد الاستراد والله الا

(۳) مع تا برنامای د ۱۹ بستا د ۱۹ د

and the second of the second o

of a will have a sign of the second of the second

A room of the term of the action of

and a service of the service of

الما فيا فيا يرك الما في الما عد العالم والأخيار بده فيه ال

and the first of the same of t

والرازاء فقوال مرسان شماكتين والمداكا الماسية المادي

the second second

رفیعة ، إلا أن بلات كانا رائب باست استه استكا حتى تا أثر فیسه اقتصار الرامار مان الصفه الناسه أن استه النا دامار التي بلغي من عبلية الأولى، فتألى فالمداد حتى إله رائب صرابه الحدم المتراوح و بلدات فيكون من "عبدارد أنه القول اليا كان فيداي الأمر الملك وعن رائبه، فإنه مسرفتي على إذا ضحاء بدومي مراسي،

1

بدفه د. لمبيه خدم په قد ماښي و كان أردشير دره كل علامن دكس ـ لا سه دن علمه ـ عبد الداخه عبد الرب ما درده و لوده در بمال و لا حاكس حرة حرف دهد رب سهامه در بالمال عدم سبك عدم سبك در أصفح و رفع عن وجهه الحساب وقرأ عليه الكاتب كل ما علم به في علمه بن أن ما و و و قرأ علمه ما أمر به الزامن وعائمة الزامن أمره و عبد بن عبد و حرد حد و و و الأصب في فعل و أحط عبث في أمران به و فيد ثو أن صو بد و كدم عمو به لمن أحصاً وعمو في أن لا و مرم أمران به و فيد ثو أن صو بد و كدم عمو به لمن أحصاً وعمو في أن لا و مرم سوم بلا على حدر الشعير و الحرب و عمو في يومه ديك عراق و

مه داك يلاحلًا على لروم أسكيم وحنصاء مبسهم أحد بعامه بالساسم عامه والأمر بلايم،

() حویدهٔ روی آیا نورداد ب دو ی سیال مید بدت از براوج فورفه و آف بدا حدی بر ایر عهای از دیره با سایا، بدی و صف با "ضاع اید و مساول ساد "" (ج ۱ ص ۲۱ – ۲۹)

وجي خريب أيسا

احتلال عدا العلام أيام واسيد واوا واعادنا وشرواسله

فسلم يزل على ذلك ماوك الأعاجم حتى هلك بهرام حور س برد حرد ، واقر مرتمة الأشراف وأساء الملوك وسُدَّيَّة سيوت اللَّيِّال على ما كانت ،وسوَّى مِن الطيفتين من المدماء والمعتمين ورمع من إأطَّر بَهُ ـ و إسب كال فأوصع المرحات ـ إلى الدرحة الأُولى، وحطُّ مَن قَصُّر عن إرادتِه إلى الطقة الذَّبة ، فاصد سيرة أردشير في المميِّن وأصحاب الملاهي حاصّةً. هم يرل الأمر على دلك حتى ملك كسرى أبو شرّوال الورّ الطفات إلى مراتبها الأولى.

> احتجاب مارك المعوس عن الندماء ومعدار اسانةس

وكات ملوك الأعاجم كلُّها من لدُّن أردشم بن مك إلى يُردُّ برُدَّ تحتجب عن البدماء الستاره، فكال يكول بهنه و بين أول الطبقات عشرول دراعا، لأن البستارة من الملك على عشرة أدرع والستاره من الصقة الأون على عشرة أدرع.

وكان الموكّل محفظ است ره رأحلا من أساء الأساورة بقال له "أخَّرُم ماش". عإدا مات هسدا الرُّحُل وُكِّل ب آخر من أنه، الأساور، وسُمِّي بهسد الأسم، وكان " حرم بأش " إذا جلس الملك سدمائه وشعله . أمر رحلا أن يرتفع على أعلى مكان في قرار دار الملك ويعرد نصوت رفيع فسيمعه كل من حصر فيقول البالسال احمط رأسك، وبك تحالس في هد أليوم ملك لملوك استم يعرل.

⁽١) أَطَرُ السب في يُعَنَانَ الحود إلى آس في كتاب " غرد آسا الله الله مراسب مع " للداني" · (att mar)

⁽۲) بياس. "كومرياش" وصحيف عن صليد وعل مسعودي اللي بان "أونفسم ذلك كي قوت "

⁽٢) ي المد الربيان والصحيح عن الحيد وعن المنطودي"

⁽٤) حد: "يعرب" ، والصعيم عن صور وعن المعودي"-

⁽٥) فعلم ارش،

0

فكان هسد [إصلهه] في كل يوم بحص فسنه بعث للهويد. ولا بحثري أحد من حشى فله أن بدأر سسامه في فيه بحير ولا عيره بحثى تُحرَّك البتارة ، فيضُع الله أن عليه فأيض نامرٍ فسقده، ويقول إفعل بعلان كد ، ولعنى أسب بعلان كد وكداً،

وکان سده من العظم، و لأسرف وأنده الملوث في حود عليك وتحومه و مي عمَّهُ وأوضع الصفات في محلس عليك في يفاتٍ و حدًّا ياطر قا في حدًّا، وسكون طائرٍ وقدَّه حركمٍ .

ا فيم برن أمر المنوك من الانتخاء كذلك حتى ملك الأردوان الأحمَّو وفكان عول الدس كانت به ماكم جاجه وللكنائم في أفعة ويرفقها فلسن شعلي فافهم للعبية

Jan. 1 1

الرام الكول ساء فواد

(۲ - مریزانه ۳ ص ۲۳۰ فد ۱۱ در (دفتانینی د غید سعرفی می خاصد)

ور مروات الما والرباب عد أراوات وسال اللي سات والما

ها واحتوه لاحميل لايوامه

وغوغ إليه أمرى ، وعلى صحيح وفكرى حامة . " قس سأل في عير عد الوقت حاصه ، الشرب على معدا، وقت على وغرب فكال لا يُرد سائلاً ، ولا يعطى معدا، وكال لا يُرد سائلاً ، ولا يعطى معدا، ". د علم يرل لأمر على دناك حتى ملك بهراء خور ، فكال عنول الساماء ". د راعوى قد طريت وحرحت من الباحة ، في الله غول الساو حو تحكم ، " وكال وكل عو تحهم صحب الساره ، فكال يد سكر المد باس تدميم ما عهم ، فاحده صاحب الساره ، فكال يد سكر المد وسمي عليه ، ثم رمى به من عار أن صاحب الساو و حدة من شيء منه ، ويقول " أعدو كل ماهم ، " فكال دال راس مع في ليسه و حدة من سؤيل في إفضاع أو قصاع دير أه طالب منحيم السائل أم يكن تباعا ،

٧

ثم لم لكن دلك لعد في أخلاق لمول من ﴿ لَا عَاجِرُ وَالْعَرْبُ حَتَّى مَلَكُ مَا لَمُ إِلَى اللَّهُ مَا

عبد لليك ويستوى بين نطبقة بعلب والتستعيل وأفسيد أقسام للراساء واللب عليه

t in the

0 60 4

الهو مو ستحف بأبين عمكه موادل سُدم، في الكلام و بصحب و هرل في محاسمه

ه (د عليسه،

ت سنة . . . وهو أوّل من شُستِم في وجهه من الحلقة على جهه شرل والسُّجف. ورجه د .

و با صور البيمة الرفي بيمه أيت

(۱) عولم رداحيين

(٣) الله عبد بين (ألهو الدائمة روع ص ١٩ وص ٢٧ وص ٧٧ م هـ ١ الكند)

-1 6-1 1-

قلتُ لإسحاق بن واهيم عل كات الحلقاء من بي أبيَّة بطهر للدياء ولمعين"

(١) في صفيد الآن علي إلى الهي موسو " وأواد الكود لاشد)

م أبرك طريف من طرق النحث للتدريف بهذا الأمير بالأ ملكُم وتفصلت كلَّ من "عد" وجول من يراهيم" عن عاصر المواحظ فو أسنع أنه أحصر مصدر هذا الله الآفي رسيس أسدهم (وهو الذي بدادر الدهن رسه) يتعاق إن إلى هيم الموسى محاجب الصلب المدى المداور لأدامار الرواية - والدي يتعاق ال يراهيم المُصفين (حاكم بشاداد في أيام المُأمول والمقتمم والوائق) وهو الله الدالة المثالة في الأدام والرواية وقد الفتاء

عبر أنه ايس من المحتمل أن يكون الزاوى هو باسماق المعميّ ، لأنه من دوى قر به صفر ال حسيب ، والد الأس الراهن وأهل هذا الب طبيهم فشأوا في بوشنج من هو سال وم خصد والسالم د بلا سد العبل فأنوا ويد المرف ذاك كل و بالدال تتاويخ الإسالاتيّ ، فكيف يكون إسماق المعميّ قد شهد عملي لأمين في د السلام أو أحد سه عنوا والعلام " وأعد الله الا يدي من هذا الكان)

امريكان الوصل الله الشياه بأن يكيان هو الوي عدد والأنان بداده به ي الكانه مراسه عيد المال الرقيم الكان من المتعدر معرفة وجه الصواب و مسيد المدس الراسات و وده الأمات الرقيم الكان من المتعدر معرفة وجه الصواب و مسيد المدس الراسات و مدال المدال على المتعدر عبد الله وصليحه الله والمال على المعرف المعرف المدال على المدال على المدال المدال على المدال المدال على المدال المدال المدال على المدال المدال المدال على المدال المدال

لاقوت (ج ۲ ص ۲۰۱).

قال روام معاوله و مرواب وعد للن و توجد وسلبان وهشم و مروان " وراس محد، فكان بيهم و بين عدم، ستاره، وكان الأنظهر أحد من سده، على ما يفعله " وراخيصة ، رد عرب نامعني و السنّة حتى بنتيب و يمشي و محرّك كتفيه و يرفض " ورفيخود حدث الا ره إلا حو ص حواريه ، إلا أنه كان إذا آرتهم من خلف الستاره " ورضوت أو عبر طرب أو رفض أو حركة رفير عاور المقدر ، قال صاحب سماره " ورخستان ، حدرية الكفي المهي الفصري الياوهم عدد ال فلا عن مدين عمل معس" والحسيان ، حدرية الكفي المهي الفصري الياوهم عدد ال فلا على مدين عمل معس"

روفاً ما الله قول من حلف من أنسه في لكونوا محسول من فصو م محدوث و و يحدوث و المحدوث و المحدوث من حال المورد عرف محمد من المحدد المحدد المحدد و التحدد المحدد المحد

ورد الله المرافع المرافع الله المرافع الم

علتُ , فعمو من عبد العوير ⁶

(شراعدي)

قال ووسطن في سمعه حرف عند مند أقصت الملافة إليه إلى أن فارق الدند. " ووقاً ما قبلها - وهو أمير المدينة - فكان يسمع المياه، ولا نظهر منه إلا الأمل الحيل " ووكان راعب صفق سديه ، واراعب تمرّع على فراشه وصرب الرحية وطوب، وإلى أن " وراعوج عن مقدار السرور ، في السُّحْف، ولاء "

قلتُ علقاؤًا"

مراه المصمد 5 مد والهو (مسماح)

171

قال بركان أو العاس في أول أيامه بعهر نديده ثم الحيج عيم بعد سه ، الشر بدلك عليه أسلم ما عدد لله إلله عن إلى وكان بعرب ، سهام و بعسم من الهور والسارة "أحسل وبده المحد هذا العبوب "فيعد به من المعنوب في كله " ورا السارة "أحسل المحلف وبده المحد في الحيد في أحيد كان لا عضره بدم ولا أعلى" ورا أخير في المعنوب المحلف في أحيد كان لا عضره بدم ولا أعلى" ولا أعلى ولا أعلى المحد المحد في أحيد كان لا عضره بدم ولا أعلى" ولا أعلى ولا أعلى المحد على المراور و يعمل توال من " بسرة بدو به وعد المحد على المراور و يعمل توال من " بسرة بدو به وعد المحد على المراور و يعمل توال على المراور و يعمل المراور و يعمل

⁽⁾ حب له ي بار"

⁽۲) هرس د دهد سخ امر ۱۹۹۰

 ⁽۳) کا د میں بدعو بدعا می جاتا ہے ۔ د د د افاد علی معدد عدد معوله میں معدد عدد معوله مدد عوله معدد عدد معوله میں دی ہی ہاں گائی)

⁽¹⁾ أورد صاحب "عاسن الملوك" مايصارع در (ص ١٠)

 ⁽a) قاراً داك بما تقله صاحب "عروج الدهية" (ج ٢ م ح ج ر ٢ ج) -

(المعن) پاده أو جعمر منصور و و بكن عمير بديم قط و لا را و أحد بشرت عبر باد . "

و كان بنه و بين السناره عشر و با سرت و بين السنارة و أبده مثله ، ولا عبّ و"

و المعنى فاطر به ، حر ك اساره بعض لحو برى فاطع بنه حدد صحب استرة "

و فقول فن به الأحساب الرئالة فنا الأور تدارد أن يُصفّق سيليه و فقوم عن "

و عليه و بدحل بعض شجر سابه افكول دار عاد وكان لا يُنيب أحد من بديله"

و وعره درها ، فكول به رائل في دنوال و ما فقط أحد عن كان يصاف بال منهيسه "

و الوضية أو هرا موضع فنم من لاص وكان حفظ كل به اعتمى و حد منهد"

و عشر سين و غيشه و بدكر به ، "

"كان المنكور" ، ومن منكركات كراك ومن علم أن ماصلح فإن علمه صلح الم سلطئ كان مشكور" ، ومن منكركات كراك ومن علم أن ماصلح فإن علمه صلح الم سلطئ الله من في شكو ما الله وي مواليه ، ولا عندس من عارش شكر ما الله وي بهلم عن الله عند ووقعت به عوصت ، وأعمد ألى الله عند الله عند ما يك ما وجهد عن الله الله واكرة وجهد عن رده ، ""

(مهمار) روكان المهدي في أن أمر، جمعت عن مده، منشها المعلور عوا من سمه، " أثم طهر هم، فأشد الديمة أنو عوال الله يحلحت عنها، فعال الله على - الحاهل الله

مدد عدد عدد عصور و حديث " بدياد على المواسط أن أحيان الوصوع حدد (٣) هو عند عند الله الله حسين في عهيه الأمر في المباس «عطل بجوده الله عن الله عند الله عند

و) حرب دارد

r) - صابعه ريلاية

_ _ 73

و عدل إنه قال نوء ، وعسده أن حامع و إراهم الموصلي ومعدد من الصلب الموال أول أوم دحل عليه مُعاذ وكال حادقا بالاعالى عارفا بها من أطرابي النوء ماكم عله حُكُمه أو فده أن حامع عداءً لم يحرّ كه وكال إماهيم قد فهم عرضه فعاد السيني أحمل بداء له فين تكوف أيال الموفي اليال الم

675 t

() صرر س

(۴) الموطائناها من السيان مدى وغمه الرفة خرصا هدم كالمدى كدم من لسيد دفاد عصوله.
 وهباد القميم بنى دكرها الحاجم الدفاد بها بي أجب (منسله ۳ ص ۱۹۵) د ساحان فيل دوهى با الدول وقي بالراد في الانتقال بال دو المناف حكام أمراد وقيد الأناب أنكها (العدال - ۲۹ ص ۱۹۹).

- - · (+)

(1) اليموع على حرح مه جدون علم - بره

(۵) از پاهم عرضان (مدینه ۲ ص ۹۹)

(۳) هو مدین دا ارب اکسید از کاند س بده دهادی و هر اولی انههده و پیناپیرس کلام آن الأید. آنه کان فتها بین مراس لاموال ی آمم هادی او لائدی جا به ص ۱۷ و جا ۱۷ ص ۱۹ م المال القال كم تأُحد عَمَلَتُ مائة بدرة القال دعى أُوامره ، قلتُ عاحدُ تسعيل ، قال حتى أوْ مره، قلتُ فيمانِين، قال لا، قاني إلاّ ألب يؤامره، فعرفتُ عربيه، فعلت به الحدُسمين ب وفك ثلاثون ، قال شأمت " قال فأنصر فت بسمائه ألف ، وأنصرف مُلك لموت عن لدر.

قال " وكان الرئيسية في أحلاق أن جعفر لمنصور ، يمتثلها كلُّها إلَّا في العطاء " وارثيم ر والصَّلاب و عده . قا به كان يقفو فعلي أبي العبُّ س و لمهــديٌّ ، ومَنْ حَبَّرَيدُ أَبِه رآهَ؟ ي قطُّ وهو شرب لا هـ ١٠٠ وكدنة . وكان لانحضر شربه إلَّا حاصٌ حوار به . و ر بمـ " ي طرب للعد، فتحرّك حركةٌ مين الحركسين في الصابةُ و لكنره. "

وهو من بين خلفاء بي العباس من حمسل للعبيِّر مراتب وطلقاب، عبي مجو

^() بدقاق لأصرطم عجه (أن رما عدام والمدارع) كام العمود في لأموال أثر للمارة التعمرا عمها على أب الصنة عمل ما والمستقد التي كنت المعارات لا تكني فيه أبد الداهر أو عشره أألا في داهر أو سمه ألك دينا دو از به خاصه ها بدراعل أناطه الهالي أيم الماسيس كانا عليه ألك والو

⁽t) و المحصر في الموقي على العام لأنا حشيد على الشأة الما الطبيع ص 4 4 م.

^{(4) ,} com and " Son and " does some and a some and " (4)

 ⁽⁴⁾ أن يا محدد إن عدم المركبة كان فؤلمان

⁽a) هـــه العَسَ لعب الله لوالت الذي الل الطباراتي مقلات (اص الإ 1) الروادا 1 . " (أي الأ العباط) " له ١٠ كا وردان في تام ما آنه ما آنه با علب سيمون" الحكوب يعلى المرار " الد تحيدُث الدينيين الواليلية سان بأبه أو ها رب وهو الشارا شاب المحافظ به كاراً الأن الشيام كالدان الدان الدان والمان برابر كجميره بعاض بعواله ويويدات الباش والخبث والأعداب شداعون بدا والعني بحارية لأجد الله عداد مد يور مد ما الله مد ما الله عد الله عد الله الله ولله السياس كلها (مروح شفياه ١٥٠ تا ١٠٠٠ ١٠٠٠ لأما ج اصر ١٩٠١)

ما وصعهم أردشسير من بالمك وأنوشرون، فكان إرهيم [لمومشل] و [امحساعيل أبو العالم] من العلمة الأولى، وكان ولول العارب] في العلمة الأولى، وكان ولول العارب، ويُعلى هذا عده.

(١) الاسماء، كو والاعام المرسوعة من [] إن هذا عليمه والل في مأخوده عن الأدن.
 د ي القرح.

(۱) کان برل هسه عن بصر، به لمثن فی حسن بصرت مدید و کان من الأسوار اود آشهر فی آیام مهدر و هسادی وانوشیه اوس آن با تصر بسته کگا ادائمی فی بعد داورفها علی بسیدس ادشهارت با مه در آشترت الفیقة الکائمة میها گامها د قال فیها مطوعه البحوی

و الب أعوا وأمراً على أعمر الله الملاحة لا عليه ولا أولا الله والمدور عوال الموادية الما الموادية الموادية الموادية الموادية المحادثة الموادية المحادثة الم

سب عده ازشید عبده سین ارکاب آمد علی ایم بوسی دند ایار هم هم هستان دهره بات عالم به آبرای به ایام سبب الدرد و اکمش د ایام آنت من المسکاره آمری اید از هم آشیاع علی المبارای یا گؤامی می تعد الادم وقراعه آباد داده می داد مو بسیمی ا

عرضی عنه الرشید وأخرجه من الحصی ، (أنظر صبیر الشدان لیافوت – ۱۰ صر ۹۰ تا و ح ۶ ص ۱۲۳ د ۲۰۲۰ واطر شماء الفلیل التماحی عن ۱۲۷ و والا خابیج تا ص ۲۲۰

فصالباها وللجواد للبال علمادالداح أأأكاه أأنيا المناعل كلصدوا عروبها أأنيام فالسردة أأتماعلس

وانظمة الثانية أسميم من سلام [أنو عبيد لله الكوئ] وعمرو المرل ومن أشبههما . والطبقة الثانية أصحاب لمعرف والوح والطبتابير ، وعلى عدر دلك كانت تحرج حوائهم وصلابهم ، وكان , د و فسن و حد من الصلية الأولى المنان الكثير الحصر الحمين الصاحبة الله منه في الطبقة لصيد منه ، وحمل الطبقين الذين تليامه منه أيضا لصيد ، ورد وصن أحد من الطبيان الأحرائي لصله ، لم يقس وحد من الطبياء المالية منه دراته ، والا اعترائ أن يعرض ذلك عده ،

قال روسال وشد بولة بصور برس، فقال له ما يصور ما هول في "س" ورحامع الحد أسنه (ف) فان الحر فطر ش، هفل الأخل وشعب عش، قال " وقد تقول في برهم موسلي" قال مسال فيه حوج وَكُمُرُنِي وَلَقَاحٍ وَشُولُ وَحُرُولُ . " رقال اقت تقول في سند أن سلام" فقال المأحسل حصابه أقال اف نفول" رفي عمرو عد أنا" قال أما أحسن سابه أن

قال المكان منصم أن يرن من أحسن وأحدى من أنتُم بالحَسَّى، فكان إذ حسَّ العُود العلو سمعه الأحتف ومَن تجالم في دهره كله علم يملك نفسه حتَّى يطرب.

وقال أسمع عد

على عبد بديدوج ٢٠٥٠ - ١ كان بمرسور عرديس عاصل

ا صد من من من من المعالم المعالم المعالم

ا ۱۳۶ می است صحیح ا^{ور} می ا^{دار} می است اینده (وهای ای عالمه اصلیمه) اولا استدانی دارایا در اما جدد الامان (اخراد اصل ۱۳۵ ما ۱۷۷ د اس ۱۳ صل ۱۳ د و ۱۵ م

(۲) أن الحال لى الموالم الله الماله الماله

روی است اکسته اولی لاعلی و جای صرف به با مود از داد کار اهم موملی و را احاج دهان استیامی ساک محدقه الحبر و ادامیر دومر اما السح دید کار مامی داد در داری دادوگی امام اف علی با در فتحت فاد حاج عند احداد در داد حاج علی احداد در امامید بدد حاج علی امام اکلا مکداد الا

(۵) هو أبو خرانصحات و فسي مديني سه بر عدماء وهو ادر نصاب به غاراي الحر وكان آبه اي حقاد و فار العراجة في السمكان و لادر دراجي اللها.

#0% † 7.5 c 5c57

قال إبراهم صنيتُ بومًا على صربه . قطَّأَى ، فقلتُ لصاحب السدارة - هو والله أحطأًا قال فَرَقُع الستارة، ثم قال: يقول الله أميرالمأومنين ألت والله أحطأت؛ قيمي وَلَرُلُ وَقَالَ إِلَا إِرَاهِمِ ، تَعَطَّنْنِي * فَوَاقَهُ مَا فَتَحِ أُحِدُ مِن لَمِينِ فَأَهُ مِعْرِ لَمُطّ إِلَّا عَرْفُ عَرَضُهُ * فَكِفِ أَخْطَقُ وهَمَادُهُ حَالَى * فَأَذَ هَا صَاحِبُ السَّارِهِ، فَعَالَ الرشيد قل له صدقتُ الله كا وصعتَ عبت وكُدَّتَ , رهيم وأحْطًا ، قال إرهب معمى دلك وظلت لصاحب الستارة أبله أمير عومير ، سيدى ومولاي وأن عارس رحلا يقال له سُنبُدُ لم يُعلَق آلة أصرت منه صود ولا أحسن يم. تحساء وإن بعث إليه أمير المؤمسين فحمله عرف فصمله وتعليث على صربه. فإن رَ لَرَكُمْ يَكَايِدِي مُكَايِدَةَ الْفُصَّاصِ والقرَّادِينِ قال فوجه الرشيد إلى الدرسي صَعْمِل عيرُ الدريد، فأقلق دلك رّ لزُلًّا وعُمَّه، فأسأ قدم بالفارسيّ، أحصرنا وأحدنا عاليب وجاؤا بالعبيدان قد سُوِّيتْ ، وكذلك كان يُعمَل في محلس الحلافة ، ليس يُدمَع إلى أحد عودُه فبحتاح إلىٰ أن بحرَّكه لأمها قد سُوِّيتْ وعُلِّفَتْ مشالتها مُنا كلَّةُ للرُّ رَهُ علىٰ الدقة والعلط، قال عاممًا وصم عُود الفارسيُّ في يديه عطر إليه منصور رازل . عاسمر وحهه وأشرق لومه، فصرب وتمني عليمه إيراهيم ،ثم قال صاحب البستارة لزلزل باسمبور: اصربُ ! قال علما حسّ العود، ماتم الله القارسي أنّ وف من محلسه معبر إدبيب حتى قبل رأس رَلِّزِلِ وأطراهه ،وقال : مثلُكَ _حُسلتُ عدركِ ا _

(١) أى وراهم الموصل حكاية عن هنه - وهذه النصة من استفرادات الماسط أيصا

(۲) لم شدكره صاسب الأعلى درم يورد هذه الحكاية وهي مير واردة في صوب.

(٣) حمع دير عمل ديك وديكة - والزير عو الوثر الدين من الأوتار وأسكها عالاً (ق مود الغرب) . مكان المؤلف غال وعُلِّف مثالث من كفيلنا به - غال المفصل بي سلة النموي في خاب الملاهي ماسه "ويقال الأوناوه [أي النود] المحاصل واحده محسودي الشَّرَع واحدتها شرَعة - فيها الزير ، والذي يجه المثنى ومهم من يسبه الشافى ، والمُثَلَّث ومهم من يسبه الثالث ، وللمَّ ويقال لتى يسبها القرس دساني ، المُثَنَّ ومهم من يسبه الشافى ، والمُثَلَّث ومهم من يسبه الثالث ، وللمَّ ويقال لتى يسبها القرس دساني ، لا يُمتِّن و يُستعمل ومثنك نُسَدُ، فعجب لرشب من قوله وعرف فصيلة ولول على الفارسيُّ وفاص له فصلة وردِّه إلى بلده،

" وكان منصور زازل من أسخى السائس وأكرمهم ، بال بير طهر تى قوم ، وقد كان يحل لهم أحد الركانه ، ف مات جتى وحست عديهم الركاه ، "

وكان بصاف برُصُومًا في الطبعة النابيه . قال عطرب ابرسيد يوس لرمره مقال "
وله صاحب الستارة بابصون أرَّمْر عني عدا آب حديد . قال لا أصل . قال يقول "
الك أمير المؤمس ، ولا تعمل " قال إن كنت أرمُر عني بطبقه العلية ، رُحِسُ إليها . "
ولا أنْ أكون في الطبقة النابية وأرمَر على الأون ، فلا أصل ا فقال الرشيد لصاحب "
ولستارة ارفعه إلى الطبقة الأولى ، فإذا قحتُ ، فادقيع اليساط الذي في علمهم إليه ، "
ورمُم إصحاف إلى الطبقة العالية وأحد اليساط ، وكان يساوى ألني ديبار ، فلما حمله إلى "
ورمُم إصحاف إلى الطبقة العالية وأحد اليساط ، وكان يساوى ألني ديبار ، فلما حمله إلى "
ورمُم إصحاف به أمّه وأحواته ، وكان أمه سطبة لكناه . شرح رصوما عن مؤله "
ورفُحدت سِكيناً وحملت نقطع لكل من دحل عليها قطعة من البساط ، حتى أنت على "
ورفاحدت سِكيناً وحملت نقطع لكل من دحل عليها قطعة من البساط ، حتى أنت على "
ورفات : لم أدر ، ظعتُ أمه كذا أبضم ، عقب الرشيد على ، فقال ؛ وَيلك المصحب "
ورقالت : لم أدر ، ظعتُ أمه كذا أبضم ، عقب الرشيد على ، فصحك ووهب له آحر . "
ورع سعيد بن وهب أنَّ إناهم الموصل على أمير المؤمين عارون صوفًا ، وكاد

 ⁽١) عده البارة المعمورة بن نحت * مقولة عن فحم.

⁽٧) الى لأنتم الرية لعبدة اساتها . (تاسرس)

⁽۲) هو آپرهاد سيد ير وهيالمبري کاد کاتبا ب برا نظونده سادي دم الأمون (اُنظر آخاره ق الأقافيج ۲۱ س ۲۰۰ ــ ۲۰۰)

(1800)

قال برد كال أعجب أمره كله الدام بده على الدارة كله الدام الما الما الله والعالم على وحليه حلى الموروكال الوكال بينه و بين بده به أعلى الماس بدهب و فصله والهام الأموال بدائه والمورد والمام الأموال بدائه و المورد و وكال من أعطى الماس بدهب و فصله والهام الأموال بدائه و المورد و ي دها المورد أو هذا أمر المعلى أهل المته في المام يوفر روابي دها المورد و المام بين المام بين المام بين المام بين المام بين المام بين المهدى عناه مرا رصم و فعد على عليه في كل عليه فعلى رأسه و فعد على و المام بين المهدى عناه مرا رصم و فعد على عليه في كل عليه فعلى رأسه و فعد المام المام بين المهدى عناه مرا رصم و فعد على عليه في كل عليه فعلى رأسه و فعد المام المام بين المهدى عناه مرا رسم المهدى المام بين المهدى عناه مرا رسم المهدى المام بين المام بين المهدى المام بين المام بي

(۱) خدد خید غصو داین عیس ۳ مفویدش فعید

⁽۲) یعنی الأمن عدمه عدای او بداید عدب بسیده آنید. یک دار در سین عدمت ای به او دودن بداده عدب دامرت عهدهی عدمه او سهاره میبد او شاهد داشد با با داشد ایا داد با از آن دار در داشدی استفال عبد حمدانی کاداییم و آماد تهید را آلا اس (۱ عمر ع).

⁽۳) ﴿ لِارَا رَقَى رَمْ مِنْ الْمُهَادِينَ مِنْ الْمُنْفَعِدِ ﴿ أَصَّا الْأَمَادِ الْجَاهِ الْحَالِي

رقي علم بيوديل وي عكام من عيان عي يامي

رو راهم لقبل ما وطِشْتُ رجلاه من إساطه ، فأمر له عنائني ألف دينار ، ولقد رأيتُه " و وولوما ، وعلى رأسه علين علمانه ، فنظر إليه فعال - وألمَكُ ا - شأنك هذه تجتاح إلى أنَّ " ووُلسُمُل ، نظاف ، فَخَذُ ثلاثين كدره ، فاعسل ب ثبانك ، "

ولقد حدثني علوية [الأعسر وهو أبو خس عن م عد فه س سبعً] عنه هال من أحط به و بلعث خورة محميق ساطه، كا عمده فعلله حاربة به بعاء بكل فيه شباً لم أعد حكامه، فصاح م راجة المعنى الحظا الحدود الملهم مكان آخر العهد ب

هن المامون" (الأمام)

(١) الزيادة التي بين [] من كتاب الاعاق الآي الفرح

ومج الناوهو الفيعرو للله والنه الديا بعائد عدلوأ

الف الداران و التي الي فيت به الاستادات أن ي أحداث بقط والعد هذا الممنة أنصر في المعد المريد الراح ٣ ص (١٤٤) المسرَّحَةُ لما وقد سُنْتُ مُوارِدُهُ ، د أما إلين طريقٌ عبرُ مسدودٍ ، حَسَائُمُ خَامَ حَسَّى لاَحَرُكُ به مُعَمَّمُ عن سَبِيلُ المَسَاءِ مُطرودٌ ، علما عاد به زُرْرُر، أطربه وتهجه وحرك له حوارحه ، وفال ويزك من هدا "

(۱) ورد تحدد الكلية هكا - "مرحة" في سر ، في رق" لأدو "و بدي أو الديم لا أراء الو"ك كالمالاد الو وقعت بن وربيا محاس لمار و أما من مدد الدر بد هد و بي مدو البد عكد الوسيم المبالة" والرواية الأول في لأمدن و وصوب و رد كاب الده بها حد د يأل ، وم جهه بعني والسرحة شمرة بصيبه بلا شدول تبد في الاد عد وفي عد حصوب و و مها د يأل ، وم جهه بعني والسيم عد الإسلام تبد الربة الدر مار الوسيم عد المبالة بدرية الوسيم عن مداول المبالة بدرية الرواية إلى المبالة بدرية المبالة بدرية المبالة بدرية الربالة وهو الدين من عدم كرد على معدد ولمثار الأساد المبالة بدرية المبالة بدرية والمبالة بدرية المبالة بدرية والمبالة بالمبالة المبالة المبالة المبالة بالمبالة بال

(و عنو الموارد ٢٠٠٠ من ١٠٠٠

ان أو ال صحى بعسدة به

الفلدا وقد أو الاصالحات الشدايا العراد ^{عال} سيين القدل حرا الصدياها وقال كأن بالبدعة الدايد بهي الت عن المرافاء لأنها حسم أحسل مركوب (أخر ماديد من الح)

- (۲) في صحيح : "حيام" ركانك في الأغان (ج ۹ ص ۲۱) ؛ ربيه "حوام" (ج ٥ ص ٢) ;
 ربه أر د هدد عكاية ، سر عد به ملاس , , , رأصاف أحان راكم هد روز و " چ
 - (۲) مموع أي طرود.
 - (٤) في الأغالي في الموصيل بدكو إلى "أما ين" كذاب في صويد الرف المان يو يورد"
- (٥) سنجس ، آصيني هند سمرود. الميران عدد عدات و حدمت في آله بكوسي، دستان (٦٥) مناسبون عدد در در الدوران و ٢١٠)

قال عالمك المحقول مطرح ويستيدى ويتحاف قال بحضر الساعة على وسوله و ويتحال مستعد قد علم أنه إلى سم العده من نحسد مؤد أنه سبعت إليه . خاده الرسول وتُقَدَّمُنُ أنه لما دحل عدم ودن منه مد يده إليه نم عال آدل مبي الأكم عليه و حصرور به . فاكث عليه و حصله المأمول و داده وأقبل عليه بوجهة مُضْمِنَ إليه ومسرور به .

ومن أحلاق علك السعيد برأ الفصوب في منادمة، وقلة التحقيظ على مدمائه، و [(أ) سُجِب إذ باليب أحدُهم على عديه، وكان عزه أملك به منه سفينه.

و مسكر حد إدا بلمه نديم الملك ، فاحل الأمور وأحراها باحسلاقه ألّ لا يؤاحدُه رئم إن سنمه ، ولا المعلم إنّ عسبُ الدنه ، ولا بهموّم كانت إحدى حو طرد، والحسدُ في دلك أنّ لابعقل مدسول ولا ما يقسال له ، و إنْ خُلَّى ونمسَه رمى بها ف مهم ه ، و الدأر د أحدُ أحد لدنه م إنت بعه ،

داه رد کان می مصرف دریان و در مدر دوکان رد رام احد اخد مامعیه قاتله دومه و کان رد کان می مصرف دریان و دریان در مکلم اصلح و قال سیقطه و و کان در دریان میافید مدر دریان دریان میافید مدر دریان و می کند کان میافید مدر دریان و می کند کان میافید مدر دریان و دریان و می کند و دریان و می کند کان می مدر دریان و دریان و می کند و دریان کند و می کند و می

ر ا عد قادمد

۱۹ من صحب آنج بن بشر التحدد عصد الداخر الدينيز محمد دراض ۱۸۰۰
 ۱۹ بال الدائم الدولة المعصل بن الدائم حصد الإمامة التي الدوار الدائم الدائم الدوار الدوار الدائم الدوار الدائم الدوار الدائم الدوار الدائم الدوار الدائم الدوار الدائم الدوار الدوار الدائم الدوار الدوار الدائم الدوار الدائم الدوار الدائم الدوار الدوار الدائم الدوار الدوا

ا مرين عملي الرفاحة الوماد واعلم في الكراسة عمد ما من المهافيد الحداق السيال والمساور عام السيال والمراحة والمراحة المراحة الأطوق في المراحة المراحة

my as a value

(۱) رىسىنە

ماند ماند ماند

(MOK)

حد لإعباء عن بادات

ar ar garante

لافضاء ق اللموالة

105. 105.

ماراد على دانيسان و النجيان و حواهم

ومن حق على الملك أن لا يُحاوز باهل المارائم عقوية حرائمهم، قان لكل دأب عموية به به ما في لكل دأب عموية به به و لأصفلاح . قبل ترك العموية في موضعها ، فل حري أن علاقت من لادس به ، ويس بان برك يعقويه به وحدث و وعمويه من لادس به ، فرق ، ويت وضع به لموك بادو ما وضع بالعمة بالموت با

++

م من أخلاق لملك أنَّ لايساريا بعياسة وبدهاء، في منس صبٍّ ولا تُحْرِم بَرِنَّ هذا وم أسبه يربلم علك فنه عن مساواة أخذ،

وكد محت على نصابه عيث وهو سنة أن لا مشو صد إذ الطف و سنود عيث الديك دولينيم.

ه بیس الطلب کالصفاه ه استراب المعامی لا بد می حدارگه استه م این م الله اکال با آمکن المثنات استراد به ناوان حاصب به محامیه دافران آخاهای ال الا اساس آخذ فیه

وكد أحكى من أنوسروك ومعاوله من أبي سيفات، ولعص هن عبر حتى عن رسيد و تدرك من هذ

و وی لاه ماخلال ملک بر امکنه بندند بده هو دیاب لا سیر فلهما حکار دورد بهاه و نظر و لائهه می بندند.

⁽۲۰ خانه في عامده ايضاً حصاء احد من الميه ووماد ومواني قاسه

سيه ميران عرم و داك ألا ترى أن الأمم مناصية من معوده ما لكن شئ أحبُّ بهيمه من أنَّ للعلو شيا تعجز عنه ، علمه ، أو نعر أثر البركي شهوًّك ، عيم عن مثله

فی دیک اردشستر می باشا، توکان آسل ملود این ساساناه کارین ارد وصبح عاج على راسه ، ما عمام أحد في الملكد على راسمة قصيب راحب مطالها مه . وكال إذا ركب في تعليمة المراز على أحد مثلها، و إنا العلم خاتم الحراه على أهميل نملكم أن بمحتمو عش دفك مص ١٠٠٠ مد ي لشابه.

وهميده من فصرائل ملوث، وصاعه أهل غملكة أن محامي أكثر إلى لمنين وأكثر ب حباب ال دال أحوابه وشيمه وحيي لايأيي دالا بذاها منهاه

> وهد أو أحجه سيعد بي بعض كاب إد أعمرُ مكه لم يمرُ أحد سنة ماد من على راسه ،

> وهد الحُفَّاج بن يوسف كان إدا وضع على أسه طد بله ، يا تحد من أحدٌ من حامل لله أن يدخل وعلى أسه مشهاء

وهد عبيد للك ن مرُّون، كان رد البس حقُّ لأصغره اللس حَدُّ في عالى حق أصدر حتى بارتمه،

() ق - - تحيد ينص ،

J. - - - 123

(4) - 6 = 1 = (4)

(1) ديا در ادر ۱۸۱ س نظي ال کام الاصام بوجوده سيجم و خياط بيد دواو مام خوايم عن الدول الله المراوع المراصد الكالما الماض يا حصويهم علم

ه د عم د نام مد مونا خامه ۱۱ و وي ده عند ساق کاد و مادان ۱۳۹ وقال په درايهم وايدا المبعه بصدر مه وهو ماحده عامدان ضمار ما ماندها حال والأمان والأحل ا جدويد سفعت هد ال کاب خهره

(٥) أي فلسيد ما لله عليه وها فلا لمراجع القلاس علم الأفراء الأطاب علما كالله او دات شاره بچال کا اص (سال ^{۱۱} ص ۲۱۲)

(T)

سمسال بالمراب

وهذا إراهيم بن المهدى الأمس ، دحل على [أحد] أس أن دُوْد [سعل] وعليه مُنطّنة مُلُوّنة من أحس نوسه في الأرص ، وقد عمر على رأسه رصافية مهامة مرسود ، فا طرون حلفه و منه ، وعليه مُعفّ أصفر ، وفي بده عُكّاره آسوس ملؤح منه بعي ، وفي إصنعه فعش ، فوت نصىء بده منه ، فنصر إلى هندة ملا أن فده ، وكان حسما ، فعال الامن مرهيم أن قد حدثني في للسه وهنده ، منصل إلى هندة ملا أو حد من خلق . "

وحدّی أبو حسّان از مادی (ود کر الفصل بن ساہر فارشر عدید مدل و شه الی فی بیسمة نے وقد اُو اُٹ اِلی فر شی نے رسوکہ فعال سول بت دو ا المسسس

- - (۲) من کا ساد، او این در وسمیومدای دوله سالها و معاصر او این ...
 - (٣) عدد ما دانومج داد د الملاددوان ١٥٥ بالادوان د ما ما ما ما ما

العراب المرابع المراب

- (t) حرب مطاله ب
 - ره) سی حبید
- (۲) س کارههادسد به کشمیر شود حس بدان دهیان ها بسوی با به دسارگه دلوکل فصادید به سرقهٔ تصریبه (۲۶ رأب عدد ای است در در می ۱۳۴ ر ۲۳۹)

لاتعم عدًا على قلسوة إن حصرت المار ، قال , قَبِتُ و حَبَاء وأه لا أعم ما يريد بدلك، وعَدَوْتُ وعدا الماس على طنقاتهم ومن سهم قداء الحسين بن أن سعيد إلى من في لدر عمال ، ما أدم المؤمنين يقعد في هذا اليوم و يعتم على قلنسُوة و عام عوا عما عما عما عما

وحدثنى بعض أصحب عن لحس بن قريش دال لمنا مات القاسم بن لرشيد، وحدثنى بعض أموله ، و شكوه ، ف . وحد إلى المأمول رسولا فأبيته ، فعمل السالي عن عياله وعن أموله ، و سكوه ، ف . و يقول كان معل كد ، فكان في نات الشكاية أن دال و كان ، د ركب رأة ، وكان في رضافية .

...

"وس أحلاق علك إن عم أن عص بأده، قد بع عاية مجهوده في الشرب وأن الرباده نصله دلك تصر سامه وحوارجه أن يأس مالكف عنه، وأن لا أنكلب فوق وسعه، فإنه من محاوار حق العمل على خاصه بالم تضمع العامة في إصافه، "

++

ومن حتی ملک آن لایکامه أحمدً من البدها، مبتدئاً ولا منالگا خاجه باحتی بکون (۱) بدن للما خلاف و خکاله در نقل آن و للما خصف در د لان للمار ان خان فاری للده (ساخین) مدعوده عادرتان بر للد د د

وم في خار

ت فلید فرس و تا به و قامینه ۳ ص ۲۰۰۰ تقد و به بر هید ند و کار دل ماضه بادور دوفد مدیه نصفه در نجه عامی عدا و عدد و مساوی صا γ

(۱) می آمس کات هد الآمر داود ایدرب به فرواد الخال داد فر ا او ادار ا ایراد در ا بد الله شمیده و فال بداری بداری ا

و (۵) فاقلمنا دادونا دن جادگا، بعدد نسیده ود اخ و حسائی رقد بدار اسافهای دختاره دانگه و دواند بند براحد ای اینا به فراچها آن اختمد (۱۲ فدد الحدد الحدد داران بحساس * "مموره براناتیان

عسده المطالق ال محمل الشراب

450

هو المتدئ بدلك، وإن حهل أحد ما سرمه في دلك، نقدم إليه في يجب عمه، وإن عده علاه مل الموكل المرالدر أن يُحس أدمه وأن الإبادن له في الدحول، حتى يكون الملك يبتدئ دكره م يوعربيه أنه إن عده أسقط مرانته فع يطأ يساط الملك، وكان شِير ويه من أروير بقول "يمنا تُعَدّر اليصابة وم حواتحها بي المودع عد مينة تكون ،أو عند حمود شالم من ملوكهم، أو عند موت يحدث لم ،أو عند تتاج ويستة تكون ،أو عند حمود شالم من ملوكهم، أو عند موت يحدث لم ،أو عند تتاج ويست كان دنت ، فعلى علك تعيد دلك من حاصه حتى يصبيح هم أمورهم ويست خطأتهم ، وإد كانو من الكنابة في أقصى حموده ، ومن حمص الميش في أرفع حصائصة ، ومن دب الدو بدر را بعضا في أثم صنعتها ، ثم فتح أحدً فا في المعلى ما موق هنده المرحه ، فالدى حده على دنك شرة والمنافسة ، ومن طهرت طائل ما موق هنده المرحه ، فالدى حده على دنك شرة والمنافسة ، ومن طهرت هاتان منه كان جدرا أن أمرح كمايته من يده ويُصير في يد عيره ، ويُسقل بن الطبقة المنافسة ، ويُستّ أن المرح كمايته من يده ويُصير في يد عيره ، ويُسقل بن الطبقة المنافسة ، ويُستّ أن المرح كمايته من يده ويُصير في يد عيره ، ويُسقل بن الطبقة المنافسة ، ويُستّ أن المرح كمايته من يده ويُصير في يد عيره ، ويُسقل بن الطبقة المنافسة ، ويُشتّ أدناب البقر وحوائة الأرض ، المنافسة ، ويُشتّ أدناب البقر وحوائة الأرض ، المنافسة ، ويُشتّ أدناب البقر وحوائة الأرض ، المنافسة ، ويُستّ أن المنافسة ، ويشتر أن المنافسة ، ويشتر

* *

ومن أحلاق الملك أنَّ لا يُمنَّ باحسان سبق مه، ما أستقامتُ له طاعةُ مَن أَمَمُ عليه ودامت له ولايته، إلا أنْ يَخْرُجَ من طاعةٍ إلىٰ معصيةٍ ، فإدا صل دلك، فمن

10

4 year (T)

مر المارث ممار

ے المروزہ حم

أحلاقه أن يَمَنَّ عليمه أوْلاً بإحسانه إليه، ويَّذَكُّره بلاءً عنده وقلة شكره ووهائه. ثم بكون من وراء [دناك] عقو بنه بقدر مايستحقُّ دلك ندس في علطه وليمه.

"وحدّى عدد م للهم ود ود م أى د ود ه لا حس خس م سهل ق مُصلَّى الحامة للهم من حرم اللهم من السهاء! دى أعظم من الحرمة للهم من الحوام الدى أعظم من الحرمة المام من الحوام الدى أعظم من الحوام الدى أعظم من الحوام الدى أعظم من الحوام الدى أعظم من على المام ال

+ +

وم أحلاق لمن سبعيد أن لأحف وهو غضاف لأن هده حالٌ لا يُسلمُ معيه من سعدى والتحاور خد العقوله، فإد سكن عصف ورجع إلى طعه أمن سقو سه على حد لدى سعّه الشريعة وعلت لمنه ، من ثم تكن في الشريعة وكر عقولة دنيه ، فن العمل أن يجعل عمولة ذلك الذنب واسطة بين غليط الدنوب ولله ، وأن يجعل خم علمه فيه الوصف منه على الى .

واما العمولية فلا بجور إد رُصِعَ أمْرِها إِن الْمَلْكَ .

- (۱) که ۱۸ روی اخاط عراهد الاساداق کار از خبو به اوق کاب "الباب و سیمی"

قرده و حال د م حي صد به علامه (ما د سيه ٢ ص ١٩٠٤ و ١٨ و ٢٠٠٠)

- (۳) عدد عمله عصو د بي بنجيج ^{د ال}ملونه عن شميد (ودي و زدد لي¹¹ بيانا و بيين¹¹ج (مردد)
 - (ع) صددالأنسة -
- ها است الحاد العلم والا جواد فع ما دار الله الله وهد الديم يتساوحه والعلم والعلم الحق والعلم المعلم والعلم والعلم والعلم والعلم والمعلم والمعلم

يدم "عدوية في سال النصب وليس الدب محصرة الملك كالدب محصرة السوقه، ولا لدب محصره الحاك كالدب محصرة الحاك كالدب محصرة الحاك كالدب محصرة لحداهل الأن الملك هو بين الله و بين عداده الاد وحب محصرته لدب وهي حقه العقومة عليه ليردح الرعايا عن العياثة وانتابع في العداد .

(1)

آداب الطابة عند جسام اعلاث

*

ومن حتى الملك _ إدا هم ما لحركة للقيام _ أن تسبيقه يطانته وحاصبته مدات. وإن أوما إليهم أنْ لايعرجوا ، لا يقعدُ واحدُّ منهم حتى يتوارى عن أعبهم،

فإدا خرج، في حقه أن تمع عينه عليهم وهم فِيَه.

وإذا قعد، كانوا على حالم تلكُّ.

وإن نظر إليهم ليقمدوا ، لم يعمدوا حملة ، من تقمد الطبقة الأولى أؤلا ، فإدا قعدت عن آخرها ، سعب الطبقة التاسية ، فإدا قعدت عن آخرها ، شعنها الطبقة الثانثة ،

وأيضًا فإن لكل طبقة رأسا ودَنَتًا. فن الوحب أن بمعد من كلَّ طبقةٍ رأسُها فم عَمْمٌ بَرًّا على مراتب الطبقة أولا أولا.

+*+

ومن حقّ الملك أنْ لا يدُنُو منه أحدًا صُعْر أوكبر ــ حقّى يَمَشَّ نو له نو به يلا وهو معروفُ الأنو يُن - في شُرَّكِبِ حسيبٍ - غيرُ حامل لدكر ولا محبولٍ .

بيدم الدوّ من علاقه إلانشروط

^() فكرا في م فعيد ريين عيدات "الفكر" أو" الفير"

⁽٢) التابع المتناة النحية : الناحة والإسراع في الشرّ (قدوس)

⁽٣) الرَّبُّ كعظم الأصل والمنت (١٥٠٥).

ون آحت ملك إلى مشعه حامل أو وصبع وأصفر إليه الله المسيحة أيسره الله أولام سأله عد على مقتش أولا وصبع أحدًا بدأو مه حتى مقتش أولا وم ياحد صنعة أشان احدها على يمسه والآجر على شماله ، فادا أبدى ماعده وقبل سنه علك ماحاه به وهي حقّه على علمك الإحسان إليه والسائدة عبه والبطر في حاحت _ إن كان له _ الرعب دوو البصائح في رفعها إلى ماوكهم والنقزب ما البهاء

++

الأميع عدم الملك ومن حق ملت ، د حقت عدمت آن يصرف من حصره فكره ودهب عود. وان كان بعرف من حصره فكره ودهب عود. وان كان بعرف خديت الدى ليحدث به ملك ، "ستمعه تستماع من لم يَدُرْ في دلك سمعه قطّه ومر بعدرفة ، وأطهر السرور بعائده بنيت والاستبشار بجديثه ، فإن في دلك أمرين أحداث منطهر من حسس أدبه ، والآخر أنه يُعطى منك حقّه بحسس أدبه ، والآخر أنه يُعطى منك حقّه بحسس كسيرع ، و إن كان م بعرفه ، فاسفس إن فو لد لمنوك و لحدث عنهم أفره ، أسهى منها إلى فو لد الشوفة ومن الشهيم ،

او ایمت مدار الأمار والعالم التي إليم العربي والتلها والإفهاء والعلمات تم اللها. فال عمر فاص العاص التشاكلة لا أمالها العلمي مافهم على ياوثو بي ماساري ولد على

(۲) آن أمد وما المشهاق صليد الدارية أمن القرد ١٠٠ (فق تعيدوعي الصواب (١٠

ماحلتُ رَخُلُ. " ود كرالشَّعبِيُّ ما ، فعال "مرأيتُ متهم أشدُّ سافدٌ و عسِس ولا أحسن لهمًا عن محشَّتِ. "

وقال سعید بی سلّ [ال هل] لامر لمؤسس با أمون (الو ما اشكر نفر باً علی خسر ما أملا بی أمیر المؤسی من قصده بین احدیث و بشارته بالی عطرانه الفد كان دانگ من أعظم ما تفرصه الشراسه و بوجه الحرابه ، " علی مأمون الثوال أمار المؤسس والله عد عدت من خسل إلاها م بد المحدث و حسل علیه باد الحدث ما ما حداد علیه ملی ولا عش أنه الحد علیه بین . ""

وفي أيمكن عن أه شروب أنه بأب هم ي مسيم به عكان لا سد به أحد عن المانق مسيدنا وأهن عرب العالمية خلف ظهره على مراتبهم وفإن النفت بينا و منه منه صاحب لحرس وي النفت بينا و در منه لمو بداه المراه وي النفت بينا وي مسيم هد المسيم وي المد المنه صاحب حرس و على المسيم وي المناوية وي النفت في مسيم و هد المني وي الدائم والمناوية وي النفت المناوية وي المناوية وي المناوية وي النفوية وي المناوية وي المناوية وي النفوية وي النفوية

(۱) عدر به أحريات كله والكامرا الدوام

(٢) افتانا العقرفات المحصوريات بين كلب ١٠٠ معوليان بر الحين

(٣) هو هتم خاله و بي رسر جيل (١٠١٠) او هند ف المان بند بد ع ميم الد الد من الوسر

(ماحیق وسن کان آنو شرواد مساره)



تعدّى في موضعه داك، ودعا بنياب من حاص كُسونه، فأعيت على الرسل، وأكل معه، وقال له كبف أعملت النحر إلى موطئ حاد داشك فال النابه الملك القالة إد أهم على عد سميه وقابلها محمة وعارضها سنة وعلى قدر النع بكول الجن ، وون الله أهم على سميين عصيتين الهما إلى الملك على بوحهه من بين هده السود لأعهر ، وهده الفائدة ويدشر هدد الحرب لتى حدث فيه عن أردشير حتى بو رحاب وي حدث عليه الشمس أوسوب كنت فيه ركا، فلم المحتمدة عدمان عن وهي أو حدا ما كالتهما هده عدله ، وولا أسام إذ الملك وحدمة وحدا الرس وحدم عن أردس وحدم المرب الكارد المائية والمنابة وحدا على المنابة والملك وحدا على المنابة وحدا المائم المنابة والمنابة والمناب

فَسُرُ المَلِئُ وَقَالَ مَاصِعَتُكَ بِهِمَا مِعَدَّ وَالدَى أَنْتَ فِيهِ * فَتُنَا لَكُهُ حَوْهِنَ وَذُرْ رَائِمَا تُمَسَّءُو أَسْدَعِينَهُ حَتَى بَنْتِ عَلَى "كَثَرُ أَمْرِهِ. وهكذ تُحَكِّى عَنِ [ألى شخره] يربد من تُحَسِّرِه الرِّهَاوِّيُّ، أنه بيَّ هو بساءٍ معاوية

() في الريد والطوليد . "قبي الأنجو الله على المينية" . وقد الطفيحة . عنوية السعودين" .

(٣) في حمد و صوير الأربي هذه أكثر بقد عن البيداء الداميمين بدوية لمستودي .

(٣) - رياطة عن السعوسي

(۴) ها مدخود و هدد خاکایه نمایی و جرفیا دا الی کفار طنبه اول به وطف فی کسیسه ملفوت می لا دستاً ۱۳).
 می لا تناخی و وسیس بازش و په بر آزا و پر دولان با الحال فو آمد ال جانب الده ۱۳ مید داد. حیل ۱۳ محالس و فعانی آزامی ۱۳ م از میداد داد. حیل ۱۳ محالس المله ۱۳ شوری ۱۳ می از ۱۳

ره (ه) من آرکان دربه مدونه آرمیدی مکد سه ۱۹۹ مدر قدس اللیج ولیآخد ادالیعة و جارد عامل علی عبادهٔ آرمیه صد داک بدرد ارده ی سعر مره آوام من (سه ۱۹۹ مسه ۱۹۰۰) از هو مسوت بال فیلة من انفسارت (آخور وج اثار وس فی تاریخ ۱۹۰۱) او آدا بسسته باز اعداده عشید ادارست الصفر فی هی برگذری دانمیر ۱۰۰۰

0

(موقع لائل محره فالحدث سند سالله تساو للا) آس أبي سعيان، ومعاوية يحدثه عن يوم حرعة والني محروم وقريش، وكان هد قبل الهجرة، وكان لوم أشرف فيه الفريقان على الهلكة حتى حامع أبو سيميان فارتفع سعيره على راسه نم أوماً لكيه إلى لفريفان، فالصرفو ،

قال العيم معاوية يحلث يريد بن محرة بهذا الحديث، إذ صباقٌ وحمَّ يربدُ المُحَرُّ عَاثُرُ فَأَتِدَاهِ ﴿ وَحَمَلُ الدَّمَاءُ لِسَالِ مِن وَحَهِهُ عَلَىٰ ثُولِهِ ﴿ وَهُو إِنَّا يُسْتِحِ ﴿ حَهِهُ

فقال له معاوية : فقه أنت! حدة ي مد بال من " من جماد ك ما أمير متوَّمين " قال : هذا دم وحهك يسيل على ثو من " قال " أعلى ما أمين ما ي

- (۱) ال مستودر "الحديد عل ويان يوم كان بني محروم وعدم ما دامر " و 4 المصافيحية " "مايا" إراضواد الحالية في در داي الساء فعيد إ
 - (٢) مود: المكه العرب و الكفه الم (الصعيع بر العرس سد" (
- (3) قی است. وا است. در هدو کله کا د صحفی در خوب عدید او د صحوب است. در مصوب است. میشود و در مصدوب است. در این در در این در در این در میشود و در این در در این د



أمير المؤملين ألف بى حتى عمر فكائى وعطى على فلنى وقف شعرت شئ حتى للهى المير المؤملين، فقال به معاويه القد طامت من حفلك فى أعيد من عطاء، وأحرجك من عطاء أحل مسليل الفاهر له محميائة ألف درهيم ورده في عطائه ألف درهيم وجعله بين حدد وثوله .

فش كان يريد من شحية خدع معاوية في هذه ، فعاوية عن الأنجاذع ولا أعربي.

«الش كان بدم من الادم الدال شحاد وقالة حسّه الوصف به نسبه ، «كان عدام عساله المنا و رادد ألف في مصاله ، وما أطل ذلك حقى عن معاوية ، ولكنه بعدل على معرفه ، لمن وقاء حقّ راباسية ،

إو ، وي عن معاويه أنه كال هول " بشرو عد قل")

~~ ~~ ()

وی فارد خورد این استی اداری داد فکر داد افکار این خراهاند عقیلوله این فاردد داد این از اینجا بداوج دد اف وجاد فاهام دره نفیله و صفیله ۱۳ در فد

(حاوام لايي مكر اخدل سراجادت

وكملك مُكِلَ عن أبي مكم المُدَّى أنه مناهو يسامر أنا الماس إد تعلَّث أبوالعناس عديث من أحادث الفرس . معصدعت الربح ، فأدرث طف من سطح إلى على أى الماس - فارداع ومن حصره - وعرقين أبو لكر بدلك - ولد من عيمه متصفة لمين أبي العاس، فعال به ما أعجب شأك ، مُعَدَّى المُرَّاعُ عَمَارِ عَمَا أَقَالَ إِنَّا أَمِيرُ الْمُومِينَ، إِنْ لِللَّهُ عَمْ وَحَلَّ يِقُولُ الشَّالِحُمْلُ لَلَّهُ لُوسٍ مِنْ فَاللِّي فِي حَوْقَهُ * . و.عب للرء قلبُ وحدٌ ، فاما غمره السرور بعائدة أميرالمؤسين . . لكن فيه خادثٍ نحب أ. . و إن الله ، إذا أنفرد مكرامة أحد وأحب أنت بيقي له دكره ، حص لك الكرمه على سان لله أو حليمته، وهما مع كر مه خصصت ب من اليه دهبي وشمع ب فكري. هو آغلت الحصر ، على عبرا ، ما حسب به ولا و حمَّت ها إلا عا عرسي في عسي (١) علم سياد بن عبيد الله (الأعلاد الفسيم بأس اليم من الألام المعارس والأعاشي اليصود وكالنامل أخص متبده آل الداحم السينياح بالربة بخطاله متياجا دالديمة في مصالب الصودانسي

الكوط وأللها وكالأمام وأني مناس سوف أأدان والأكادي والأسكال معاسدي القليد أنداه آورده کا عصبه فی کتاب بکیان (ص ۲۷ - ۲۳ - ۱۰کتب ی ص ۱۹ - رفو المملاء ي أعدت درمات منه ١٠٠ و شارات الناهب م ١٠ ص ١٠٩٠

(٣) اللي أوصب برامج فلنت والي تحليد التأمُّور لاث فلنسائه وصارع للا صابعي المهدم البدور (م ٦ ص ١٩٦٧) والدي في منصولي "الأداب" والصعاص لأشرم أنو سطح والتحسيم" وُطَوْ الشَّدِدِ الدَّاقِطِيُّ (ح ١ ص ٢١٧). وقد وي الله الصفهاي في "محامد بها أوج ٥ ص ۱۰۱۶ فاضعهٔ امری شدیمهٔ میده من کال بوجود «عدل کال آنه عدمت کمی سکایال محلس أند عرب ب فتعظر من السيطح طبيب فأرازت مه عرضة العالم العراجات الداعدي عن الأمار العال الأمار الأطبيب نور رایی 🕻 هو ۰

⁽۲) ئى سەردى ''گروھ''

¹¹ ص يو،

والازا فنزيم وبجهده

الأمار المؤسس وقال أنو العاس الله فالمن الله الأوفيق منك تنسبنا الانطاف به اسماع ولا محط عنه العقبال

وكان [عبد لله إلى عب ش المسوف يقول م لتقرّب العاقبة إلى لملوك ممثلين الموال) الطاعة ، ولا العديد عش لحدية ، ولا البطالة عش حسن الأسق، عا.

> () عليم فليرا المصد و جيده كانه وغو لأوهل وأحمد المعر للمانوس وأساس البلاية) وال مستوفي أأحيث أأ وهو حرابي ساخ

(۲) و د داستان رفاد عمله مان ۱ دعنام و الادرعماني. (۱۹ ماملات ۱۹ ص ۱۲ - ۲۳) وأو وقا صحب المحاسر سولاً! "حمد اص ۲) وهله يجويف سو مأحيب أأ اغلاس والمدري أأ (ص ١٠٠٠)،

(٣) غو من رجالات المتصور النباس؟ ، وكان من السابس، و يعرف المشوف لابه كان بين هيه م را قبله في كانت " العمل في " من يا " في حواد تا منتي ١٥ - ١٠ م العم يراد ما فضيار الماء المرفي بلايم طبقاء الله الإهراعي المان «فينت اللائم طوار أخ فينته صائبه بوالعمل الأبرف لأماهو إلعام بالتنافير عيامة المتنافير عيادة كليو إله وصيد على فوا بلدا احرابي دانجيا وزند تدان تواسيقطامية بهيدا أوكانا لكطواء والتجديد تدو مجدة د البصاعلية ١٩٠١ د و ١١ تا تا تا تا تا دا د د اولد وي السيودي قدم څخالله سيمسر أو في ا الله الم المنهاد في محامل به أعلم المال في المال 14 من في صبحة الأعشى الله بالعام الله من المسالة العام المناسبة المن الله والمعام المناسبة بهدا لأطه منيا الأراسير كل واحد ويهديه أكسكوهم اغتدا يتينان المراوانياء فين عجزوا أسعيه والصفيطة ل بريد واعد على محمد الأسمال و بان أنو جعاد منصور وأسمه عام قال أونسلو خر ماني ووأسمه عبد برحوا ووعمه عبارا حوال على واعبد احداث

personal war good of the

(كلد أم عيداش

ر کاب (ازات ازاک

(3)

و کله ^{ای}مناه مارجه الفرا در)

(کلیه دستو به ۱

وكان [أبو أرارعه] رَوْح بِن رِسْع إِن رَوْح مِن سلامة الجُفَامِي]يقول: إن أردتُ أن أِيمَكُنت عنت من أَذُنه ، فأَمْكِنُ أَذُنك من الإصعاء إليه إذا حَشَثُ.

وكان أسماء من حارَّحة [الفَرَارِيُّ] بقول ما عدى أحدُّ قطُّ علىه رَحْقٍ يصمى بن حدثُ.

وكان معاوية نقول المُلَبُّ المُلكُ حتى يُركب سَينس المفير عسد سوريه ، والإصعاء إلى حدثه .

و به با بی از مروس الرد کل من حمی اروج الم عقد مهم داست دید است دونه است دونه است دونه است دونه است دونه است دونت است المداد المداد است المداد ا

و من المسلم من من من الله المسلم المسلم و المام و المام و المام و المسلم المسلم المسلم و المسلم و المسلم المسلم المسلم من المسلم المسل

(۱) عليا بسودي (ح ۴ ص ۱۳۳ د ۱۳۶)

(۳) جادی ساخه هدآن حصل ن شده اید ۱۵ اید ی فاد ۱۹۵ ن شخاه باکاهه در ساخه در ۱۹۵ ن شخاه باکاهه در ۱۹۵ ن شخاه باکاهه در ۱۹۵ ن شخاه در ساخه در ساخه

++

آو ہے جانے عام بعد عد حانہ وس أخلاق الملك ، إذ قوب إنساء أو أيس به حتى يهارله و نصاحكه ثم دخل عدله للله ، أنْ يدخل دخول مَن ثم يحرِ ليهسما أمس قطَّ وأن يُظهر من الإخلال له والتعظيم والأستحد أنا كار تماكان عليه قبل ، فإن أخلاق الملوك ليست على طام،

**

سر أحرو اللرك

وس أحلاقهم أن لا تكون أحلاقهم معروفة فيتمثّل عليها ويُعامَلون به .

الا ترى أن الملك قد لعصب على لرجُل من حَمَاته ، والرُحل من حامَته و بطاسه إلما الحسابة في سُلب مان ، أو تخيسانه حُرمة الملك ، فيؤخر عقو ته دهرا طو الا ، ثم لا يُطهر له مايُوحِشه حتى يَسُّي ذلك في الخطة والكلمة والإشارة وما أشاه ذلك ، وليست هذه أحلاق سائرات من إذ كا حلم أن طبائع أناس الاستصار في أول أوقات الحياب وعند أول يو در العصب ،

405 +151

اد المولد على ماداد الماد عوى الدار الماد عوى فأما المتولد وأساؤهم ، فليست كم س أخلاقهم ولا يُعايَّرُ عليها ، د كال أحدهم يصع أعدى خَلق لله بين أدُنه وعائقه ، و بين مخره وغَرِه ، فنطول با بسالمنة وتمرّ به الأرمية ، وهو لو فسله في أوّل حادثة بكون وعسد أول عدد مثرٌ م مكن

⁽١) المصوعراكمية وفي أدَّعن الشخصيمة عمد مصوعرستان المرح المراع الم

رد) في ساس،

⁽۳) مستمر (دانسج) هو الرئد وامر دامه ما ما هاده ده دو مد داران رسول الله (صلى الله عليه وسو) چي عفران و حرال ۱۰ على چي مدره و حرام ۱۰ عصور ساده

ران رسون المساوسي على العرب "بعد على سمه و عمره (من الح مرد مرا)

⁽١) حرب وهوله احمد ويعروب.

(ب الحد

س هده الفِتية وبين الأُحرى عده، عشرين سنة فرقٌ، دكان لايجاف تَأْراءولا في الْمُلِكُ وَهُكَ.

> (معاقبه أورسروات عن جانه إلى عراعه)

وميا أيد كرعل سيره أو سرور أن ركالا من حاص خَدَمه جنى جناية اطلع عليها أو شروال و رخل عافل عمه وكانت عقو مة تلك الجناية توحب الفتل فى الشرامة ، فلم يدركف بفت له الله حو وَجَدَ أمرًا طاهرًا غَنْل عنله الحُكّامُ فيسفك به دَمَه ، ولا قدر على كشف دّمه لما في نلك من يوض على لميث و غلكة ، ولا وحد لمسه عدرا فى فت له عيلة موه م يكل دعث فى شرائع دسيسم ووار ثة سلمهم ، قدع به عد حنايته دسنة فاستحلاه وقال قد حرى أمرً من أسرر مبث الروه ، وفى حاحه بن أن أعلمه ، وقد رأت أن أعلمه ، وقد رأت أن أدم إلى أدم من أمرً من المراس عن عامة وتدحل بلاد رأوه أست به ، وقد رأت أن أدم إلى أدم من عد المستمن من على المد رأوه ألل به من عدرة وتدحل بلاد رأوه فتم من المحارث ، ودا سف ما معت ، حمل عمل في بلادهم من تحدراتهم وأقد شم الله ، وفي خلال ذلك تُعليفي إلى أحدرهم ويطلع علم من عدراتهم وأقد شهو رهم وأسر رهم .

فقال الرجُل: أَفْصَلُ أَبِهَا الملك، وأرجو أن أَنْكِ في ذلك عمله عليك ورصاه. فأصراله عمال وتحهر الرحن وحرج تحدره، فاقام سلاد الراوم حتى وعا وأشترى

وأمراه عمالي وعهر الرحل وحرح غدره ، فاقام ملاد در وم حتى مع و أشترى وأتين من كلامهم ولغتهم ماعرف به مخاطبتهم و بعض أسر ر مدكيم ، ثم أنصرف إلى

⁽١) مَرْهُ الأمر التُدُعلِد وأماهِ عامرٌ .

 ^(*) أي الدينوات فراهم الله على طي إلى خاطه إير الدرقة

⁽۲) روپ دختم سره

^{2. - 2)}

3

أبوشر وال بدلك، وتستبشر تقدومه ورادي ترماور دُه إلى بلادهم وأمره بطول المُقام بها والترقيص محارته وقعل حتى عرف وأستناص دكرد وهو ترب تلك حاله ستُ سمين، حتى إد كان في سمية السعة، أمر الملك أن تُصوَّر صورة برجُل في جام من حاماته التي يُشرب عيها ، وبجعل صورته بإراء صورة علك ، ويجمل حاطباً للُّلَكُ ومشعرًا إليه من بين أهل مملكمه ، وتدي رأسه من رأس علك في عسوره كأمه بُمَرَ إليه وهم وهب دلك غام البعض حدمه وقال به "أرن لموم سب في هد لحام ، فإنَّ أردت سِمنه ، فأدفعه إلى فلان إد حرج حو للاد الروم سح إنه ، فإنه إل باعه من الملك بفيية بالفعث باو إنَّ لم تُحكُّمُه بيعة من الملك باعة مر __ و _ ما أو من بعص حامة ه " خلاء علام الملك علمه ليلاً موقد وصه الرحل رحله في عرر ركامه . صاله أن يبيع حامد من الملك، وأن يُحمد للبات علم لله ، وكال الملك المداء الد الملام ، وكان من حاص عليا به وصاحب شرابه ، فأحديه ين داك ، وأمره بلغه حامري صاحب حراسه، وقال "احفظه" فإذا صرب إلى باب لملك، فأبكر في أعرضه عليه. " فلما صار إلى ملك الروم ، دهم صاحب الحرابة إليمه الحاد صراه فيا تعرض على الملك ، ملماوق الحام في لذي الملك ، علم إليه وبعد إلى صوره أبوشرو ب هيه و إلى صورة الرحل وتركمه , عُصوًا عُصوًا وجارحة حارحة وقال . " حرى وهل عدو ر مه الملك صورة رحل حسيس الأصل" عال الامثال عهل صور في أمه لملك مدودً لا اصلَ لهذا ولا علَّه ؟ قال لا ، قال عيل في دار لمنت أشبعك مشجال

(1) 20 (1)

Fam. 5 2 x (8)

في صوره واحده حتى بكون هذا كأنه هد في الصورة وكالاهما بديما الملك" قال الأعرفة وقال على المورة في المالة وقد وقال المالة وقد وقد وقد المالة واحده وتحصيص وحد وقصيص على ولم حتري الرحل الريسالة عن سبب محكمة وحلا إلى ووعصاء وقال ملك الروم الشاء أعمس من الإنسان وكال المد عديم وقله وواحد المالة الروم الشاء أعمس من الإنسان وكال المد عديم وقال المدالة والمالة والمد عديم والمالة والمالة

ا علما بلغ فلك كسرى، أمر صاحب الحرس أن يأمر عمرد عموت الحراسة ما بالما عمرت المحمد ما أن عنول ما ما على دوار سناء الملك وحوار به

· Jr ...

2 44 7 22 7



"كُلُّ عَسِنَ وَحَبِ عَلَيْهِ لَقَـــُنَ فِنِي الأَرْضُ تَقَتَلِ وَإِلَّا مِن تَعَرَّضَ لَخُرِمِ الْمَلَكَ فَإِنهِ تُقتَل فِي السياء. "

فلم يدرِ أحدً من أهل مملكته ماد أر د ملك حتَّى مات.

قليس في الأرض لعلى تصدر على مصّص الجعد ومصاولة الأله مها صدر الملوث. ولذلك نظل القياس على أجلافهم، ووُتَحَهَّتُ آرَاء دوى لمحا و المبير في العمل عليها والمقاطة مها حتى محرح على ورب و حد وسطم مؤللين.

وكدنك يُحكى عن عند الملك م مَرْوَان وعمرو من سنعند الأشدق وأنه أمام

 (۱) روى صاحب "اسمه الملوك" هذه الفصه عن خداجيد (اس ۳ (۳۱) دوهي و ده دخرف ق "المفاسل والأصداد " (اس ۲۷۷ ــ ۲۸۰)

(٢) الشير بعود يل العس-

(٣) و "الأشعال" الما يقر أد إص و و) واصد عرود المها الماض مرود المها الماض مرود الأسدى وهو الله عليه الشعال الماض المراد المعالم المواجعة والمكال المحال المعالم المع

و المحالية ومك عداطك. مروان بمر عرف الملك) بصع مسمين تروب قتله ، قرة يرحثه ، وأحرى يهم به ، ومرة يجيع ، وأحرى بقسيم ، وحق فقيم ، وأحرى بقسيم ، وحق فقية م

(یک الرئے۔ بالرامکا)

مراطاتسوم اعلات

ومن حتى الملك أن لا ميم أحدٌ من حاصَّته و نظامته رأسَّه إلى عُرْمَةٍ له اصَعْرَتُ أم كَثْرِتْ ، فكم من في بني قد وطئ هامةً عظيم و نظَّته حتى مدت أمعاؤه، وكم من

ع ٣ ص ١٤٤ به شُمُّ مالا مدى لايه كاند ما بل الشدى الرابط بتداميل في بيو من التي سيما عليها . ما خد الدفوال الأمان الي راد ها الماحك في مدت استيماه لأشدى وأنه كالداخط بمؤها أ بيان والتيلي الدارات الله الم ما ١ س - ١ ١ ـ ٣ ٢ وأخذ إيضا ص ١٨٤ - ١٨٨ منا إ

ar ~ ()

(٣) فوأثثر بن جعد بر بن طليان بن على بن عبده العدان عباس كان عاملًا على الفاسية ووأبدً على مصره الرائد بن عامل على فهارسيما)

10

 (۱۲) في الأصل ""حسين" أولاسو أن الرشيد حاوما حاصا عاجدا ولأسير ، وهاك أبدن ما عاوما فشيور وهو ""حدور" والدومث أيسا و عا" سبه اعلوك و المكاند" الوا وقا في احاشته وقم عنى عدم الصميد »

y ~ (1)

(ه) ی "سه سو" و مکام" درهه " کان رشه "رهر ساس ر کسهم سرّه و می درّن می الله ما حدث به مدر آخر می درّن می الله ما حدث به مدر آخر ما حل کست مع ارشد ی بعیر سی حقه و مسمم رفتا آزم السبب من الکمیة وهو یلتمث یه و رشالا و کست می آسار مکمه د ، بید وهو یقوب " لهیم رو "سبب به ی فیل حصر ال یمی الله می است مله کا حصر الله یمی و مکرد دار است مله کا ما می الله الله می الله می

شريف وعزير قوم قد مراقته الساع وتمشئته، وكم من حارية كات كريمة على قومها عريرة في الديب قد أكلنها حيال سعر وطير الماء، وكم من مُعَجمة كانت تُصال وتُعلَّى الميت و سال قد أَلْقِبَ القَرَّم، وعُيَّبَتُ حُتَّهُ في الثرى سبب غَرَم والساء، و خَدَم، والأولي، الهم أن أن الشبيعال أحدًا من سب قط حتى يره عيت يُوفى منقسم اللم و لأعصاء، هو ألم في مكدته وأحرى أل يرى عيم أمينه من هذه الدب، يد كان من أنطف مكانده وأدفى وساوسه وأحلى تريسه أ

ر ۱۱) ای طبیع مصند عصبه از و حرب الآیری بنداع دیکنشته ۱۰ درق صرب الایری الساع ریکنته ۱۰ درق فردند. وق ۱۱ فردس و لامند د۱۰ اربیسه

(٣) آي تُعييد مرة مد أجرى دسيا ح ديثه الحد دعية والله "الكالم الأر" والعدية الر" والعدية الر" العيبة عبد العد عد المالية "المالية المالية المالية

اماكم هسدا البيان هسد علياه النات فهو Balix Egyptiace و شعره الديم على عدما الماكم هسدا البيان هسد علياه النات فهو Balix Egyptiace و شعر دهم عاليا الماسط و تشديد الأثن ولها تمركانه الحوز فيه سبّ كالفستي الوت بستفريجود عدمي عشور دعم الدي أو مساسعه و دم المدين الطبيب و الأعطار وعوالي الوساسعة و ماكن الطبيب و الأعطار وعوالي الوساسعة ماكن الماكنات التي المنافق عليا على الماكنات التي و كياما)

- (i) محليدة سامت
- (٥) اس ياپ مرب على ينطق ،
- و") الدائسج " وتحسن والأصد و" (ص ٢٧٦ ــ ٢٧٤) أسل كرابيته وأبيل بواقعه و

(0)

العصره اللك

(00)

وسائي حكم المحت المد هذا الدسيم الدقيق، وهمد الماء الرفيق، أن عللب دوامهما مصه كل حبله يجد إليه سعبلا، وبدقع مقارفتهما لكل تنئ يقع فيه التاه بل بين امرين من المرين من المرين من المرين من المرين أهل السقم أو عطي أبلف ولا سكل على حبابة حييت او غطي أبلف ولا سكل على حبابة حييت او غطي المحة ول المطالة، فإن تلك لا أستى سلامة ول إعما هي حسرة وندامة ، يوم القيامة ، وكم من فينة قد ظهر عديه معمد مرور ولأيم وطون لأرصة به ، فودت من كان قد أحس به العل حتى تركة كامس الداهب كأن لم يكن في المعالم!

**

ومن حتى الملك _ إن أنس بوسانٍ حتى يصاحكه وأيهمارية وألفيجي إليه بسرّة م خُصُه دمان أهله التردجل على لملك د حلّ أو رازه رائزً _ أنّ لا يرفع إنه طرفه، إعظاما و إكر ما والتعميلا وتوفير جولا تصحك لصّحك علك ولا يعجب للتحدة.

(١٠ کني بالنب له فور عن عمل دو دسته . هو. عن اقام .

وسكم عرصه لاعو في والصمب وهلة الحركة.

رى است من فيه بنال صد مه يه يكل (ورصاكات الأمون ماومعناه وباش الكتاب الأمون ماومعناه وباش الكتاب الأردي الدين مد فيه الكاب الأردي الدين الكتاب الله الكركامية براسلامه والدين الدين الاست الدينة "" و الدين الدينة الدينة "" و الدين الدينة الد

الم الجالية عصب

غ --- سبي

ود الفلا ها مرازي مثل ردي وعمي أهلك دوق فتوسد الأوردات

١٠٠٠ أسل الدهب، وأسل له الدوجير كال كلُّها تملي واحد (أُحد سنات جوات في دعبار)

++

عمل ال<mark>موت</mark> عصرة (ط<mark>اك</mark>

ومن حق لملك أن لا يرمع أحدً صدوته بحصرته الأن من تعطيم لملك وعجيدته خَفْضَ الأصوات محصرته - إذ كان ذلك أكثر في جاله وعره وسلطانه.

بأدب الله السجانة

وكان موه من سعها بن غير أثوا الني (صلى الله عليه وسلم) تفالوا : باعد! أشرَّ إلِ لكَالُكُ ، مم دلك رسولُ القرصل الله عليه وسلم)وسامه ما طهر من شوء أدبهم ، فأمرل الله عمر وسل "أبُّ للدن كالدوك من ور ، فحصرات أكثرُهُمُ لا تعلقر . "

ثم أنى على من غش صوته مجمرة رسوله «فقال جل أسمه "إِنَّ لَدَى بَعْضُونَ أَشُو بُهُمْ عِنْدَرَسُولِ لِللهِ أُولُهِكَ لَدِينِ ٱسْمِعِنَ لِللَّا فَالْوَبِهُمْ بِمُقْوَى ."

الله العظيم الملك وتنحيله حمض الأصوات عصرته ، و رد الاه على محسسه المراثة

حتى لابدلجل للك وَهُنَّ ولا حَلَنَّ ولا عَلَنَّ ولا عَلَمْ ولا تقصيرُ في صعير أمرٍ ولا حلمه .

عربه عمل الملك في بينه وكات منون لأعاجم تقول إنَّ خُرْمَةً تحلس الملك إذ عاب كُمُوْمَته إذ حصر.

) حوالصه هد الوليد في كنان لنده النبو له دوق "صلح الأعثى" (ج. ١ ص ٣٣٤ – ٣٣٠) - وقي" السناد لالتيم " و ح. ٣ ص ٣٠١) - (١) أحد " كناصر النام عامل" (ح. ١ ص ١٠١)

الرقاء عل جواس مارگة النجر عام جواريم

وكان ف عنون على محسب ورد الدت عبد و المرب حصرها وكان في كالامة و الشارية وقاية حركمة وأحسل أساطه وأدية بدحتى أنفاسه ب على مثل دريكون إد حضر بنك و شمي در وجها و ومن حالف حلاقه و الشمية وظهر بنه خلاف ما نظهره خدرة بنك وشمية وطهر بنه خلاف ما نظهره خدرة بنك و المحارة بنك و المحارة الدك و المحارة المحارة الدك و المحارة المحارة المحارة الدك و المحارة المحارة المحارة الدك و المحارة المح

+ +

200

ساب دارات وحضوضو وخودي

مواطى منطعا

ويس من حدد أنا ألهارد أنحسل حدد فقط بهالا أن كوب حدد على أشرب و هُوِ وَأَمَّ إِنَّ كَانِكُ لِأَحْدَ لَلْمُسِيعِينَ بَدَيْنِ قَدْمَا دَكُرُهُ وَقُلْ حَدَّلُ أَن يَكُونَ معها حالاً وَ وَصَلَّهُ وَرَسُكُ وَ أُو وَلاَيْهِ أَوْ رَقْطِع أَنْ رَحِّوا أَرْزِ قَى أَوْفِلَ أَسْدِ أَوْ حَل حالات أو فضاء ديل أو رحدال، كالله وكالموسولا بها وموضولا بها،

(۱) کی سا

(۱) تعید عمل باین و ما مجموعت خون و یا حد ایا کی صعاد آ ایس ا المصالف این ایا باید این ایا داران و حدی داران می داران

۽ بيت

ى صيفة ندماء الملك

معه حلى الدم

يسمى أن كون بديم الملك معتبد عسمه ومعتبد لأخلاص سلم عوارد و أكد بوله و كراه و

++

من حق لمد درا مه مص عدد من الله و مدر الماري و مدر الله و الماري العربي و مدر العربي و مدر العربي و مدر الماري و مع المدر الله و المدر المدر الله و المدر الله و الل

A ----

the same repair to a first and the

en an my

" - " (L

0 - -----

عقائلللش وروحه المعراب عة

3

الحاجة إلى من كالت هذه صفاته و الخَرَارِد أصاب هذا وأنَّ لا عد قله اللاعل أمي شفطت به العصمة انحب به النفية.

++

ومى حقى المن د حرج سيمير أو أباهم ، أن لا عدوه وأما الكساء وأسوال الله المساول المنافع وساط الا دب وقيود الله ما وسلاح للاعده وأحاه يكونون من ورائه و بين بديه ومو يش أهمى إليه بسره وعام ساله على حودت أمره وسُمّة شريعته ومُلْهِ أَهْصِر لِلله ويُكُثّرُ فو لده ،

وعلىٰ هذا كانت ملوك لأعجر، أوَهُ وآخْره،

وأيصا فإنَّ ملوث العرب، لم ترل عنثل هذا وتفعله ،

علال الند. ولي د ما الملك و علمانته حدث أساؤون فيها علث صرورة ، ليس فيها غص على مُنت ، ولا صَبَعَة في المُنك ، منها اللّهِ أن الكُوه ، وهنت الصَدَّة و الرَّبِي في الأعراض ، والنّعب باشْطر تُح ، وما أشبه ذلك ،

سيراة الملك ومن على على على أن لا شع ملاعب ما تحب له من طلب سُفَعَة في هـده للاعب...ه الأعب...ه

حلى الملاحب ومن حُتى المُلاعب له المُشَاحَةُ والمُكَالَةَ والمُساوِهِ و نماسةٌ وَرِثُ لإعصاء والأحدُ على علاد

(۱) ق النظاموس ال الدر عمل و بدر الديكون دما الوق الصحاح الوقائد على أن على الرحل مكن الرحل مكن الرحل مكن الرحل مقول بالمرى أن يكور إو بعني ها أن علك در أصاب حلا بوها السام هذه تصدات بالأخرى والأحدر، الاحلق به أن لابد يع بالاق حدة بني نفس عليه بنوعه الرحل الديم المراكل حدة بني نفس عليه بنوعه المراكل المراكل عدة المن نفس عليه بنوعه المراكل المراكل عدة المن نفس عليه المؤهد المراكل المر

(۱) حمد "ميه"

والم) العرب المالمة

من الحقّ باقضى حدوده، عبر أن دنك لايكون معه بَدَّ ولاكلامُ رَقَبُ ولامعارضةُ عب بُريل حقّ بَنك ولاصيحُ يعلوكلامه ولا تحبّرُ ولا قدفُ ولا مدَّف حارج عن ميراب العدل.

ملاعه سالور على عمر مجهوب على عمر مجهوب

وفي أحكى عن سامور أمه لاعب تراب كان به بالشطرنج بالمرة المطاعة ، فعمرة الرئمة ، فعال به فعال المرابعة المحتى الحرج بن إلى باب العامة ، فعال المرابعة وفعال المحتى الحرج بن إلى باب العامة ، فعال له سامور الله موصف الدلّة وصفات ، فيزد عبر هذا ، فقال الهد حرى لفظى ، فايسف لذلك سامور وفاه فدعا مرفع ، فتارقع ، ثما حث لترابة ، فالمس ألب العلوظهر على المحتى المحتى

قام بدكات أما خد على طلب خلى في هذه الأف من دكره على صد شعر، و و سج فى مشهر و ددر من الكلام، و بحسار عن سوء لعب كلاعب و بأسب له، فهد محمد أخطت به لملك و أصرص فيه، فام يد حرح عن همد ، فدخل فى اس خُوارُه كما فعمل رأب سامور، وبه حظاً من فاديه وحيل من فالهه أحاد على فيكد. ويس بدعمه الحرم على رعى،

++

ومن حق برأهل على لملك مهد صرب مصله الكرماء أن سفده بدالله على بدالله

و النبع الدعود في حاسم (١٠٠١)

۱۷ یی باکد ایدکانت با ۱۰ بدیه افتیان سفرج دیوا م دمفاعه و اما اید به می لاحیکام

∀ ورسون کی سے عدد مات حام (∀ ∀)

90% %LW الملك، وصوّ خانه على صدّ حال الملك، وأن عمل حُهده في أن لأَنْعَسَ حَمَّهُ وَلاَ أَمَّارُ في مسابقةٍ ولا مراكضةٍ ولا الندف كارٍ ولا سنقي في حدّ بهاية وما أشبه ذلك. وكذبك تقدر في الديه في لأعاض وطلب الصدر ولعب الشطرَّع.

عله البطرات خصراء عبد للم براه

w ,

 وس أحلاق بللك ويد علمه عدد أن بهض من جعمره واصغير أوكبير وحواته سهر جديمه وحتى موارى عن فار شمسه وه بلان حدث عدَّت وسه ادا أسه و ولا سوال بسال في بسته العلّ منك بالانت من ملك لايدل على اله عدَّه أن علمه به سود أو يعرض به تشكيل ويل هدا من أكارة العص

وفد فليل مض موك حلا في هذه علمه،

(پاید کاست دوید و ویست با داده ۱۳۵۰ میلادی ماهندان دستر با مستقد ا

وه الرام ما الم المنافية المواكم منافية ا

آدامت النصاء أوا أحداث علك م أدام النوم وليس من الحرم أن يحصل الحكيم لللك على نفسه طريقا ، وهو و إنَّ ساير من عُمَّل الملك ولائمته لكُّرُم الْمُلك وشِّمِته - قَدَّحَ دلك في هس المُّلك وآصطمي عليه . و ما لحري أَنْ لا يُسْلَمُ مِن عَلْلِ وَتَأْمِي.

ومدمه فطلك المبالاة

ومن حتى لملك _ إد حصرب الصَّلاف طلك أُون الإسمة و لحصال ممها _ أنه الإمام، والرعيبة مأمومةً ، ومها _ أنه عوى ، وهم العبد، ومها _ أنه أولى بالعبلاء في هر د دره وموهي مناحه ، ولو حصر عدية أرهد الحلق وأعمهم .

فإد قام تلصب لاه ما الله حقَّه أنَّ تكون بينه و بين من يصلَّى جلفه عشره أدرع، وأن لاتمدُّمه أحدُ سكم ولا رَّثو يَ ولا محودٍ ولا عام.

وهد ١٠ ٥، كان عب لكلُّ من أمَّ قوم من صعيرٍ أوكمرٍ أو شريفٍ أو وصيحٍ ٠ مه. اللك أوجبُ.

فإذا سمَّم الملك، في حقَّه أنَّ يقوم كلُّ مُن صلَّى حققه فائف، فإنهم لا يدرون أيرمد تُقَلا أودحولا أو فعودٌ في محسم،

فإن قام لنافلة عانسي من حقَّه أن يستَّمو ، لأنهم لاندرون نملَّه أنَّ تسبقهم أو يقطُّمُ صلاته لحبث ويكول بحدج إلى أن يسمهم وهم قدم بصباتون بإرائه وهو فاعده ولكن من حقَّه أن يكونوا خالم حتَّى علَّمو ما لدى عمل، فإنَّ فعنيد، أيجرفوا إلى حيثُ لا يراهم وقصُّوا بو فايم و إلى دخل في الصلاد، صنو على مكاءتهم.

- (١) أنه تأبيا دهنه رلامه (حائبة في صوبه)
 - (٢) حويم بالأدية
- (٣) أن حد: "تقلا" القاب الراكن هية البياق تمل على أنه واقاء.
- اللرك" (ص ٧٨)

++

در سره الله (ق)

وقد قل يك من حق اللك أن لا ينتدلّه أحدٌ عُدايرة، و إن طعب دلك مسه من يستحقّ السايرة ، وان طعب دلك مسه من يستحقّ السايرة ، فالله يحرله من دلك أن يقف حيث براه و يستدى له ، فإن أؤماً المه مسايرة ، و بأ أسنت عن لإيماء ، علم أن إساكه هو ترك الإذن له مي مسايرة ، ومن حقّه ، إد سايرة أن لا يمسّ ثو أنه ثوب علك ، ولا مُذَى د أسه من د أبته ، و يتوحى أن يكون رأس د لله مهراء سُرح الملك ، عمر أنّه لا يكلفه أن ملتف بيسه ، ولا يعنى له أن يعتدله مكلام .

و إن كان لا يتو ينين عناق دائت حتى يصرفه كيف شاه ومتى شاه و فالرأى له أن لا نسايره ، وإن عن مسيرته وضمة علمه وعلى ملك ، أما علمه وإنه بجساح ، ما حركة سو بره أسعت ب عسمه ود شه و ونجرح به عن حقة أهمال الأدب و لمروء والشرف ، والمسلم في حلال دلك أعمل أن لايبلم ما يريد، وأمّا على الملك واله وَهُنّ في عمكه ، لأن المنت على عبد عالم على المنت وايس في آبن عمكة أن يسير على سير دائيته وكان إنها يسمير عنه دلك يسيره وايس في آبن عمكة أن يسير لاعظم يسير من هو رويه .

وندنات کامت رؤمه، لا کاسرته و لامه و ره و لهٔ بدید ونوید ب موید مین شده هؤلاه من حاصة الملك مهد هم عنت مصدری برهم أو لعص أموره، عرصو دو تهم

- (١) أَنْثَرُ الْمَاشِيَةُ رَقِ لا ص له و ١٩٣٠ ع ، در در الله الله
- (۲) كلة فارسية هسيرها حاط الكانس بدر في الدوروس في المصادر الكانكان بدر في الدوروس في المصادر الكانكان بدر في المدروس في الدوروس الكان في الدوروس الكان بدر الكان الكان بدر الكان ا

به کا سم مد بسوال ر مور على راصة الملك وصاحب دوالله ، وكان كلَّ و حد مهم لا أمَّنُ أن يدعُو مه المَلك الساوه والمحادثة ، فيحاح إلى معاه دالَّمه للادة أو كثره بقور أو عثر أو خرج ، فيكون على الملك من دلك بعض ما يكوه ، وكان الرئص ينتحلُ داللهُ دائمةً دائمةً من دو تُ عَوْلاه العظاء ، هما أحتار مها أرك ، وما على أرحى .

وأيصا إنَّ من حتى الملك وداً سام و حدَّ أَنْ لا تُرُوتُ دَيَّهُ ولا تَنُولُ ولا تَعْمَسُ ولا تشتُعُبُ ولا نظف علما ألحاداه لبدر ديَّة الملك و إن أر د دلك منه ركبه.

> ما حصيل الوعد أثناه مما يرته نفياد ا

وهیا یُحکی علی معوت الأعاجم آن قب در یک هو پسستر والدو بد ساره ما در را ثب داری گلو بد و فیض ادالک قدد ، فاعیم گمو بد بدلک ، فضال به می کلام بینها ما اول مایکستدل به علی مخفف برحل ، آنها شو بد " فضل آب بعلف د که می السله التی پرکب می صبیحتها لملک ، فضحات قدد حتی آفتر علی بو حدد ، وقال بنه آب " ما احسل ما حقی کلامات بعضل د کتب " و بحق ما فلدمات المسلول و حدو "رمه مکامهم می بدت " و وقف شم دعا بد به من حاص مر که ، فضال به اعتمال علی طهر هذا بطار قدا بدایه من کانه



(۲) اراه ای طفاس کلرگا^ه دختمار از این ۱۸ سا۱۹۰۵ در از ها خندی ک^{۱۸} کوسی فرهداری (۱ وس ۱۹۹۱ سا۱۹۹ ماحصل اشرحيل أثناءات برقطعارية وهكذ مُحكى على معاوية بن أبى سفيان أنه بد هو يسير وشرخيل برالسَّمُطِ
يسايره الدُّرث دانة شرخيب ، وكان عطير الهامة دسيط الدامة ، فعص معاوية
بروت بدانة ، وساء دلك شرخيب ، فعال معاوية به أه يريدا إنه بقال إن الهامة
إذا عظمت ، دسّ على وقور بدان ع وصحه العدى ، قال بعم بالمبر لمؤسي ، إلا
هامتي فإنه عظمه ، وعفل صعيف ، فص في قيد معاوية ، وقال كيف دلك ، ولله
أسا قال الإطعامي هذا النائر أمه الدرجة مُحكّرك شعير ، فصحت معاوية ، وقال
أشار ولا كله على دية من مراكه ،

ولا الاستواد المراج و المنه و الاستحكام الأولى المناطق الا المناطق الا المناطق الأرافية المناطق الا المناطق الأرافية المناطقة الأرافية المناطقة ال

ر٣) و ها حصر ال الدار الدار الص ٨٧) ا وق "القاس والمناوي" (ص ١٩٧).

تجاو

3

باد بعضر می مب رواطلات اکسته

ما نجید در در جیس افغه رهو در ایم بد

فَلِيْتَكُبُّ مِن قِسَارِ لَلْوَكَ مَا يَعْدِى أَعِيْمِ مَكَلَّحُهُمَ وَلَّ لَمَا يَرْتُهُمْ شَرُوطًا يَجَبُّ عنى مَن طَلَبُ أَن يُسَتَعَمِّلُهَا وَيَحْفُظُ فِيهَا وَقَلِّمًا حَظِّى أَحَدِّ عَسَارِهُ مَنْكَ حَتَّى يَكُون قبلها مَقَدَّمَاتُ يجب بِهَا الْمُطُوّةِ،

هاما اعس لمسايرة اللك المتصلة واول الأعاجم كلها كانت تنظيرُ مها ولكرهها. والصارفول عليك لم لكن شارعتي مسايرة أحدٍ من بطاسته عليه وأن كان يعلم من طارتهم من ذلك وكراهتهم له .

ويقال إن سعيد بن سنطم ويها هو يساير موسلي أمير المؤميري ووعيسكُ الله بن

() هو سمد ر سو ر هيمه بن صدر باهل كان عديه عصيه بن هيدوي ومن ارشد بعده ، وكان درسه ي هيدوي ومن ارشد بعده ، وكان درسه ي د

والمانات أأدانا بلاحة ليجي وضبع أحسن مهدا

الدسار " على و لا على طبيّة ! را سبعيّة إن سوّ صوّا كلّ بلاد ، الله أنه أرّى على كلّ أشرّو ، الله و أنا على أو مه كل حواد

والمال مينا فهماء ليبيل والسبع أعجى مهما

المَالُ "هَا لَمْحِ ثُولُكُ عَلِيْهُمُ اللهِ وَلِيلَ هَالِحُ الْجِاهِلُ ثُولُكُ الدَّمْدُ "رَامُولُ وَاللَّهُ عَلِيْلًا اللهِ عَلَالِهِ كَالْمُعُولِ عَلِيهِ ثُرَالُ

 مالك[الحرع من إمامه والحرمة في يده وكات الربع نسفى لتراب الدى تشرمدا مة عدافة عدافة عدافة في وحه موسى ، وعبد فقه لا يتسفر مدلك ، وموسى يحدد عن سس التراب وعبد اقته في حدال دلك يلحظ موسى وموسى وعبد الله من دلك التراب ما يؤديه ، حتى داكتر ذلك من عبد الله ، ونال موسى أدى ذلك التراب قال مسيد أما ترى ما يفي من عدا المائن في مسيرنا عدا؟ قال : ياأمير المؤمنين! والله ما قصر في الاحتهد ، ولكنه حرم حط موسى أدى

ما 10 مند ال<mark>قديي</mark> الجيس السفاح وفها يُدكر على عبدالله مل حسن أنه الله هو يساير أن العباس [السفاح] مطاهر مدينة () كان ما من الدمه في دم اللهادي فالمادي فالرشايد - وكان من أكابر التواد وتوفّ أربيلة و در الناس المام عددي مناه ما عدد كفال الأعراج ٢ ص ١٧٠٧ ركانا بنه و ابن عليم

ور عال به مع هادى ساكاه ما مده و الاستن الاستراع به التن الارتبار و المانية المانية بالمراجلة الميكنة المنافقة المانية الدور و المنافقة ا

سب میں د س میں ہے ، یہ سی مد عدید ربکا ایک با ماں رہ یال کامث میں مان دار کا ا

(۲) کد ی ۲۰۰۰ تنوید دوی عقد ند بدوی عدسرو ما ری ارمل ادامل ۱۰۰ ساتی ۱۰

(٤) هن آبر عبد به عده حكامه بأحتصار في مفقاس و دستر بي مصدره الراسمد الفريد ح ١ ص ٢٧١)
 ويفلها بالطرف في " عدس السناوي" (ص ٤٩٧)

(د) هوعد به الحال حسن و على أن طاب وله أحد ووق م ك و مع المعاج والمعور الا باللغال حيد في أرضيه عمد النفس معد و ولكن ويديه عمد النفس الركه و راهيد حرستان المعور (أسر المعد النواد أن عدارته ج ٣ ص ٣ م والاعال ج ١٨ ص ٣ د يه ٢ والاعال ج ١٨ ص

اَلُمْ ثَرَ مَالِبِكُمَّا لَمُنَا تَنَفَى * بُ مُعَمِّهُ لَبِي تُقَيِّسُهُ * أُرَّمُ اللهُ يَخْلُثُ كُلُّ لِللهُ ا

ودكر المدايئ أن عيسى مر موسى ، بيت هو يسار أه مُسنمٌ عسد مُعَمَرُهِهِ

(۲) روی مناجب "کخاس عهد" فند نصد و ص ۸۳ و ۱۸)» او او ها اصا مناجب لاعالی (حرام ۱۸ ص ۲۰۱۱) رحمت در ورد است الآثر هکک

و سبوت السيوب في عدس وفي الأعلى مرد مرد في المرابعة و الدي ورد من هذه المدد عاد هوسل والمده بيد السيوب في عدس وفي الأعلى مرد مرد في أخرابهم مورد الدي والدي ورد من هذه المداوية والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمداوية والمداوية

(٩) هو تبدی بن به می اعجد از عنی آن عبد عبد هاشی (راحه عهارم آن الآله و الأعال)
 (٤) هو قرمند عبر سار محاجب تدنوه عباسه بحر سان (راحه عهارم ۱۷۱ مرعد الکاندوندشیه ۱۹۹۳)

إلىٰ أبي حمر في اليوم الدي أنهل فيه ، إذ أنشد عيسني.

سيأتيت ما أمي الفرول التي مصت ، « وما حلَّ في أكاف عادٍ وجُرَهُمٍ ، وما حلَّ في أكاف عادٍ وجُرُهُمٍ ، ومَن كان أَنْانُ منك عِرًا ومَفْحَرًا ، « وأنْهَادُ الحِيش اللَّهَامِ الْمُرْمَرِمِ .

فقال أنو مسلم هــدا مع الأمال الذي أُعْضِيتُ * قال عيسني : اعتِقُ ما أملِكُ إِنْ كَانَ هَذَا لَتَنَى مَنْ أَمرِكُ إِنَّ خَاطَرُ أَمَاهُ لَـــانِي ، قال عشر الحاطرُ والله إِنْكَ إِنْ خَاطَرُ أَمَاهُ لَـــانِي ، قال عشر الحاطرُ والله إِنْكَ :

عدم تسعیه الملات أو مکمیت ومن حقّ الملك أن الأيسمى والأيكنى في حدّ والا هرل والا أنس والا عبره. ولولا أنّ القدماء من الشيعراء كَسّ المُلوك وسَمّهم في أشيمارها وأحازت دلك واصطلحت عبيه ما كان جرء من كثى مديكًا أو حليقة إلا اسقو به م على أن ملوك آل ساسان م يُكنّه أحدٌ من رعامها قطّ والا سمّاها في شعر والا حُصلة والا تقريط والاعبره، وإنما حدث هذا في ملوك الجبرة.

⁽۱) صر د ادن،

⁽٧) كتيرالبود أو النهوس بأمر الحيش والقيام بأحاثه،

⁽۲) خلیدی "دادس والساوی" (ص ۱۹۸)

⁽²⁾ أطب بافرت في ومف هذه المدينة وأحوالها وأساعياه في عاهده و درد كان شيئ عنه في أيام طلبتها على عهد و المسالام - و إنها أستادنا منه أنها شرب النّه عنه و إنها أن شت ها داعه عنها في الأعال (ج ٨ ص ١ ١٠٥) ليعرف القارئ مكاتبا التي دخلت الاثن في خبر كان اعال

الع كان لعص ولاة الكوم يدم الهوة في أبدم عن أسم العنان له رسوس أعليه ، وقال عاملا عرايها الما أتبيت علية بها يُصرب المثل في الحاهلية والإسلام؟

ے رہادا فائدہ ہے جو سرورہ ے رہادا فائدہ ہے

والدليسل على دلك أنه لو سَمَّى أحدُّ من الحطاء والشعراء في كلامه المتور مَلِكًا

به صحیح هوائها ، وطیب باب ، وبرهه طاهرها "تصفح الحفّ والبنات "مهن وحدن ، و بادیه و سال »
 و بر" و عمر ، تحلّ الملوك ومر ارهم - ومسكنج ومئو هی وجد فدمب بـ أصلحك عد بـ تُحفّ فرحدت مثملًا »
 ورودتها مُعلَّد فأصار نب مُكثرًا

به فكنف سوف ماوهيفيها به من الفصل ال

ل قال بصير ولي" ه الم أدع باشت من بدّ ب عيش دفو هم لا حود بين دهه ه هه أ

_ فأسم لا صبحا إ Line partie do plaisir إ - وأخرج من فوالك

13. 10 .

صنع للم طباعا دو المديهم من خيرها وسكها وما صيد من وحلها و من ظياه وهده و سد و حرب و مربعه وسلم ما دو حرب في آله و وكان أعد بدس المرش ألب و مربعه ولم يستخدم لم موا ولا عبداً إلا من مواديها ومواد الها عن حدم ووسال كالهم الواقو المدم لله أهلها تم عالم مُعبر واصمامه في شعر عبد في الدواد عبدم الدواد المناه مع عالم مُعبر واصمامه في شعر عبد في الدواد عبدم والمناه عليه المواد الما عبداً المناه الم

ب عن رأيتي أسبب عن عن عن الدار أكلت وشاب وأنه شد وشبب وصف و بداري خوام؟ . ب لا دواقد أن رعد أسبب معه بدرا دوسرية فأسبب أصابة و خروع عن بصبيّة الدارة التداكم في ها كالتداكم . في هاكم أنه

وكان أن تُشْرِيد يعون "أيوموريه منده مد مر دو دسته " (كان الله الداليمد بي اس ٢٦٦). وعن أهلها أحدث قريش الإندلة في خاعيه دوالكتابة في غر لاستلاد (الأخلاق عبسته لأم أسته ص ١٩٢ و ٢١٧)

وكانت عمارة الكروست عراد عود وهد أن على يكونه الإدان و وكذلك الأمر في اسط وأد من أن والمقت وأمن على والمقت الم وأمن عليم مناصارات إلى الصرة واحد في وهذه الله عن أنكه أحصار العراق في عهد خلافين ، والمقت الهامي أحصار رفيت تحصاره أعلى منا أن فسينجال من السفاة ملكوت الأراض والنياء أنتصرف الإسلاف والمعاف كال أنه أ أو حليمة وهو أيم طلبه مآته . كال حاهلا صديما حارجا من ماب الإدب. والولا أن الأصطلاح مدنا إيجماب المنع من ذلك . كان من أول ما بحب .

ولا أدري لمّ فعل القبدماء ولك وكما أني لا أدري لِه أحاربه متوكّها ورصيّتُ مه ورد كالب صفه لمو روض عن كل حن ورق عمة.

وه) الشوليد المصطلح منه به "الموصيح"، وها المصحح المواجع المصحح المنظم المصحح المحمد المحمد

۳) على ها فاداره و عاد مد كام حرو مدرا دا دعم بديل أحد الحقاد و فا مرا المدروم الله على على المدروم الله على المراحة الما على مراحة الما على مراحة الما على مراحة الما على مراحة الما على المراحة المراح

وهكذا يجب للموك أن نقال في محاطمتهم محلفة الله أن وباأس الله أن وبالمير المراثة أن وبالمير المراثة أن وبالمير

ماعيا علافتكم وينوم ولأعلبه المستعدد العاسي رفي والكودا

وقد قال صاحب محاصرة الأوائل إن حصصر ل أحد در أدل من همت حديد الله والد كان عديد رامية البالكاتبات الصادرة من ديوانه مر ألا جد أن أمل الأشد الباحد أن هذا اللمكان موجود الله

(۲) قال حدَّد ل لاحد بأن عيَّاد ل عدَّد

إِذْ أَنْ أَسَالِسَ المُعْتَقِدُا مَا مِنْ عَنْ لِلنَّهِ لَا عَدْ سَاوِ الْكُمْرِ

(٣) قال في المحاسل المرك " بدء ساسه (ص ع ٢) و هنه

ور إما يُشاع خاك الشواء وما الله عد ، شمول من العشير وولاً لكُمّ داك عيد - كفير الشاعر عرفو حمّال

فيسوب محد فاحتدعته الدارمات فدوار لااحترار

وكموال لمرأه محاصه

المحدِّة وَآدَ عُلِنَّ مِنْ صَحَرِيةٍ فِي فَيْ تَوْمِهِا وَالْمَشُلُّ خُلُّ مُعْرِقُ }

وى "به قدم حس من الأعراب عن أعمر على أهد عنه وسه مسلمَّ له وأهدًا عالمان أعاجله

ياكر عو غريب لحمّه ه أكس ُد ق وأثبيتُ أسم معه تمليةً

سان غم يكون ماد الله الناب

يمات عرجار شانه

++

الأدب في حالة مناجب الأمم لإحدى صفات الطار أو لأحم

ومن حتى الملك، يدر دحل عليه رخلُ ، وكانب أسرُ دلك لرضُل الدحل أحد صعات لملك، فسأله لملك عن أسحه، أن أيكنَّى عنه وأيحيب لاَسم أسه، كالعمل سعيدُ

ا هال غر مي ؟ قاد

يام لكول الأعياث أنها ما ما والله السؤوا البيسة. الأيال ما ويراحالية

عبد عرارض الله عه فيصاً والله العبد أحدًا بما الواد أ

ا أول أنا إرسيد مش يولاً فقاء وألى في بالراسية على علوم على علوم والسبخ با يده ولينه عاهم بأماده على إلى إلى أند عولم أناءها وافي والهاجور أحسالهم خطّى قال الوا أعلى بالد تؤسر باين شام كا صفق دوعداً على أول أن أمر عامين أنا أدبان في غيام العال أسبى أغش التم في

بالله من الله المحال الكار فهما على ا

يفوان فيت

وأحد برية أأنه وهاريان

داح والها اشعر

من یا توجد از کیارہ از انہا بعدی ومیل اللہ ہ کینٹن انواز کر ایست اوارس جانے بعد عبا کمش سے ابي مُرَة الكِنديُ على أن أماوية طالله أن سعدُ على أميرُ الوَّمير السيدُ وأنا أبن مُرَا

وكما قال السَّيِّدُ مِن أَسَى الأَرْدَى أُوهِ مِنْ أَمُونَ عَنَّ سِمَهُ مِنْ فَالْ أَسْ السَّدِ" قال أَمْيُر المُوْمِينِ السُّمُ وَأَمَّ مَنَ مُسَلِّ

وهكذا حدد الحبر عن مدَّس سعد المطّلب عمّ رسول تدرستى تد عيه وسم، ومرّد أنيه عيه وسم، ومنو أبيه و قبل أن أناه الله المرا أم رسول الله عدل هو أكر منّى ، وولياتُ أناه لله

ی طائل بد از را واج به کانا سای مرافاس ب سیمال عما همید از اسال خود حدید عدی و ما آن حیدر فراد و از این استان از اس

ا طلماً أَنَّى على الشرفة وظال على كوليد شنح " فالراعق إلى عدم على عدد الله عديق فالما الساآل " ! وأثار له تحسيلة ألف فارهم

و قدمی سوی الشمرات فلفر : "با الحدیده " در با استان به از او السیبان به دار او به ایش اید او با آسر المسلمی آ

- (۱) روی دلک صاحب "عدس المدرا" (ص ۲۸ در اراهای" عدس و لا صد دا" (ص ۲۱) وق "المحاسن والمساوی" (ص ۲۹۰)
 - (٢) أكثر الحادثة بدارة أخرى في عاشرات الراعي (ج ١ ص ١١٧)٠
- (۳) أطروابة أمرى في محاسات راعب التراه من ١١١) وأحد "العاس والأصداد"
 رص ٢١) و "المحاسن والمدوى" (ص ١٩٠٠).

ألا واد ورحمه الله) كيف تخلص إلى الحسن الأحوال في الأدب وتستعمله " وعلى هذا المثال بحب أن تكون محاصه الملوث وإذ كانت صيعتهم عبر صبع العاملة. كما قال أردشير من فاعث في عهده إلى الملواء .

++

الأموراني بنتم د ب الملك ال نناصمته

٧

ومن حتى لملك أن سعود في دار داره شلائة أشب مُدلا لطبع طامعٌ في أنْ تُشْرِكُهُ فلها-

ا وراوی آن عند الله و چای ما ۱۳۰۰ می ای فیلم الله یابی آنما الله قبل لا ایابی آنکا آنکه ما آنت ایران الله از استراکادی آداد الله الا دولان آن الله الله از وال دو با به لاگر اللهم معدول الله الله الله عوضی

رم) فعد "ك- ميهد، ميه عام "

قله خصمه والفَصَّد، وشُرِب الدوء، عليس لأحد من خاصَّة والعائمة عمر. في قصيه در الهلكة أن شركه في دنك.

الكات المول الأعاجر تمع من هسد و سامت عليه و نقول "رد أران الكلك دمه و فليس الأعاد أن أربق دمه في دلك بوم حتى ساوي لملك في فعله والل على الحاصة والعاقم المحص عن أمر الملك و للشاعل عليا المامة والعاقم مأينا الحريب وجد عاقمة مأينا الحريب والمسابق المريب وجد عاقمة مأينا الحريب وجد عاقمة مأينا الحريب وجد عاقمة مأينا الحريب والمسابق المريب والمسابق المريب والمسابق المريب والمسابق المريب والمريب والمسابق المريب والمريب والم

ولیس لاَقته، عمل دنت فی هـــد وه، اُشبهه من فعل من تُمُثُ طَاعتُه وصحَّتُ بَيْنَةُ وحَسُدَتُ معوسه، لاَن فی دلك اسب، بَهُ اَمْسِ سبت و تُمَدَكِد،

ومن فصيد إلى أن شر العلك في شئ بحد عليه مندوجةً ومنيه بَدُّ عَالَمُهُمُلُ للبسوطة والأنام المدودة، فهو عاصٍ معارفي للشراعة.

و عال ب كمرى أوشرون كان كر ما عميم في وه سبب، وكان شادي ____ بد أصبح في كل وه سبب، وكان شادي ____ بد أصبح في كل وه سبب ___ بدى "بالهن لطاعه ___ ليكن مكم تراً خامه في هذا بوم على دائر ___ و « محامون ___ جعلوا هذا البوم لشاائكم وعَسَل ثيامكم! " وكما كان يعمل في يوم فصد المرق وأحد الدياء.

++

ومن حق الملك ب إذ عصَّل ب أنْ لأَسَنَّت، وإذ دعا مَمْ تُومَّلُ على دُعاتُه، وكانت موك لأعام الله الصالحة، وكانت موك لأعام بقول الأحقيق على الملك الصالح أن يتعقق الرعبة العدالحة أن تدعّر اللهك الصالح الأن أقرب الدعاء إلى الله دعاء الملك العدالم- "

· 4

عدم مسيس علال وعدم التأمين عن دعاله

**

ومن حقّى لمنك أن الأنفرّ به أحدٌ من حاشيه وحامّيه وأهيل بيته وقرائه. ما ما ما نلك وإلك أُعلَّلُ التعريه لمن عاب عن مصيمه أو لمن قارب أللك في العرّ والسلطان والمهاه والمهاه والمهاه والمهاه والمهاه والمهاه المن دون هؤلاه وألمها والمهاه وال

وهِ يُد كُرُ عَلَ عَدَ لَمُلِكَ مِي مَرُوانَ أَنِهِ وَمَنَ يَعَضَ بَيْهِ وَهُوَ صَعَيْرِ عَلَاهُ الوالدِ عَمَّالُونَ وَيَا يُعْلَى مِي عَلَى مَنْ مَنْ يَعْلَى مَنْ مَصَيِقَى الْحَبِكُ وَمَنِي رَبُّ سَعَمَّالُونَ وَعَلَى الْمَنْ عَلَى الْمَنْ عَلَى الْمَنْ عَلَى اللهُ ع

**

ومن أخلاق الملك سرعة المصب، ويس من أخلاقه سرعة ارضا، عاما سرعة العصب، فإعم بأنى لملك من جهة دوام الصاعة، ودلك لأنه لايدوار في سمعة مابكره في طُونِ عمره، فاد ألمب العشن هذا العزّ الدائم، عبارأحد صفاتها، فتى قرع جس النفس ما لا تعرفه في حُلَفها، عبرت سه أهورا سر الله العظهر العصب، أيفةً وحَمَةً.

وأما رصا الملك فيعلى أحدًا ولأنه شيَّ تُمناهه النمس أنَّ عنعله اوتدالله عن المسهاء إذ كان في ذلك حلش من أحداس الاستحداء، وحُلُقُ من أحلاق العاقم.

(١) صلے واقع به

و ۲) روی صحب المعصر و بد وی الاده عقد وص ۱۹۹۵ می ۱۹۹۱ و و هر سحب المحاس عبرانا الراض ۲۶ ، وحسها بأن عب بدر فی لا بدر آن و بله عبر بدر یدی هوی هی می هواف بشوره الدر الآنا وهی أحس بی رو بدر اشم أمر فی بنو بادر بدال بدال بداری فاویه و تحریر عدالمرابر وعبراها دارید الا بلام لا او بادراد و ما الا

+ 1/4

مراعة العضبية والهوام الأاليا

عام سادح بل داد به

100

وعلى هذا حلاق لملوث وصليفها و

و کد حری مد الله بی و بت او جی مع باشده حس عصب عداد ، أمر الهابه و حشده و معاطاته حتی اثر دات می المیه و مدامته و معاطاته حتی اثر دات می المیه و مدامه و معاطاته حتی اثر دات می المیه و مدامه و معاطاته معنی اثر دات و ماشی المیه المدامه الله المیان مدامه الله المیان می حوال المیان می المیان الله المیان می المیان و الله المیان می المیان و الله المیان می المیان الله المیان می المیان المیا

() به ای خود به در در در در داری به به در

an and states as a second state of the

100 00 0

مورد فعقی کے انتخاب اور انتخاب کا معید

ا کی جامعہ حصہ علیہ بی سناد داما ہے۔ اسی امراکی الاماس '' المعصور اللہ د'' ی داشہ بھا

(۲) اکر خشه و ابر معمد به بواحد یک .

(٣) کار عامل میراند - کال مده ما

(1)

(4)

لأحمل مسى وقاية عسك، أوأُسُوقَها في كلِّ ما بكَّأُها أو حرحها، فعال له عسد الله حير ، وأثنى عليه ، وأحبره بعدره في مُوحدة أمير المؤمنين عديه ، توعده محمَّدُ أَلَّ بِكُلُّم أمير المؤمس ويحدم لأعتماره، فلما أصبح محدُّ وافاه رسول أمير مؤمين، فرك. فلما دحل عليم قال من أثيث في هذه الليلة عن عندك يا أمير المؤمسين، عبد الله سرمالك، وهو يحلف نظلاق نسائه وعنق ممالكه وصدَّقة ماله مه عشر س بَدَّرًا لَيه به إلى بيت الله الحرام حافيًا راجلًا ، والبراءة من ولاية أمير المؤمن إن كال ما للم أمير المؤمنين سممه الله من عبد الله بن مالك وأو "طُله عليه أو هرّ به أو أصمره أو أطهره . قال عاطري الرشيد مدَّلَ أُمَّلُكُّمَّا ، وجعل محلَّدُ بتجعله ، و وجهه يُسلمرُ ونُشْرِقَ حَتَى رِلَ مَا وَحَدُهُ، وَكَانَ قَدْ حَالَ لُونَهُ حَيْنَ دَحَلَ عَلِينَهُ مَثْمَ رَفَّهِ رأسينه فعال المعيشة صادفاء والحُدُد فيرة باروح بن الناب قال وأكون معه وأمير لمؤمني" قال المرا فالصرف محمد إلى عسد الله البشرة محمل أمره ، وأمره بالركوب راه احدا فدخلا حيعاء فلد بضر عسد الله بالرشيد أتحرف بحو القسلة فحر ساحداءهم رفع رأسه . فاكسيداه الرشيد . فدا وعيده تهملال . فاكث عليمه فمس رحله و تساطه وموطرم فدميه بشمطاب أن أدن له في لأعتد را فقال عامل حاجةً إلى أن تصدر م رد عرفت عمرت وال فكال عبد لله مد إد دحل على برشيد وأي فيه مص لإعراض والأعاص، فشكا دبك إلى مجدس إلر هير، فقال محلَّد بالمراعوُّمين الإل عبد لله يشكو أثرًا لافيًا من تلك السُّوء لني كالله من أمير لمؤمِّمين ، ويسأل الرياده

 ⁽۱) أرجب رقرع الكاية بها ،

⁽٣) أمايا بجراعة،

(1)

ميعال أبروير رجاله في حفيد السر

ى تُسطه له . فقال الرشيد - يا محد" إن معشر المعوك ، دا غصينا على أحد من نطابق ثم رصينا عنه حد دلك «يَقَ لتلك العصُّهُ أثَّرُ لايُحُرِحه لِيلُّ ولا بهارُّ-

کے علالہ سر رہ

ومن حقَّ اعلك أن يكُمُم أسراره عن الأب والأُمِّ والأَج والروحة والصَّديق. فإنَّ الْمَلَكُ يَحْتَمِلَ كُلُّ مَعْوَضَ وَمَأْمُوفَ وَلَا يُخْمَلُ ثَلَاثَةً صَعْمَهُ أَحَدُهُمْ أَنَّ يطس في مُلكه وصفة الآجر أن يُديع أسراره وصفه الاجر أن يحُونه في حُرمه.

فأما من وراء دلك أهر_ أحلاق لمانوك أن تُلبِّس حاصَّتُ ومَن قربَ منها علاَّ مافيهم وأن تستمع مهم إنا ساموا من هذه الصعات الثلاث.

وكان كسرى أبروير ملول التيجب على الملك السعيد أن يحمل همهُ كلَّه في آمنجان أهل هذه الصفات وإد كاب أركادُ الملك ودعا مُمَّا".

فكانت عبيه في إداعة السرُّ عجبة ، وللعائل أن يقول فيه رب حارجه من «ب العدل، داحلة في باب الطلم والحُور، وللا حر أن يقول إن يمَّن الحكمامين الماوك. وكان إذا عرف من رُجلين من علامة وحاصته النحابُ و لأَلْعة والآعاق في كأُلّ شيُّ وعلىٰ كلُّ شيُّ وحلا بأحدهم فأقصى إليسه تسرُّ في الآخر، وأعلُّسه أنه عارمٌ على قتله ، وأمَّرُه بكيمال دلك عن هسه - فصلا عن عبره ، وتقدُّم إليه في دلك نوعيده ،

(١) فقل هذه النصة في "المعاس والمساوى" (ص ١١٥ ـ ٣٠ ه ـ ٣٠ ه).

 ⁽۲) أي الرحل المكروء وفقه الكلية حافظة في العيم

⁽٣) قارل دلك عن في محاصر من عن (ج) ص ١١٨ وقدة علوية منبوية عليم البرلاق سعر بنصور العاملي (أسرها في غواس ، لأصداد ص ١٠٠٠م غواسي و الماويي ص ١٠٠٠ع)

⁽²⁾ في " محسر غليد" (ص 2 ه) محمد وأن كياسر سيدرجه و ملان الأمرونظام الملكة وسيديقاء الدولة كال أرواريد دخل إليه ورايره وصاحب سرة المهدوصة في محيى لايمهر عبده أحداً عادا مرسي حد وأمر أن أرم السنار عمل لعلة يكون ورامعا ، فإدا عل أنه ليس أحد ورامعا ، فارسه مرّع .

ثم حمل غمته في إداعة سرّه ملاحظه صديقه في دحوله عليه وحروصه من عده، وفي إسسار وحهه ولعائه لابك، بإن وحد آخر أمره كأويه في أحواله، عم أن الآخر لم يُعْض إلىه بسرّه ولم تُعهره عليه اعترابه و حداه ورض مرتب وحداه، ثم حلا به اعتال "إلى كت أردتُ قتل فلان لشيّ بعني عبه المحتثُ عن أمره وحداته باطلاً. "

و إنَّ رأى من صاحب تنور تنس والنورار حانب وإعراض وحد، علم أنه قد أداع سرد ، فاقصه والطرحة وحده وأحد صاحب أنه أراد عِمْسه عن أوُدعه من سرم، فإن كان هند من أهل الموات ، وصع مراتبته ، و إن كان من السده، أمن أن غُنجت عنه ، و إن كان من العجاب الأعمال ، أمر أن [لا] يُستعان به ، و إلى كان من سدية سوت النوان ، أمن بعوله و إلسفاط أو رقه ، و بقول : " مَن لم يصلح لكن من سدية سوت النوان ، أمن بعوله و إلسفاط أو رقه ، و بقول : " إن القلب لمناخ لنصنه ، ومن ثم نصلح سفيه ، فلا خير عده ، " و بقول : " إن القلب أعدل على النف المهرى المنان ، وقال شي يكون في النف إلا طهرى المنان الد كات الأعصاء مشتركه بعثق بعضه سعين . "

والد محسه مى الحرم، فكان إد حق الرحل على فله وقرف من هسه وكان عال يُطهر التّأبّة ، وكان عدد ممن بصلح بلا ما مى لدماء والمروح والأموال على طاهره، احت أن يمتحمه سيحمه ماطله ، فيأمر به أن يجوّل إلى فصره وأنفر ع به بعض المحر التي تقرف مسه ، ولا يُحوّل إليها "مراه ولاحرية ولا حبه ، سول له " بى أحت لأنس بك ي بيلى وهارى ، وهنى كان معك بعض أحرمك ، قصفك عبى وقصعى عب ،

ال مديد م • يوم الروه

فَاجِعَلْ مُنْصَرَفَتَ إِنَىٰ مَعِلَ نَسَائِكَ فِي كُلِّ نَحْسِنَ لِبَالٍ لِيَهِ *. " وإذا تَحَوَّل لرجُل وحلا به وآنسه وكان آخِرَ مَن ينصرف من عنده، فيتركه على هذه الحال أشهرًا .

فامتحل رُحُلا من حاصَّته بهده المحلة في لَخُرَم باتم دسُّ إليه حارية من خواصّ حواريه ووحَّه ممها إليه بالطاف وهدانا. وأمرها أنَّ لاتقعد عده في أوَّل ما تأتُمه . ولها أنته بالطاف الملات، قامت، علم مُلْتُ أن "مصرفت ، حتى إد كاب لمرَّهُ الثانية ، أمرها أن تقُمُد هُنَيْكَةً ، وإنْ تُبِّدي مص عسم، حتَّى بِنائَتُها، فعلتُ ولاجعها الرسُل ونأمُها تم أنصروت وقلد كالت المرد الثالث وأمره أن نقعد عدد ونصيل القعود وتحدثه، وإن أرادها على لر لادة من المحادلة أحالته ، فعملُ ، وحمل الرحُل عُدُّ البطر إليها ويُسرُ بحديثها، ومن شأن اليمس أن يصلب بعد ذلك العرص من هــــده المطالبية ، فلما أمدي ماعنده - قالت " " إلى أحاف أن أيغيَّر علم - وكن دعبي أُدُّر في هذا مانمٌ مه أمرً ، " ثم " بصرفت ، فأحدرت المدك بكلُّ داد ر بيم ما ، فوحَّه أحرين من حياص حواريه وتدانهن أنطافه وهد بالهاء فلما حامته بافال لحب ما فعالتُ ولاية " قالت أعلُّهُ، فَرَيْدُ بول أَخْل، ثم لمُنْصَل القعود عنددكما فعب الأولى في المزة الأولى، ثم عاودته عد دلك العمدت أكثر من الممدار الأون، والدب تعص عياسيها حتى نأملها ، وعاوديه في المزم الشائلة ، فأطالب عساده الفعود والمصاحكة والمهارلة ، قدعاها إلى ما في تركيب النصل من الشهود، فقات - " إنَّا من الملك على إ خطّى بسميره، ومعه في دار و حده، ولكنَّ الملك بمصى معمد ثلاث إلى استامه الدي عوصع كذا ، فيعيم هناك ، فإن أرادك على الدهاب معه ، فأطهرُ أنك عليلٌ ، وتمارض . فإن

(١) أَي عَلْتُ النَّبِرُ، وَمَّ .

حيرل بين الأنصراف إلى دور سائت أو المه هها إلى رجوعه ، فاحر لمنه وأخرة أن الحركة لصعب عبيد ، ود أحلت إلى دلك ، حيث في أول البيل وللله عدك الله حروات فيكن ، وله إلى المعد لأسه و تصرف الحدر به إلى الملك فأحيرته كل ماد رايبها و سه فيه كان وقت ندى ولدته الباحر الملك فله دلياه مالك . كل ماد رايبها و سه فيه كان وقت ندى ولدته الباحر الملك فيه دلياه مالك . أول الشروق في المنه أي علياه المها جاء الرسول وأحره وتبليم المن أولى الشروق في المها بعام المها والمولة وأحره وتبليم المن أولى الشروق في الله يموه والمحل فيها حتى أناه وقو ألمول أن المداولة والمولة والمها المالك و المعام المالك و المالك والمالك و المالك والمالك والمالك

امنعابه فيس يطعن في المشكد

(%)

وكان قد نَعْب رحلا بمنحل به من قب بت بيَّته وطعل في الملكة ، فكاب الرحل يطهر النَّالَه والدعاء إلى التحلُّي من لدسًا والرعسة في الآخرة وترك أنواب الملوك ، وكان يُقَصُّ عبرُ الناس ويُبكهم و نشوبُ في خلال دلك كلامَّه بالتعريض بدُّمُ الْمُلِكُ وَتُرَكُّهُ شَرِ لَهُ مَلَّتُهُ وَسَنَّى دَيْسِهِ وَنَوَامِيسَ آبَالُهُ ، وَكَالَ هَمَا الرَّحُلُ الدَّي بصبه لهذا أحاد من الرصاعة وتربه في الصناء فكال إذا تكلُّم هذا الرحل بهذا الذي قد مثَّمانه له أنزوير وأمره به مجتجر ﴿ بذلك حاصَّته ﴿ أَخَبُّرُ به ، فيصبحك لدلك أبروبر ، و غول " ملان في عدله صعف ، وأن أعلى به ، و إن كان كذلك توبه لا بعصد في السوء ولا الممكة عمد أوهم الم ويضهر الأسنيامة بأمراء والثقة من الطَّمَأُ لِلله السِم، ثم يوجُّه إبيه في حلال ذلك مَن يدعوه إليه، فيأنَّ أن يُجيسه، ويقول الاسعى لمن يحباف لله أرب يجدول أحدُّ سنوه. فكال الطاعل على الملك والملكة بكُفتُرُ الحَلُوَّة بهد الرَّجل في الرَّبارة له والأنس به، فإذا حيثُ اتدا كُوا أمر الملك، وأشداً الناسكُ يطعُلُ على المنك وفي صُلُّب الحلكة - فأعامه الحاشُ وطاعهُ على دلك وشابَعَهُ عليه، فيقول له الناسب "إناك أن تُعليم هذا الحُنَّار على كلامك " فإنه لا يُحتمل لك م بحتمله في الحَمْس منه دَمَث " مردادالآخر إليه أستنامةٌ وبه ثقةً ، فإذا علم بباسك أبه قلد بله من الطمن على لملك ما تستوحب به الفتل في الشر بعه باقال له -إِنَّى عَامَّدُ عَمَّا عِنْمًا ثَنَاسَ أَقُشَى عَلِيهِم وَوَحَمْرُهُ * وِمِدُرُحُلُّ رِقِيقُ اللَّهِ عبد لدكر محسى البيه مساكل الربح معيد الصوت مون الناس إد رأوك قد حصرت محلم وردب ساتهم حيراً وسارعوا إن أستجائي ويمول له الرحل إلى أحاف هد الحَدْر، فلا تَدَكُّرُه إِنْ حصرتُ محلسَك،

⁽١) حيد ۽ اتلال -

وكات العلامه فيا بهه وبين أروير أن ينصرف الرحل عن عملس الناسك ، بني حسن التدأ في قصّة الملك ، وكان أبروير قد وضع عبونا تحصر محس الناسك ، مني حسن في المدن وقص على العامة ورقد في الدنيا ويرعب في الآخره ، وحصر الرجل الحات عبون الحال ، فامن فرع من قصيصه وأحد في ذكر الملك ، بهض الرجل وجاءت عبون أبروير فأحوته كاكان ، فإد رال عنه النات في أمره ، وحمه إلى معص البندان وكتب أبروير فأحوته كاكان ، فإد رال عنه النات في أمره ، وحمه إلى معص البندان وكتب فاطهر يرة والأدس به وانتقة سحيته ، فإذا أطمات به الدار ، فاقتلة فيتلة تحمي بها بهت الدر ، وتصل به خرمة اللوتها را ، فإنه من قسدت بهته بمبر علة في الماسة والعامة . الدر مصلح بعلة في الماسة والعامة . "

معافل غليات عن الصمار

(3)

ومن أحلاق المُلك التعافل عمَّ لايقدحُ في لُملك ولا يَعْرُحُ المَـــال ولا يَصْبِع من العِزْءو يزيد في الأَبْهِة ،

وعلىٰ دلك كانت شِيمٌ ملوك آل ساسان.

⁽۱) هو بيد بن بود بد ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ د فاص بدينه على ما بدائم د عكا ، وعمل واف ال دود (ال دود الود) ولي بستودي (در ع ص ۱۲۷ به و صع ۱ س) ولي "مراصد الأميزع" (۲۲ سـ ۲۲۲ مـ ۲۲ م

⁽۲) شهر "سبعه صنعت خلافها" وقد وردهده حکامه صحب" به المتود" (ص ۱ عـ ۲ ع). و دردهد حکامه صحب" به المتود" (ص ۱ عـ ۲ ع). و درده دخری خبر ما فی " غیاس والمساوی" (ص ۱ ۵ عـ ۲ م). (ص ۱ ۵ ۵ ـ ۲ م)

⁽٣) خور ي العب ولا بحرج،

تعافل جرام خو عن ساعة اللحام

(3)

وفيا محكي مهر محور أنه حرح نوما لطلب الصيد فعار نه فرسه حتى وقع إلى رع أعت لمحسرة، وهو حافي. فقال للرخي الحفظ عَلَى عسان د أي احيى أبول، واحد بركانه حتى برن، وأمسك عنان القوس، وكان لحامه مليث دها، دوجد ترعى عصبةً من مهشوم فأحرج من حُمَّة سكًّا فقطع بعض أصراف اللب. ووقع مهرام رأسية فيطر إليه فاستحد دو رمي تطرفه إلى الأرض وأعدل الأستبراء بيأحد الرعي حاجبه من للجام ، وحمل الرعى نفرح بإنصابه عنه ، حتى إذ طل أنه فد أحد حاجته من اللهام، قام فقال عاداعي " قلم إن قرسي ، بويه قد دخل في عيلي مي في هده الربيج، هم أقدر على فتحهم، وعمص علمه ثالًا يُوهمه أنه سفَّد حيَّة الله، فقرت أراعي عرسه مركه . فلما وتي . فال له الراعي أيها العظيم " كيف آحد . ي موضع كد وكد " (لممان تعييد) - قال بهواهُ وماسؤالات عن هذا الموضع" قال أهناك مترى ، وما وطلَّتْ هـــده الدَّاحِيَّةُ قَطُّ عَمْرَ يُومِي هـــد ، ولا أر يأعود إليه تابيةً ، فصحك نهر م ، وفطل لما أو دوفقان أما رُحُلُ مب فرو وأما "حَقّ مَانٌ لا إعود بن هاهب أبدو ثم مصي. عام رب عن فرسه قال لصاحب دو يه ومراكبه إن معاليق اللهام قد وهُنتُها لسائل مر بي ١٥٠ تبيتر ب احدا.

رد) عار الدامل أن دهند هاف وهاهد با واهند لو العهدة كأنه أنقلت اول العرب الدولة لوليه . واق هاشته المح الله ما يعوده والدام أن أحدد ودهند به إن وأنت الرابات الدامة العجل عالمه على للمواد بالرأب عاشية في هاسل لاتحلُّ هنا في هذا للله م

() is a remove to me as (T)

46 -27 (2)

(ه) روی هده مکایه عربهای "اغرس باسادی " (ص ۱۵۰۵ - ۱ م)

لعامل أنو شروال عن سرفة المام وهكد يحكى على تو شروان أبه فعد د ب نوم في برور أو مهر حاله و فره الموقد الموقد ودحل وحود الساس وكثرى تعيث برهم وقال فرع الناس من الصعاء حاؤوا على رؤوس انساس وكثرى تعيث برهم وقال فرع الناس من الصعاء حاؤوا المشرب في آية الدهب وحامات الدهب فشرب الأساورة وأهبل علمته العالية في آية الدهب وقال المصرف وحهد عمه وأدعد عص القوم حاء دهب فاحد في همائه وأبو شروان بأحضة وصوف وحهد عمه وآفتقد صاحب المراس فاحد في همائه وأبو شروان بأحضة و فصرف وحهد عمه وآفتقد صاحب المراس عام دهب المائل المائل المائل المائل المائل في المعرف وحمد عمل المراس وأدن لك س فالصرف المحد المراس فالمحرف و في المائل في المنافقة المائل ا

ساق معافرته عن کس اقدیات وهكذا فعل معاوية بن أبي تُسقيان في نوم عبد، وقد فقد ندس ، و وُصِعت بمُو لا . و بدُر الدراهم و لده مر للمواثر و نصّلات على مرحل من خدعه ، و ندش بأكلون - فقعد عن كيس فيه دنائير، فصاح به الحَلَم : تنجّ ، فليس هذا بموضع لك " فسمح معاوية ،

 (۱) عدد بكله هنج عبره تك هنده عنج سيره \$ در عبه عملا عدي (6. و شر دس ومبطئ يافوت الكدر (ج) عن ١٩٩٨) واختار عنج مراحه على سنة المعران

- (۲) أسر المصل عبر بر عدد بشجود ، لأساسد على أورده بملامه درائى هو بدراعى هداد. الركلية في معجر الشامت عبيك المرب (ح. ۳۶۳ / ۳۳۶) وقد مال في آخره رب هو بدوس أحدوا هد طفيد عن (شاي) في السامي القاربي مظلوه إنى اشهم وقالو (الا. ۱۸۰۰ هـ فادلاله من سوم الدي يسمية الفرميون - Hobe de chambre .
 - (٧) رواها بأحصاريم حدًا ماحي "أغامن والمدوى" (ص ٢٠٠١)
 - رو) [لع منه بر ۱ ص ۱۳۷ وي صد اده ٠

فقال ذُعُور وأحل بنعد حيث آنهي به علس وأحد كيب فوضعه بن بعيه و ألحره سراو يله ووقام قلم يجشر أحد أن يدلو مسه ودل حدم أصبح بله أمير المأسس! إلّه قد نقص من المسال كيسً دريرً ودن أرض حسه وهو عسول بك

وهدد أحاهل للوك معرافة في سيرهم وكسهوا

ورى سفيد مثل هد من هو دمان سيت، فأنَّ سيت، ميجون عن كل منى و تصغر عبده كلُّ شئ.

> دعل فوظم بمونه لاعمود رلا مأجو ر

(33)

و بصامه تصع همد وما أشبهه في عبر موضيعه ، و يت هو شئ أله با السيطان في فلوجهم وأخره على السنهم ، حتى قالو في نحو من هند في الدائم و بلساري " مصولًا لا تحود ولا مأحورً" و قملو الجهلم على شارعه بدعه ، و للسائقة بالسفية والسّوفة ، والمنادقة للرعاع و توصف ، والنظر في همه حدّم ، و لاصلاح في سب المران ، وأحد معالم الأمدي ،

و با غرى أرب كون معنون محود و مأجورًا ، اللهمية إلَّا أَنْ يكون قال له اغبى ، في لو فانها ، كانت أكرمه وقصيم ، وقطيه حميه تدلُّ على كره عصر الفافل وطيب مُركِّمه ،

⁽۱) مرمع شهر ساورد

⁽۲ والفاوعيم مرحد "عدس ريب در" رص ١ a)

[&]quot; - (r)

⁽غ) کم مت

ره حد "مكه" اوه عني و عدا

ولدلك قد العرب المرب المنافل النعافل الم

وألت لاتحد أندُ أحدُ إلله في مه إله حرج ، وعن م بعه إذ عمر، وعن النقطّي إذ أعسر، لا وحدّت به في فلسبت فصيديةً وحلايةً ، نقسد على دفعها وكذا أدب سيد فليل بنه للمه مسير افتار "أبرُحرُ الله سَهْل السرع، مهن السع» سَهُن النصاء، سهن المنصى ""

وهد لادب حرج على فولهم "معلول لأعود ولا ملحه"

وهاروه و به في عبر مراهد " بي لأخُّ . بي عن عبد تع - "

و العلم عام الله الم الكون ولكنا . "

A . . .

يران والقافية والمسجود مما

1 1, 2 - 2 - 1

و ص باله

C 100

4 1 4 4 5

المه مر

مان مدیلات را د د د د إليه. فنصرته نعص حشمه، فضاح به أنّي ماعليك! فقال الأعراق "الالعَمْري! لا أُلقيه ولاكر مه! هــداكُــُوة الأمار وجِنْعته". فضحك سديان وقال صـــدق أناكَــُولُه، فمزكاًمه إعصارُ لرع.

> معمر بن سيليات رسار في الدراه ن

وأحسن من هدد ماهده حمدس سلبان بن على الأمس وقد عُيْر رحل سرف دُرَدٌ رائعة وأحده من بين يديه وطلب حد أدم هذ توحد هدعه لرحل سعداد ، وقد كات وُصِعت لأصحاب لحوهر وأحد وُحِين إلى حمد علم العبر به آستجيا منه وعال ألم تكر طلبت هذه لدرّة مني عوهشها لمت عال بلي عال الاتعراضوا له أ قباعها بمائتي ألف درهم ،

**

ومن أخلاق الملك إكرام أهل الوهاء و يرَّهم والإستنامة إليهم والثقة مهم والتقدمة لهم على الخاص والعام والحاضر والبادى.

إكام أعل الوه وشكام

ودلك أنه لا يوحد في الإنسان فصيلة أكبر ولا أعظم فدرًا ولا أمَّلُ فعلا من نوفه، وليس الوفاءُ شكرَ اللسان فقط، لأن شكر اللسان ليس على أحدٍ منه مؤولة.

وآسمُ الوقاء مشملٌ على جلابٍ

فه _ أَنْ يَدُكُرُ الرَّحُلُ مِن أَنْهُمْ عَدِهِ ، محصرِه لَلَكَ فَتَنْ دومه ، ولَ كال الملك

⁽¹⁾ و عدى "المحاس والمساوي" (ص ٠٠٠)

 ⁽۶) من " را" صويد " اوريا" ووصعت جو الداء لمع الشويش في الحلة ، والأصطراب
 قرالياد .]

ويه ستى الرأى، فلس من الوفاء أن أبعسه على سوء رأيه. قان حاف سَوْط المَلكَ وسيمه، فاحسَل صفاته أن أبسِك عن ذكره محيرٍ أوشرً.

ومنها _ المؤساة للصاحب في لمسال حتى يقاسمه الدرهم بالدرهم والنعل بالمعل والثوب بالنوب،

ومنها _ للمطاله في حَلَمه وعباله ، كان في لدني ، حتى بحملهم ، سوة عماله ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَالُهُ اللهُ اللهُ

ومنها _ الشكرله بالنسان والجوارح.

وكانت مبوك الأعاجم كلّها، أولمًا والخرها، لا تمنع أحدًا من حاصّها وعامله شكر من الم عليها أو عنى أحد منها وتفريطه ودكر عمه وإحدامه وإن كانت الشريعة قد فتنت والملك قد محط عليه، بل كانو، تعرفون فصيلة من طَهْرَ دلك منه و أمرون بصلته والمهدد.

ف د برمادح الحالي عل الخلكة و بعال إن أفدد أمر بقتل رحل كان من الطاعبين على الملكة ، فعيل ، فوقف على رأسه رحل كان من حبر به فعال "رحك الله أل كنت ماعلمت ما لنكراً الحار وتصدر على أداه ، وأنواسي أهمل الحاجة ، وتقوم بسائمه أو العجف كنف وجد الشيطان مان مداد حتى حملك على عصمان ملكك ، غرجب من طاعته المفروصة إلى معصيته أو ودياً ما تأكن عمرهو أشدًا من قيرةً وأنب عراة ، " فاحد الحل

⁽١) [أغثر حاشية (٢) صعبة (٧٨) س هذا الكتاب[

صاحب الشُرَطة الحبسه، وأنهى كلامه إن فادا فوقه فاذ الحسس إي هذا الذي وي من بحدة فعل به و له مر بنته و دفي خصاله .

وهکد فقل سینصد از عماوال جعدہ از همارد اعترومی جاجین حمل راس سروب [عمدي] بي أي ماس سمح الكوف وهند به محلسه حاله بالشيء العاملية من عليوال جعاد وأثب عالة ومضوا حمدوات هو أش

the state of the state of

the area of the section asset to و ۲۷ فیر ام میلاد این شم ساخت

a a second of the second of th a year of some a some and the second and the second of the second o a south as a first of a whole to the

در ما بن المعوض يوله ها عراسه ما حراوه المامم حراية كا (طف الا the sale of the sa a garante and a second of the contract of the As desired to the all the territories د عماليه عاما

> and the second of the second بيد لأعليكو ليا له حراف عليه ؤافر ا 1000000000000

P g

ای عبد لمنت احسب الامین ارجمیه به از فوت اید بمیاس فضمی فی محراد . و تصرف این جعدد پی میزاید او اعتراث ایاس اعلامه افلایه سود و هیه اوفایه

المنظر المدرد ماه الازالية المداد الاستان الما الازالية المنظر المراد الما المنظر المدرد ماه الازالية المنظم المنظر المن

- ٧ (١) هو کنه خاند معدي اوليانه
 - (۲) ایل حصه

عرصت وهسك للبور العقال اسكو المتحكم الله السنم للهي اساروا على الأسر عنوال بالتحلّف على مروال العملة في دلك عير عمل أهل الوعاء والشكر الوعاد والشكر العسل على عار بلك الفعلة فيلا هده والها أنا شبح ها منه والتحوث وى هد من الفتل المت عد وفل الفلا الوعاد والشكر الما في حوف للبل المستحوا ولم يأته المدّ وعدا الشبح فإذا هو سلم ما محاد وعد عمل من المرابة ما كان منك وعدد الا الوعاد والم المرابة من المرابة ال

و) عور الدير علان عيد أو عبد ق م ويتحيد ك

عال مشرعت بندر أو بدح الهوبيء ... الداساس ... بو من ولا ما حدد وشخر حدسان ، ويرفهم فرار ... به من احدث فراء هـ.. به النوم أو عد

ین این هم هامد میام آواید و آواییات فی توانه آوایده او بدا ادبات قشیح ادا اسر ۱۹ ما مصل ادامه با استخدات میاد می داده این میاد می میاد این از میان این از میان از میا

ره المسلم عمره هميا ماس حسن ^{مع}المانه عرا صريد الاند و هذه الأنها أن و ما وي الأ اص ۱۹۹ بر ۱۹۳) کات ہیں رابعد آن عبادہ بلہ موار به

و ماسکه و عمر و دارت عال عالهم ولى بسيره في سكندر دى سري أنه لما فصد عو له رس، للله محاعه من الساور تهم مأس ملكهم بينقز ول إليه به وقامر المثلهم لسوء رغيهم وقلة شكرهم الملكهم ومن أنهم عليهم وقال من عدر علكه كال تعيره أغير .

س ما مه ومدر مه ای اس از از این اس از این از از از این از از وفي أحكى عرب شهرويه أن رُحلا من الرغيسة وقف له نوه، وقد رجع من بددان، فقال الانجدامة الذي قسل أنزو يرعلي بديث، ومنكك ما كنت أحق به منه وأراح آن ساسان من حدرية وغوة وأعله وتكليد، فإنه كان عمل يأحد ماحلة،

و) من سور کا د مرد ده چه صده

ولا و صرحائه منسه لامر دد ا

ب حرب بالدولة و حاله منها وهيا ما الدول له الوص وفي كالواد و الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول ا الدولة أنه الدولة التوالد التوالد التوالد الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة

[177 00 1 2 10 00 1 2 11]

(2) فعيد ماذعه

ويقندل الظلَّ ،ويُعيف البرى، ، ويَعلَمل بالهوئ "، فقال شيرويه تخاجب ؛ إِحْمِلَهُ إلى مَـَّفُيِل ، فقال له : ...

ـ كم كانت أزراقك في حياة أنووير "

.. كنتُ في كفاية من العيش،

_ فكم رِيدُ في أرر قك اليومُ°

ب مارید ف رزق شئ.

ر. فهل وترك اروير، لأسطرت منه عما سمعتُ من كلامت."

· Y _

قال _ قادعاك إلى الوقوع فيه ، ولم يقطع عنك مادّة ررقك ولاوَرَك في هسك" وما للمانة والوقوع في الملوك، وهم رعيّة؟

قامر أن ُنْزُع لِمَانَه من قعاه ،وقال التنعقُ ما يقسال إن الحَرَسَ حَيْرُ من البيان هيا لا يَجِبُ . ****

وحدَّثني مَماح بن حاقال،قال حدَّثني أبيانَ المحممر (المصور) لما أبِّي رأس

القصور رائصارت وأحر الفاح عيه مدفته

- (١) وَرُهُ خَفُولَى قَعِهِ ﴿ (العَاجِ) [حالية ق صحر
- (٢) روى هذه المكاية الحرف ق "الهامن والمساوى" (ص ١١١) .
- (٩) هوصاح برخافان المبتدئ ، كان بدعت بصحت الربان ، وكان من مشامج بدوره والمم والأدنار. وكان شخصالهم دي وجواجهها عوالأخطل (أعاب ١٠٥ من ١٧٤ برح ١٠٥ من ١٠٥ در ١٠٥ من ١٠٥ من ١٠٥ من ١٠٥ من ١٠٥ من ١٠٥ من ١٠٥) وكان هو وبصحت حصد بالمحادات عند فات وصد عبي مواصلين لا يكان بالشخص مان (كامل المبرد ص ١٠٠) وقد آميد منه إنجاق النامج والمشتبة في أسماء الرسان الله عني ص ١٠٠).

إبراهيم سعدالله فوصع بسيدته وحاه معلى أولئت الرويدية فصرب الرأس همود كان في يده فقال المصور المبينية وحهد المدق المسيد المتحدة قال [المصور] له ويا أبر الخناء المجيء إلى رأس أس عمر وقد صار إن عالي لا يده ولا يسم عداله المحمودك وكأنك وأبته وهو أبر لد همي فدفعته على وأخرح إلى لعنه الله وأليم عداله المحمودك وكأنك وأبته وهو أبر لد همي فدفعته على وأخرح إلى لعنه الله وأليم عداله المحمودك وكانك وأبته وهو أبر لد همي فدفعته على والتراح الله لعنه الله وأليم عداله المحمودك وكانك والمتحدد الله والمتحدد المتحدد الله والمتحدد المتحدد المتحدد

المصور ومادح عند لأمري

(1)

ويمال إن أ، حمد وحد إن شبيح من أهل الشاء. كان من بطانة هشام، فسأله عن تدبير هشام في يعص حروبه الخوارخ. فوصف له الشبيح ماديّر، فقال الحصور فرّ، عليك بعدة الله الشم برجمه الله) كد وصم (رحمه فقا)كدا، " فقال المصور فرّ، عليك بعدة الله الشمال بساطى، وتترجم على عدوى " فقاء الرحل، فقال وهو مُولِّ إنّ بعمة عدوك لَهْلادة في عُنى لا برعها ولا عاسى، فقال له المصور رحع باشيخ ! فرحَع فقال له الشهد

(١) هو إراهم بي عبد عدير حس يا حسر ين ين أي عب

(۲) هیک ی سم و صدر و را یکن آن یکون یکنه عرفه عن ر رده لأجم دادو عن سمور فی پشتا و ۱۹ و را براهیم بی عبد الله کان قتایی سنتا ۱۹ و ۱۹ و مرام آنیکل بعد شقه البیت رکاه البید فی کتب التواریخ واقاعة من الرفوف علی معاها آن تغویها و راهها تکون آ اسر به آن عمی آسمات بدو می البد کو واردات عراس و آنو از ردیه عمی لاسی در یده وانکنی است علی تفقه می دالت و را آندی فی آن لأنه درسان الدس راج ۱۵ می ۱۳۲۷) و رووی الطیری هاد الحکایة عل وجه آنو و وصف الرسل بایه می البیاده (مدینة ۲ می ۱۳۲۷)

رم) هو انسیب بر رهبر نصی وهو می والد صر رین عمرو (و مو صر رمن ساده صنه) کال عوشرحه آبی جمعره وولاه المهدی عر سال-دوی شرحه مومی اطادی-وکالت عدم نوطیعهٔ ی آسانه هارون و لا مین والمأسود (معارف کی فیلهٔ ص ۲۰)

⁽t) المود : سود

(40.4

Second

**

ومن حتى للبك بدرد حصرد الأب أو محدود بدأت لاخر حد مره شمية مديدة مولا يقطع حدسه بالأبد في فهام بها كان فأر شباً موال كول عرضهم خسين لأسبت جاور بسمال حمد رح حداثيه مهاد فرح من احساب قبطر بالله يعلمهم بعد أول بدأل حدثه سطار بالله حسن من الحيادث، وليس به أل بأحد في عمر حديد حديد حديد حديد .

رد. ای جدت اللہ

و ما الله و حوال من مسلط عدال وداسل على عدامة و كالأمه و الما يقول في حداثه الاستمام على الله وحسو و الله و حسو و ح

ک میدید اور درگرم کرد کار در ۱۹۱۰ میلید و در این د

1

كلامًا سهلاً والعاطم عدّمة مُتَصلة وسقط كلامه فلسلا . فإذا فرع من الحميث . فليس له أن يصله بحدث آخر و إل كان شبيه الحديث الأول ، حتى وى أن لملك قد أقبل عليه توجهه وأصعى إلى حديثه . (فإن أعرض) شمل تعرض له . وليس له إلى يمز في حديثه وأن يصل كلامه ، فيحت الملك إلى الإصماء , يه ويحتاج إلى التشعل على عمر عرص له ، فيحت عليه أمرين ، فإن هذا تخفّ من فاعله وتعروج لل الذي من ولكن يشعب عرض له ، فيحت عليه أمرين ، فإن هذا تخفّ من فاعله وتعروج من الأدب ، ولكن يشعب مُطرة الله في ، كامه و إعدته .

++

ومن حتى لملك أن لا يضعف من حديثه ردا صَدّت لأن الصّحك بحصرة لملك من المده من حراة عليه ولا يظهر التعجب بقائدة حديثه ، و ، به هذا إلى لمنك ، فإن ضَحِث الملك من المديث وأظهر السرور به ، فداك غرض حديثه ، و إليه قصد ، و إن سكت ، فم يكل المديث وأظهر السرور به ، فداك غرض حديثه ، و إليه قصد ، و إن سكت ، فم يكل في حديث ما أمهيه و أنظر به أو يستعبد منه فائدة ، كان قد سسيم من العيب ، إد م يصحك ولم يعجب ،

+ +

ومن حتى الملك أن لا يعد عليه الحديث مرّبين، وإن طال بلهمه الدهر وعُمرَتُ الله الله والله الله وعمرَث الله والله والمرافقة المادنة الله والله والله والمرافقة والمادنة والله و

وكان رَوْعُ بِلُ رِئْتُ عُ بِعُول أَهْتُ مَعَ عَسَدَ اللَّكَ صَنَعَ عَشْرَةَ سَنَّةً مَن أَبِامِهِ ، مَا أَغَلْتُ عَلِيهِ حَدَيْثًا .

بري" کليد وج ان رساخ از سان

و) اکتار عاشه و مفعه ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ تار طا ۱۱۵ تار

كلية الشعبي في سمى

گلسه آن عباش فی طعی

وكان الشُّعيُّ يمول ما حدَّثتُ محديث مرَّتين لرحل عيد قطُّ.

كله المان . وكان أبو العدس قول مرأيث أحد أعرر علمًا من أبي مكر فُلَدِي ، ثم أبعدُ على الله على المائه

وكان أن عَسَّ شَّ يقول حدَّنْتُ المصور أكثر من عشره الاف حدث، فعال لى الله وقد حدَّنْتُ عن يوم دى قارٍ قد المُطْرِرُتَ إن الله ورب أبن عبش الله لله المحدا مها ورا أمر الومين، قال أما تذكر ليسلة الرعد والإمطار، وأنت

تحثث عن يوم دى ١٧٠ فعلتُ لك مايومُ دى قارٍ راصعب من هذه الليلة"

(١) هو فقيه البراق وأشهر من أن بذكر

(٢) يعن السناح وأس الدولة المياسية

(٣) أنظر حالية ٣ صفحة ٩ م من هذا الكتاب

(4) دو فاد هو آسم مه بنی مکر بی والل ۱۰ فضرت من تکومه ، سدش به معرکه هایه بنی الدرت واضعم قبل الدو به و ویل می مردی هد و آسم و الشهر قبل الدوب على الدیم آشما دا باهرا تمثق به شعراؤهم و تحدث به آسم و باید می مردی بد و آسم مید الدوم آیت بوم حدود دو بوم حدود بی ادر بوم حدوالدرائر ۱۰ و بوم عداد دی فار ۱۰ و بود در بود در با بمحرد دو کلهن دو صع حول دی فاره و بود در با بمحرد دو کلهن دو صع حول دی فاره و باید بیان

(ه) الله (ضعمه الرم) هو في عه عرب عد الأسود (ارهب) على تعلق به السيم وهو شحو مر أيهم (م) الله (ضم الرم) وفي الله (عن المح المردس) وفي الله الله من يدل على سياس وعلى اللهو د (لا أنه عندهم من أسماء الأصداد) ووشأ طلقوه من الله سياس على الله وعلى زهت فسند الوسيسا ويس يستعاد من شكاية التي أوردد الماسعيد (مع ملاحظة خصد عن سنده أن غيركة وصب في أيام شده والأنه رعب كان السبيبيا بيوم دي فارعلاها مدور الثلم وأن غومه الدائم والمعتدة أن فقعد عراد اسمير الأيد أمير من الدائم من التاليم الدائم من التاليم الدائم والمعتدة أن فقعد عراد اسمير الأيد أمير من التاليم والمنافقة المنافقة عراد اسمير الأيد أمير من التاليم والمنافقة المنافقة المنافقة عراد المنافقة المنا

مراطب بناده احدث على الملوك وكان الشَّرْقِيُّ بِنُ التُطَامِيُ يُعِيد الحديث من رَّ ، ودلك أَتُ أَكْثُرُ أَحَادِيثُ مَصَاحِكُ ، وَكَانَتُ تُعْجِبِ المهديُّ عِيمتِهِم،

ب سی مکر ر و ان کا د کره قراعائیه ب شده ولاد من صورو حریطه حمر دد سار به ادا عرص هدا المشکان میناً لا یعم وید الشج وجود دخه معمود ب در بحیسه شان سی آب عدد حرب وصل فی آیام المینظم یشک دال قول التنظی الذی یو در خالات مکر در در در حبی آسیت ره کنید آر در دی آمرهم مین مینظو در مناصد مین دی فا داد در ش فی ادا متأسده کنید شد." (این دا شد در ش فی ادا متأسده کنید شد." (این دا شد در ش فی ادا متأسده کنید شد." (این دا شد در در صاحب سعد عراید از می مرد در در صاحب آدرد حداد العدی مرکبی هد. در در میناند می کنید میکد.

" _ معبر للوك الاكادف على مرم يكر"

13

ب آفره دو مُنهر ادر ارا البراحق عليا المسكر داديا منظ الإيها بوطنوا التشكيلوا عليك بجب المم الى داد يعنان به دونان د مسافيد الداش الى الساسية .

ر عند الذي "شار البه المصور هو "شب الدالأمر وجوج الحال وأصطلام الحرب، كما كانت لها شديدة عدما رميزها

(اُنظر الفصيل على نقط نو صد وسنها في معمر البدانات ع ص ١٠ ـ ١٧ هـ ١٠ الوالأعلى " ج ٢٠ م ص ١٣١، ــ ١٤٠٠ الوسعد العربدائح ٣٠ ص ٣٠ ١٠ - ١٠ المالوكين الالته " ح ١٠ على ١٩٣٩ ــ المالوكين الالته " ح ١٠ على ١٩٣٩ ــ المالوكين الوكين الوكين الوكين المالوكين الوكين الوكين الوكين المالوكين الوكين المالوكين الوكين المالوكين المالوكين الوكين المالوكين الم

(۱) شاه فی القانوس شرقی رز العطای ادری شرحه عربضی آهی العبد به طبح بر از با بعدی طبح
 الداف فی بنیه بیش و عبد سال عرب با عبد

وهو الربيد بن الحصين الكلمي و شرق نصه ، كما أن المصافي ثلث أيسه - كوفي و هو تعسم و لا دُمَّتُ ، وتشهر عمرة الأنساس و روايه الاأحب والدو وال الراكمة في خسدت بعدود من الصحاء ، كان ہے

(W)

وكان آس دأبٍ إدا حدّت موسلي أمير المؤمس الحسيث، أعاده عليمه في القاملة حتى يجمعه.

ويقبال إنه ثم يُسامِر لحلف أحدٌ كان أسل من عيسني بن دأب، ولا أثمّ تصمعةً ولا أحسنَ الفاط، ولا أفكَد محمد ولا أعظمَ أنَّهَ وقدْرٌ منه، وكان عيسى بن دأب يُنْكِئُ فِي مجلس أمير المُؤْمِنين.

= صاحب آثیر - آفاده آب حسر المعبور لیمل والده المهدی" وقاد مأله "الملام بؤی بره" جال است العد المدعد " على معرف عدد الرمية بؤلف ، أر عدم شرف ، ارغیر مُعبول " محمد المعبور بنی المهددی حبل معبور بنی حبل معبد باری و به مده عال حدیث طریف علی مراس (دعد فی "مروح ادعی" ح ؟ می ۱۹۹ م ۱۹۹ می المرب وله کست فی الشار نج و الأسام الروی عبد المسعودی و با فوت و اللادری " وقه فسسده فی المرب ماله رحل دامد بوم عمل کاس عبر لاد نفرت فی صلاف علی نواند الفال الأدری الا آدری المال به الراسل کا اول بخرود

ماكنت وكواكا ولا يروك ه أوريدك مثى يبعث الخلق بالمثم

ولم يكى هــد الأحد، عبر أنه يُعكى أن رَوْح بن رِنْسَاع مُرِض فكاك يدعو له عَدُ اللك بن مُرُون مُتَكَامًا

**

لأدب في محدث المالي وعلى للحسنَّات اللك أنَّ لا تعجل في كلامه، وأن يُدِّجُ الفاطه، ولا يُسْمِر سيده،

وكان يقون به الآم السطات بك توم ولا بالا «ولا عند عن عيني يلا عندًا آم لا آين به اله الأمرية وكان يقون به اله ا أمرية مرة تلا بهر ألف لا بالم المعتمل عند العاسب في فيصيا - فلكي الثم آم الم طادي ، وليس معه الداعلاء والعداء فأسار عند عدم طهوا المنتقافية الفيد فاسل يبه عرض به هناك وقال به الآل في ثم مك عد بلا ، وهد كناه حراج بروا لمديد و الاعتمال بالحق فيصاء الفيال الوكان ، وقد قد يبيان مافيد فيلاج مدّ بداً القالد ، وقدال بن عامد فيلاج مدّ بداً القالد .

الدر والاصر ف

ولا بحراك رئسته ولا رحف من محلته ولا أرام حاس فعدته ، ولا موته ، ولا موته ، ولا المحلك ولا عرضه أن المعد المداو المحلك ولا يعرف من عرضه أن المحلك ولا يعرف عنه سوال.

++

ومن حق ملك _ بد تناعب أو الني مرّوحة او مدّ رحلُه أو مطّى أو آتُكا أو كان في حالٍ قصار بن عبرها ثما يدلُّ على كسابه أو وقت ب مه _ ان يقوم كلُّ من حصره، وكان أردشمر من ملك در مطى دوله أثبًارة

وكانب الأردون الأخرابه وقت من للنق ومناعات أنفضي، فإذا مصب بالعاء العلام العليم، فقام من تحصراً.

وكان بُستاسِف إذا دلك عيله ،قام من حصره.

وكان ردحرد لأنه إد عال "شب نسد "باوء ألكرو.

وكان بهر ما حوار إند قال الشمرة حسار "دقاء سياود.

وكان قدد يد رفع رأسه بال لسيام، فام أجرو. ٠

وكان سانوريد قال الحسنة بإنسانا أأقاه أميرو.

(١) صرب كله (عني كلام)

٣) على الصواب ** لأحد!! إراعير الدائمة ٢ لا صفيعة ٢٩ دماعية ١٤ اللي على الكاب

(٣) خمه فارسه العالم الداخيل ول هامس فلاب عبار وهدا لما

(۱) خيه فرسه نمند . د سيار آ (۱)

(ه) هده غمر دا دا بع فصوره چي محمد " " معايه عي تحيد

وكان ساوريد

1.0

وكان أنوشرون إد قال "فرّب أعبكم" عام شُكَاره. وكان عمر بن الحقّاب إنا قال "العبلاد" قام تُمُاره، وكان سهى عن السّمر عد صلاة العث،

وكال عيال إد هال 27 عرو الله الما هم الله إده

وكال معاويه إداف الدهب البل" " فام ألكَّ اره ومَن حصره،

وكان عبد لملك إد أبي أيحمره ١١٠ من حصره .

ه کان الوايد د فان ^{دو}أمنودعکم لله ¹⁸ فام من حصره. *

وكان هادي إد عان الاسلام علكم المعظم من حصره. وي وكان براسد إد قال الاستجاب كلهم و محدن الما قام محاره.

) کال کنت مصالدلال بسته ۱۶ د دد عود است شد (أي معني قبل) ۱۰ و بواه يغود الكرم المراكز اد (أي الساء ۱۹۱۱ ره الد المصادد دامع أنته رواسه، از المراه هلامترات او الساء المراكز المراكز المساود ادام المراسات المحدد الاست المراكز المراك

- (٤) تصيب كالموطة وكل ما مجتمر الإصال يده الأصح د عمد وخوم و مد من شمد اللول
- (۵) کی مستودر (ع ۵ ص ۲۵۷) دی عد ۱ موضع سامی سایه د که کانایهو. "آرد شیر" دکاری سادات نیزس یفونوی خدسید " د سبب تفواه و در همید ستندی مصنب از بر ۱ کالی از م ۲ ص ۱۳۸ ا
 - (٦) عدد البدرة المصوره بن تحدر معوده عراضه
 - (y) سعاد الله (الراعب م ١ ص ١٦١)

وكان لمعتصر إن طر إن صاحب المل عام من حصره. وكان الواتى إن مس عارضيه وتتاعب، قام شي ره. وكان المأمون إذا أستلق على در شه، قام شي حصره.

عبر أن هص من دكرنا كان رابها قام يحدين إنتو من الإشارة والكلام، و إنها أصف , في كل و حد منهم أعلب أصاله كانت عليه.

* *

ومن حقَّ لملك أن لا تُعابُ عنده أحدُّ ، صَمْرَ أو كُمْر.

عبر أن من أحلاقها الصعريش بين "شبر ، و لإعراء بيسمه .

هى الملوك من يدتر في هسد خديراً يحب في السياسة ، وداك أبه يقال قال آثنان استو ما في معرفة عند الملك والحاه والنُّم والعُر والحُطُوة عبد السلطان عاتمة ، إلا كان دلك الآهاق وهم على تملكة والمُلك ، وعسادًا في تدبيره ، ودلك أمها إدا أعما ، وهي دلك الآهاق وهم على تملك و عبلاً ما عقد و يُوهِياً ما أكد وريز لملك ، كان مدي شا آن يعمل ما يم لملك و عبلاً ما عقد و يُوهِياً ما أكد عدرا على دنك للآهاق والمحامدة ، ومني العصالا حتى يذاب أو بشارنا كان شايهما

- (۱) هده مین و بید و دوی صویت در در کاند خصیمه فیکانیا بند بکلام عز ارشیده آی مین هد وضع نسط ر

عدم دکر آمد البرسی عمرہ اخلال محریش اخلال جر



أثبت في نظم اللك وأوكد في عرَّ الهلكة وكان متى أراد هـ ما شيئا، أراد الآخرُ علاقه ، فإذا تدب في د ت أنفسهما ، أحدمها على نصبحة الملك ، شا آ أم أب ، وآثرها كلُّ واحد مهما على هوى نفسه ، وأشطم للك بدسره وتمَّ له أمره ،

ومن لملوك من الإيصد إلى هذا والانكون عرصه الإعراء بين وارزاته و نظامه لهذه العالمة الدولة بن مديت كل واحد مهما ، فإن معرفة دلك نقطع الوارير عن الأسماط في حواليه والتسخي على ملكه ،

++

آد بالمبر

وس حق على ملك أن بكون رسولة صحيح المطرة والمراج، فنا بيال وعسارة م مصيرًا تحارج الكلام وأخو شد، وذنا لألفاظ الملك ومعاميها ، صدوق اللهُجة ، لا يميل إلى طبع ولا طبع أحافظًا عب تُحَلّى،

وعلىٰ ملك أن يمتحِي رسوله عُمَّةً طوعةً . هن أن يجعله رسولا.

- (١) كانبالسفاح وإداتها دي رحلان من صحابه رحل به ولم يسيم بن أحدهما في الآخر سئا وه عدله و وإن كانبالفائل عشد عدلا في شهودته و رد أحطاح الرحالان بر همن شهود و حد مهما حداجه ولا علمه و بدون إن المستة عددته بالله العدد وم شخصه و عمل على يحها المسلمة و يحتي الأهمى إلى إد استكثر د تُن ، (شدرات الدهداح و ص ٢٠١٦)
- رد) الطبع الاس و بعد دومه عديث ^{ده} سعيدو بالله من يصع بدي , و طبع ^{ده} سعد دوم ديـة شـعر فريش هنان

لا منه في طبع بيدى بد طع نه وعُقَدُّ من فوام نسش تكمين. (عن ناح العروس)

م ارساد والعهد النعم من انتيش

سينه طوڪ عمر کي جي است

وكانت معوك الأعاجم _ إد " أوب أن تعتار من رعيته من تععله رسولا إلى بعص ماوت لأه _ عنصه أؤلاء بأن توجهه رسولا إلى بعص حاصة الملك ومن في قرار دره في رسالها الله عيد عليه بعصر رساله و لكتب كلامه ، ود رجع الرسول الرساله ، حاء العين عمد كمم من عاصه و أحو شه - فلد ال به عدال ألما ها أرسول ، والمقت ألما ما ما ما ما ما الما ألما الملك والمقت أو المقت معالمه ، عرف الملك صحة عقله وصدق المحته ، ثم حمله الملك رسولا ، في عداده و حمل علمه عدا حداله المدا و لكتبها ، ثم رفعها إلى الملك ، والمقال كلام المسول وكلام عين الملك وعلم أن وسوله قد صدفه عن عداده ولم المن كلام المدودة عليه للعد وة عليها حداله المداديث المولد الأم و والى اله ، ثم كان بعد ديث عيرة مدام الحدادة .

الميه کله أردب فل حق السه

24145

وكان أردشتر س دنف بقول " كم من دم فدسفكم السول بعير حيَّة أَ وكم من حوش فد قبات وعبدك فد هُرِمتْ وخَرْمَةٍ فد أَنْهَكَ ومانٍ قد أَنْهُت وعهد فد عص حاله السون وأكادسه "

وكان منون على لملك ، و محمله يه ولا إلى ملك آخر، أن دوله آخر، وإلى وحه رسولين المعهد كلين من رسولين في طربي ولا ملاقه و لا ملاقه و لاستعرف في في كلينة أن لا بحج من رسولين في طربي ولا ملاقه و لاستعرف في في في المعارف في في ملك في في المعارف في في المعارف في ولا ملك في في المعارف في ولا ملك في في المعارف في ولا معارف في ولا معارف في المعارف في ولا معارف في المعارف في المعا

و مستدی همه ۱۹۰۸ کو ۱۹۰۱ کا املح لاعب الحصل بهرای ادامه دید دهند میکنه در از ۱۹۰۱ میل ۱۰ داری ۱۰ میل ۱۰ می

و عال إن لإسكند وحه رسولا بن عن منوك شرق معه و دسابه شبت يه حرف مد وقتل به الإسكند و باشا إن بنوك لاعام من معه و مستده به مالت وقد حلتي برسه صحيحة لاعتاج بسله العارد عبر أن قب حرف مقتله وأقعلي عبن أن من من هد حوف أمسات فيه " فقال برسول بال على بقي أنه قاله وأعرالإسكندوأن تكت العاجه حود حق والعاد بن بليك مع رسوب تمر وقيراً بسته و البرحه به وقد أولي الكتاب على البيك في بديك حوف أنكوه في البيك في بديك حوف أنكوه في البيك في بديك حوف أنكوه بيان البيك في بديك حوف أنكوه بيان البيك و أن المعلم دين البيك و أن المعلم دين المحكمة بيان أن المعلم دين المحكمة بيان أن المعلم دين البيك و أن المحكمة بيان أن المحكمة بيان أن المحكمة بيان البيك و أن المحكمة بيان البيك و أن المحكمة بيان البيك و أن المحكمة بيان المحكمة

++

ومن أحلاق الملك أن لا يكون منامه في اليل ولاجار موضع أمرف به ، ولاجار أقصد المه ، إذ كانت أعمس لملوك هي المطعوب عرب ، والموكّل برعاية سِنَيْماً وساعة عقلتها ،

ويقال إن ملوك آل ساسال لم أسرف ميت أحد مهم قط ولا مُعلله .

فاما أردشيرس بالمتاوب بور و تهرام و بردجرد وكسرى أبو ير وكسرى أبوشرو ن فكان يعرش للك مهم أر هون فراش [في أر بعن موضعاً]. ليس مها فراش إلا ومَن رآه من عدد على الأعراد لاَيَشْتُ أمه فراش لملك حاصّةً[وأمه ماتم فيه] والعده أنّ لا تكون على و حد مها ديل لعلة سام على محسر رفيق ورائد توسّد در عها فاله

ولو لم بحب على ملوكا حصطُ مديهم وصيبانيَّه عن كل عين تطرف وأذُن تسبعُ إلا أن لنبيَّ صلى فله عليه وسلم) فعله _ وهو س فله عكانه المحصوص من كلاءيه أده وحرسه الرُّوح الأدس به _ لهد كان حق عليه أن عندو به و بمنتبو فعله - وهد كان المُشرِكون همُّو عمله - فاحده حدر مل (صلى به سهمه عن بله حن ا وَه بدلك، فدعا على من أن طالب (علمه السلام فادمه على فرشه، و معو صلى الله عليه وسلم) عكان آخر ولهمَّ حاء لمشركون بي فرشه، فهمس منه على ما تصرفو عنه .

في فولد « الله الأخوى " " وأحداث خول الأنه أن " أصطلاحات المستقد بني الله

T - 22 T

(۱۳) مسطه في سم المائية الموهو مني فو

15) و معالي الطامر القيد¹⁴

وه ٢٠٠٠ لايين و الماني معامل المادة الرائيس ع

حب هد بال ق ما مه ومتبله

سم سوية الفراس على النوام

مسلة البولة الرابوم

هي هد اکر لادية وأوضح لحمه على ماد كرد ، رد كاست أنفس بنوك هي لأنفس حصره لرديمه على نورك مفوس كلّ من أطلّت الحصر ، وأعلّت العام ، .

و کالب الأعاجر عنون لا سعى قديث أن تقدع على موضع هذه بألا الويدي. الله و و و مالله المنافقة به أنافع في دست لحرم دو وكد الله و مالله الله به أنافع في دست لحرم دو وكد في ساسمه المليث دو أوحث في الشهر بعة دو أوقع في أخواراً

+ +

وس حق اللك ألى أسعم أسد كما يدمانه عائده، وأن لا مدحل مدحله الأسعم (الله على أم مو دُونه من علمه الملك وصد مد الله الملك وصد مد الله الملك وصد مد الثلاث على عير ميزان الحق.

وره ایدان بان بادخود رأی بهر مراسه بموضع نه بکل به دهال میرات بالحاجب میسه مدیم قال: بعیر قال: وعلی بلخونک قال بعیر قال فانغر نے السه واصر آله تلاس سوط ، وعمه عی السنگر ، ووکل با محدید آرادمراد ، دعمل دیک بهر مروعو بد دال آس بلات عشره ، ولم یعلیم احاجب دیر عصب الملك علمه ، فات حدد نهرام بعد دلک لیسد حل ،

rigid [1]

(t) الأرش.

١٠) عن عدد لاسكاد مباسب" عدس للوسا" وسعد الع سعيد عاط خاجم (ص ٩٣)

(:) - ورح

د) البودة والياس

رم) صل مراد

ا على على شي يعمل بهد المدحب ، وما حيد هده الحكامة في عد الدخط ، وفي "محاس الملدلة".
 ماه "الولاما".

دم أراد مرد في صدره دعمة وقده من ، وقال إن رأيتك بده الموضع ثانية ، صر تلك مستين سوطا ، تلائس من بالحاسف على الحاحب بالأمس ، وتلاثين اللا بعثم في الحناية على عليه وأحس الده .

فاهله ساو به به آمه _{بر}يد

و بقال إن بريد بن معاوية كان بينه و بين أسيه باب مكان يد أراد المحول عديم عال يا حارية أنصرى هل تحزيد أمع المؤمس " خامت لحارية [مره] حتى متحب الدب، ودا معاويه فاعد، وي همره مصحف و بين بديه حاريه بصفح عليه، فأحبرت يربد بدلك ، خام يربد فدحل على معاويه، فقال له ، أي أبي أي إي إي خَعَلْت بلين و بينت با أن كا بيني و بين العاقم، فهل بري أحد يدحل من الدال بالأ بهديا قال الا ، قال فكدلك فلكن بابت الودا أثر ع عليك فهو يأذبك .

باسته نهدی نم آسه هادی

وهكد دُرِخُ كَ أَنْ مُوسَى أَهُ مَادَى دَحَلَ عَلَى أَمَادِ لَمُومَانِينَ لَمُهِدَى قُرْ رَمُّ وَقَالَ إِبَّاكَ أَنْ سُودٍ إِنْ مِثْلُهِا إِلَّا أَنْ يُعِتَجِ مِنْكُ ا

> ماسیده خاند. نواند عامون الآلیا

ودُكُرُ لنا أَنْ المُأْمُونَ لمَنَا أَسْتَعَرُ مَهُ الوجع اسْتُ عَلَى مِنْهِ عَلَى اللهُ عَلَى أَدْ عَلَمُ ال علمة ليزاه - فعمال الا والله أمارى ذلك مستبيل الأكراب إنْ ششتُ أن تراه مِن

() أي وحيمه وآلمته كرم و د فلد ثائره عبد ب الرق الأمحاس عبيد ** طاعه ديمه وفعه ب

- (* الله " عدس عنوت" الرئلائين على آسيرار جنايتك -
- (٣) روى هدد الحكاية شلعيص حديث صاحب "المجاس عد " (ص ١٥٠ ١٠١)
 - (t) اتبره-
 - (۵) مقلها في معماسن المتوك "(س ۸۷)
- (٣) ي أشبط عليه وتشبه وأسبع من و و في السيد ما إوليل صواف الرواية أسير ول أنه سر و ساوي " شنه

ر حــ للك

حيثُ لايزك، فأطَّلَعُ عليه من تُعيِ في ديك ساب، في حتى أطَّلعَ عليه وتأمُّهُ ثم أيصرف.

ودكر به ألد شخ بضر بانو بل في حياد المستعد و فلًا في موضع الميكن به أن بقف المام المستعمم المام المستعمم المام بالمام بالمام المام بالمام بال

و يس لأس علك من علك , لا ما تصدد من الأستكامة و حصوح و خشوع - ولا له أن يُطهر دالَّة الْأَنْوُمِ وموضع الوراثه ، فإن هذا , تمت يتموار في اللمبط الأوسط من الناس شم الدين يُنُونهم - فأما علموث فعرْفي عن كُلِّ شيئ سَتُ به .

وليس لآس لملك أن سنت دمّ ، و إن أوحب الشريعة سفك وحديث المريّة

(1) قد يرد عدا الأسريتقدم التاء عن الدوال على الدولة و عدمت التاريخ التهريخ " كان المهرس" كان ولكي المهواب تقدم الياء التحدية و وحده في القد الدارسة الدالي و عاصر الدولة وما حدمته في أيام أصل هذا الراحل فأدعا ثم "لف به لأحوال إلى أدام المقدم الجوائل وكد الدولة وما حدمته في أيام المسلميم والله المعام والله به أحدا الأوجه بديات المراح إلى الديات المولى المناشقين الملك الروم بأيس به الحداث العروم إلى المبلس في وحلها الملك الروم بأيس به الحداث ولا المراح إلى المبلس في وحلها أحد المعام " ولا المراح إلى المبلس في والماكونة و الحراج بالدائم والماكونة و الحراج بالدائم الملك الملك الملك الملك الملك الملك الملك الملكة في القيمي عليه وإماك عملها مواسدة من لدهب أما ألما الله عند الدهب " كانت ولا تها الماكونة في القيمي عليه وإماكه عملها مواسدة من لدهب أما ألما الدهب " الدهب" الدهب " الدهب" الدهب" الدهب " الدهب" الدهب " الماكونة في الماكونة في القيمي عليه وإماكه عملها مواسدة من لدهب أما ألماك الدهب " الدهب" و " الماكونة في الماكو

1 " (t)

(٣) لا بادر و خط در به دولی هذه جنفینه و ل بر شته انتوی اداف به خد و به اینان این در اینان در این

الر-،

(ه) کی صد ^{۱۱} مید^{۱۱} از کید هو او در او در ایم ایم آر باید آو در وقت اولی قعیم قابل عن کال شوه ممکنی به مه ، إلّا عن إذَّن الملك و رأَنه . لأنه ــ متى تفرّد بدلك ــ كان هو الحاكم دون المَلك. من عني الملك وصفف في الملك.

وَكُمُلُكُ أَيْصًا لَيْسَ لِهِ أَنْ يَحَكُمُ فَى الحَلالُ وَالْحُرَامُ وَالْفُرُوحِ وَالْأَحْكَامِ، وَإِنْ كَال وَلَى عَهِدِ الْمَلْكُ وَالْمُقَلَّدُ إِرْثَ أَمَاهُ وَالْحَكُوءَ لَهِ بَالْطَاعَةِ. إِلاَ عِن أَمْرِهِ وَأَيْهِ.

(م) وليس له _ إدا حملته والْمُلكَ دارُ واحدهْ _ أنْ مُ كُلّ إلّا مُ كُلّ الطك ولا [أن] يشرَبَ إلّا بُشريه ولا [أن] ينام إلّا بمنامه.

وكدا يجب علمه في كلّ شيّ من أموره السازه والصارّه أنْ يكون له عاملًا ولحركته تاليّاً .

وليس لأبن الملك أن يرضي عمن سجط علمه الملك، وإن كان المستحوط علمه الادب له عسده الآن من العسدل والحقّ عليه أنَّ يوان من والى الملك، ويعادي من عاداه ، ولا يبطرُ في هذا إن حطَّ نصبه وإرادة طَّمه ، حتى سلم من حتَّى الملك ماإنَّ وَحَدْ إلى عِيلَتِهُ سَعِيلًا أنْ يَقْتُله ، وعلى هذا يدعى أن يكون نظاء العامّة لملكها ،

⁽۱) فيروزمية،

⁽٢) الوارهنا وإراشية.

⁽٣) الصبيرها يعرد على الممعوط عليه. وفي عب حديد

+ 4

و کل علیه ، إذ أخبت لملك الحكی الذي علیه لمنه أكثر بنو ، أن علی مدو سمی في صرف فنه , به ، و حینه في ديك پسیره , بستا هو أن نصب حلوله فنهيام . د المصحكه أو صرب مدن بادر أو حدر كان عبه مُعطَّى ، فيكشنه له ،

كا فعيس بعض أشر منود الإعاجر، أصهر منك له حقود علايه فقط، فاما رأى دلك، بعلل الكلاب وعواء بدال ويهاى جمر وصاح الديود وصيح العال وضييل الحكيل، تم أحدال حتى دحل ووصع ليرث من هيس منك وفرشه حلى أمره، فسع الحكلات وفرشه من المكالب وأن كلب وقبل العاو ماهد فموى غواء لدال وقرال لملك عن سراء وبهاى بهن جماره ومن الملك هاراً وجاه علمائه تشعول الصوت وكاما ديم المساء أحدث ملى أحداد فلي المحمو عله وجاه علمائه تشعول الصوت وكاما ديم المساء أحدث ملى أحراء المحمو عله المتماه المتعمول عليه وهو غرابال على والمائد للمراو المه وقبو عليه المتماول المعمول عليه وهو غرابال على والمائد للمراو المه وقبو عليه المتماول المعمول عليه والمراود وهو غرابال على والمائد للمراو المه وقبو عليه المتماول المهاؤل المائد المراو المه وقبو عليه المتماول المهاؤل المائد المراو المائد الم

مين ما ما مصادر والمحاد مدون مام

 ⁽۳) والمسودي بي مر (۱۱۱ من ده بالصوات (دامو مرد) او حد الرافعين الله المعامل من مرد)

هد مار در مصحات الصحت لمان حتى تعبّط وقال وينك الماحمان على هدام قال إن لله مسجى كانا ودانا وحار مثّ عصب على لمنك، فأمر أن يُحكّم عليه وأبرة إن موضعه.

0

وهبيد الايتمام إلا أهل الضعة الشيعلى-قالد الأسر ف الفلم حيل عير هسامه. الله أقد رهي.

"كا فعل روح بن رساح وه كان أحد أدهاه العرب و بن من عبد لملات سرمراو له المؤوّة و إعراضًا وفقال الوليد و ألا ترئ ما أو فيه من رعم ص أمير مؤمين على بوجهه حتى لهد فعرب ساح فو هها حوى وه هوت ها بالى وجهى الفقالة بوالسبد الحدل في حديث بصحكم الفتال وحداث على وحداث من عمودها في على المسلمي على مدادته من عمودها كان ترح او نسمه مراحًا فعال بولند أفعل.

و روزتم مسعه المدحول وسعه راوح معلماً أطمأن مهم المحلس، قال الوليد لروح على كان أن على المعلق الرائع عالكة المت على كان أن على المعلق المائع عالكة المت عند الرحل همه والله الم

(۱) عادق شعرد الم درارك د

(T T TO THE AND A SEC AND A ST

وو فراند الله الحرار الموعود لا الرابع والراف الأحمية في ¹⁸معات

(defende earlik e al. han a han han han h

د) فولمد للد الما م الدلا للمالان الخاط الاستراب الرياس وطرفاتهم

الاندام بالدان الأحال بالدائل الدائل الدائل المدائل المنا فيول وقاعلت عليه

مديدة الما عد المداد" - عد مديد" - ٣ ص ٢٢٨ - ١ احم" كاس الماييد و"الأعلى"

the second of S

دهب الإله بما سيش به ، وقوب سلك أيَّب قسير. أعف مالك عسير محشيم في كل راسية وق الحر.

و فارقا ، فلما كال للد دلك بأباء بالسه، وعرض أن عمر توجهه ، فقال المه ومن وه باللا ما سمعت كلامي الصحوب عبد الله، فوقف و أعرض عبه توجهه ، فقال معادد الله المستعلى أن عمر وأسط به . وعلمت بالله عبد برحمل أني لتبيت قابل بيث الشما فيسه المصبحق أن عمر وأسط به . فهما رأى ماحلٌ به دده من أديه فقال ارب أمراني المصاد أن عمر فتيل دامل منده .

فصلحك عبدُ عللت حتى فحص وحله ولان الدست لله والح أن ما طلب حديث ومدّ إليه يديه فعام رُوَحٌ فا كتّ عليه وقبل أهر فعولان الما معر لمؤمين ، أبد ب لا عبدر

⁽۱) انگالتان ۲ ص ۲۷ مر مداری

⁽۲) الافيان إلماد وفي سيموال العكل والمائلة أن والتخلف للطا

 ⁽۳) گستر شده بارزمنه السرایانه و باید دیا دین دخو ایو آمنی الله شده رستی العجوم کی رحما فی سده وجوث پاتما «فوقت ولکی معرضا عنه بر حمیه

أم بلاية فارحو عاقب ، فال لا و فقه العادات مرشى تكوهه ، ثم عادله أحسن حالاً و عد من عدد الملك ، وقد أوقده و عنو هذه أخكى على حرب من حطّهى ، حين دخل على عسد الملك ، وقد أوقده إليه خمّاج من توسف ، فدخل محد من مختاج وقال طرير كل في آخر من مدخل ، فلي دخل حرير ، قال طرير كل في آخر من مدخل ، قلى دخل حرير ، قال طريق ، مد خرير من طحتى ، مدد خمت وشاعرك الملك مداخ محمّات من مراكب المحمد من المراكب المراكب المراكب المحاج القال فقلت المن والمير مؤسس العالم فالمن المير مؤسس العالم فالمناه على في المناد مه على في الحاج القال دفيت المناد ، أمير مؤسس العالم فالمناد في الحاج القال دفيت المناد ، أمير مؤسس العالم في الحاج القال مناح المناد ، أمير مؤسس العالم في الحاج القال دفيت المناد ، أمير مؤسس العالم في الحاج القال دفيت المناد ، أمير مؤسس العالم المناد ، أمير مؤسس المؤسس المناد ، أمير مؤسس المناد ، أمير مؤسس المناد ، أمير مؤسس ا

صَبَرْتُ النَّفَسُ يُو أَنَّ يُعْفِيلِ وَ مُحافظةً وَلَكُمَ تَرَى النَّوَاهِ ؟ وو يَرُّ أَيْضِ رَاكَ مَمْ سُلِّلُ وَ مَعَ سَصِرِ الْمُلاَئِكَةُ بَعْضِوهِ . ود سَمَرَ خَلِيمَةُ مَرَ خَرْبٍ . رَأَى حَسَّحَ أَنْفُهُ سِهِ اللهِ .

ودان صدفت الجو كذلك " ثمر ول الا تحفل الوهو حلى و أه الا أرد فم فهات م المداد مقرات حمل العصو دائر حمل " المدولة على حولم الادم المسال عمل الدل ا مدد المكانة الغرف الواحد عد الدوام (١٠٠ - ١٠٠) الما مستودي عد أن دها القام الحرى و الادم وتقصل في المني (الح ه ص ٢٨١ – ٢٨٦) الم وكذلك عوا الى الله الا الدى بواد الادم " الدارة الما المكانات والملم) ال الما الدارة الدارة المكانات والملم) ال الما الدارة الدارة المكانات والملم) ال الما الدارة الدارة المكانات والملم) ال الما الدارة الما

كلهم تبها صامه من حدال بدرسته و على ماصف الذي ترأم في عاره الخاحط ا

 ()

مدينا القام فاتشده فاحاد وأبلم . فقال أنت شاعرًا وأنت مادخوا الله فاك من حضر من فالقي النصري أو به وقال. خبا المآس المراعة الخيف المشير ولا يُطهر عبه . فاستج المصرية ، وقالو عالمير المؤملين الأركث الحيف المشير ولا يُطهر عبه . فاستج عب لملك وقال دعه القل فالمصرف أحرى حلق فه حالا مل وأبث من عب عبي مو إفاله على عَدُوى وحتى إذا كان يوم الرواح للوداع ، مو ص أمير لمؤملين عتى وإفاله على عَدُوى وقال الا كان يوم الرواح للوداع ، دحلت لأودعه وفكت آحر من دحل عليه ، فقال الا ، هد شاعر عام أمير لمؤمل وشاعرك ما مير المؤملين ، فقال الا ، فاد رأس سوء رأيه ، أنشات اقول

عسلو أم فؤ ذك عير صباح؟

ممال دك فؤدك

ء است. دله حتی بنعث ست بدی سرّه، وهو فوی

أَسْتُرُ حَيْرِ مِن رَكِب لمطايا ، وأندى العالمِين تُطُون رج"

فاَستوى حالمًا ، وكان مُتَّكِنًا ، فعال على على كذات ، عَدُ * فاعدت ، فاستمر لوله

و رو المرد توضع مده علی کنده آو علی لا صرابیدگی من کویه (ما الحب الصدار ما الر البجه علمی لا تحده الدیاری آن با الدم (اقای دوه ح البانی ماهنه الوحلی ال بأس وضع بدید من کنده فی عدام اوعلی لا اس (۱۱ هو آفست) ککا به علی و جهه (۱۱ او بداه فی مصداندی کیا فی بدا ها در الدیاری کارد آناماس المصرفی الله مدور در مصور در در در در در در در الدیاری الدار المسافر کویت لایا

1

ودهسه ما كان وقله من تعت بي محد إس المحاج عقال وري أم حروة ترويها ما أه من الإيل العلت عمر من تعت بي محدث بين المات من ويس كلّب عمر ترويها والا أرواها الله الله المرى كان عمر عائة من عصة ومددت بدى دو بين بدية صحاف أرابع من عصة عد أخديت السه من علت محاف من علت من المداخرية السين المحدث من واحدة وفقال عد أخديت السه من الله عبه القلب كل من احدث من أمير المؤسين من ول في عيه عده الأورك لك عبه القلب كل من احدث من أمير المؤسين من ول في عيه عده الم

 () ها ردهی مداخر از وفار آبگی ب ادار و "دخ صوص" داشته " اواپوخوره کنیة سیدنا چویر رسی انه عه" از از آدری شاد اضه داست ددیم رسی هه (" ") ریسیمر آنه انهم " یا کنیه خر را را عد اندا اجل انصحابی درایس کذالت

- (۱) صد کلاب،
 - (۲) صد وی
- (3) روی صحب "الأعان" عدد العمد أحالات عدد باده وقد عمل (حرام على 17 و 17).
 وأخر عصب عب عرد مدسور وجدق" دیل آمالی الشالی" (ص ۴۶ بـ 14) و و واها بأعتصار الفاظ الماحظ ق"افقاس والساوی" (ص ۴۶ بـ ۲۳).
 - (٥) صل عد علك ، هلال الهابي وقد صعب حيرة السيردر مع يا سي و يولاد
- (۲) هوسیون بر آن جعم جصو ۱۰ کان می کو د نوسی شادی دومروح افتخت ج ۲ ص ۴۶۹)
 - (٧) أي كانت شده الحب بوقد وال مروح بدعب وأحد م الهنية .
 - (٨) عليم "أعله الأصلي" وقد أحدث والم للسودي"

أمسينت ، فسينا أنا في الطريق ، إذا عؤدًّل قد تؤل عملاة المعرب على مسعد معلق. فصعدت معمدت من قال سيال فسفت السياء، فكال مادا قال فصعدت من المسال فسفت السياء، فكال مادا قال فتقدم إنسان ، إما كُرْ تُحقَّ وي سيدي وإما طُمطاًي . فأم الفوم فقر كلام الهمة أعهمة وقعة ما أمر في الما كُرُ تُحق وي المسلم المهمة والمعمد والمعالم المعرب المحل الم

المحدد أحلاق لملوك من فهمها ، وليس مُعَجَب أن نتلوّل أحلاقُهم ، إد كا برى أحلاق الفرين عساوى والشريك و لإلف تتنوّل ولا تسبوى ، ولعبه يجد عن إلمه

 ⁽۱) الرساء دعا بر الصلاء - وال المستودي عن با بان و تولاه - "الدياب ثم صعد برا حسجه مثل الراجة المستودي عن المستودي

⁽٣) ي المسعودي طبع ياريس "إما كردي و إما طبطيل" وي طبع بولاق: " ما كدن أو صنعين"

 ⁽٤) أحر روب الأجرى إلى مسعوده "صورة بر والولاد رائلها محاله من مساسل كما هو الدهر
 رقد مه على ذاك مترجم المسعودي" • [وأغلر حاشية ٤ صفحة ٢٠٠ من الدا الكتاب]

 ⁽a) علمائنشرة المحسورة بيرنجتين * * مشولة عن صحيد - والحكاية أورده سموس ملاف و حد تقريبا عن الحاحظ دول أنذيشير إليه (واحيم * مرارح الده ف * ١٨٨ – ١٨٨ + وطبع بولال ج ٢ ص * ١٨٨ – ١٨٨ +

^{1 (}٦) فريد يا الهنب ا

100

ا) وفرسه وشكله مندوحة ، فكع على ملك الشرق والعرب ، والأسود والأبيص ، والحرّ والعبد، والشريف والوضيع ، والعريز والدليل "

**

وعلى أنه راء كاب حقوة لملك أصلح فى ادس الصاحب من أقصاله الأسب وإلى كان دات لامع عو نفسة لمحقود لآن به قران المفعول للمسه وتحلّصه لأمره وليه أبيت كان لا يمكنه القراع به من أمهمة أمره وقيه أبيت أنه إن كان المحقود من المحدد أمن أمن المحتود على طريعا محدداً أهل السّمر وأصحاب المحكامات والمحتود والمحتود على المحتود على طريعا محدداً له المكلب ودر سنها أو المشاهدة و الملاقاد، وأرغب كان لا يمكنه عن دلك وهو فى شماله ومنه أن حقود لملك راعما أدبت الصاحب الأدب الكير، وداك الله كل من أنفس الملك عملية وطال معه قعودة واله أسمه منهي العراع وطلبت منه عشما التحقيق والراحة والمؤتم وما أشبه داك.

وبهذه الأحلاق رُكِّتُ البِطَرُ وحُبِلتُ النعوس،

ود خامه الفراج لمدی کان يصله و يتمده من الحهه التي لم بعدّوه ، طلبت بمسه لموضع بدي علّه و شُمُّل الذي كان يَهُرُبُ منه .

r5 ~ ()

٢٠ الله وخلفي مردعته المحيد وبداض أما عله وقد محين حسب ساق

(٣) عمى أن عبر حد عيده الدولية بمداليد وفي حمده تعيد "همر" إولاً على قد ولدلك
 التحييل به الدول به حد دن]

ومها أنه كان في عُر ومَدَه وأمر وهو -وكان مرعوه إليه مرهو ما منه -ثم[4] حدثتُ حقود الملك - أبكر ما كان يعرف وعصاه من كان له مطبعه وحقاء مَن كان به أرًا.

ومب ألى حموه الملك تُحْدِثُ رَفَّةً على العَالَمَة ورأَفَة بهم ، وتُحَدِثُ العَمَّة وَالْفَالِمَةُ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ العَمَّةِ العَمَّةِ العَمَّةِ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمَّةِ وَالْفَالِمُ العَمْلِينَ العَمْلِقِ العَمْلِينَ العَلْمُ العَلْمُونُ العَلْمُ الْمُلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ الْمُعْلِي العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ ا

ومنهاأن الرصاء إداكان يعقب المعوة . وحب على المحمة شكر الله تعالى على مأهم لملك فيه فتصدّق وأعطى وصام وصلّى .

وكلُّ نتى من أمر لمنك حسن فى الرسب والتُستخط، والأحد والمنع، والدل والإعطاء، والسرّا، والصرّاء، عبر أنه يحب على الحكيم المُسيِّرِ أن يَجْهَدُ بكلُّ وُستع طاقته أن يكون من ملك علموله بين المراتسيّن، فإنها أحرى المنارل مدوام النعمة، واستقامه الحال، وقالة التنافس ومصارعة أهل الحسد والوُشاة.

...

و مس من أحلاق لمسلك أن ألماني مَن عَظْمِ فَلِلْمَا وَالنَّمَعِ عِلْمُهُ وَطَالَتُ مُمَرِّكُهُ * * مدال الله مِن أو طهرتُ أماسه أو كُلُّكُ آدامه ،

- را) رحية
- (۱) واحل المساعة الواصيد الشاعة
- (۳) گذاری حمید و تعوید استر برداشدة الكلاء عاد سعی النوا دولكر هواه بعد دما اداشا ها چاران در الله عاد الله عاد الله عاد و به كند الله عاد الله عاد و به كند الله عاد الل

وهده الصفات هي جنس آخر عناج الملك إلى أصحابه ضرورة الحاجنية من القصاة إلى المحابة ضرورة الحاجنية من القصاة إلى الحيد في الضناعة والركابة القصاة إلى الحيد في الكتب وحاجته من الكاتب إلى تحير الألفاط ومعرفة عارج الكلام والإعار في الكتب، وما أشبه دلك، فأما القواء والمحدثون وأصحاب لملاهي ومن أشبهم المكل مني ده منهم من الملك وعبق به كالله من كال ومن حسث كال.

(1101

وكذا وجلمة في كُتب الأعاجم وملوكها.

کلیه نوسرو ساه د کلوله کلسته ودسه

وهيا يُدكر عن ألوشروان أمه قال التصاحبك من علق شو لك. "

وَكُدَا وَجَدَنَا فِي أَمِثَالَ " كَالِمِيةَ وَدِمْدَ " أَنَّ الْمُلِئُكُ "مِثْلُ الْكُرُّمُ الْدَى لا يَتَعَلَّقُ مَا كُومُ الشَّحَرِ * رغما يَتَعَلَقُ عما دُنَا مِنَهُ ". وقد محد مصداقُ دلك عِبانا في كُلُّ دهرٍ وأحمارٍ كُلُّ رمانٍ .

- (۱) باکانه دغواما فرا "غاج نم وس" عراسکون رو نشی و دخشت به در با کاب الاصوار "
 " ارکانه " وهی الفلل الذی یکون بمانه اللهان
 - (٣) تعويم الأما العرباء والحلاقيات
- (٣) على هذه الداره عن مدم سده مع وجه الآس كان " كليلة ودمة " وهي التي طبعها الاس عامل و س سبحو مسوعي سده ه ١٩ (سعمه ١٥) وأصديث لعمد " س" المعلم " عيادا ويد ه ١ ، و لا مدم عداره في الصحه التي طبعها الطلامة الت و لا دوساس عراسي سده ١٨ د عكر " الرار شحر الأس على المحال على مستحد المعابرية في بولاي عهد الكرار على مدين عيد المعابرية في بولاي عهد من عالم ١٨ د مدي و مدار الما المحال المحال المواجه الرواية مشورة وجهمة حاماً و رواية النسخة القدعة مئية وسقوية كو هذه روام حدا هده و الدكر الدي المدين بعلى الاستحد المعابرة ليس يحلق اكر الأشهرة وللكل المدارة والدكر عبد المحارة والمحارة والدكر عبد المحارة والمحارة والمحارة والمحارة والمحارة والمحارة والدكر المحارة والدكر المحارة والدكر المحارة والدكرة والمحارة والمحارة والدكرة والمحارة والمحارة والمحارة والمحارة والمحارة والمحارة والدكرة والمحارة والمحا

طارو جمع

ومن أخلاق المَلك السجاءُ والحياءُ.

فهما قرينا كلُّ مَلَك كان على وجه الأرص، ولو قال قائل إسها رُحك في علوك كتركيب الأعصاء والحوارج ، كان له أن يعول ، إذ كنا لم نشاهـــد ولم سعَّنا عمر مصى من لملوك، منوك لمحروم كان قبلهم ، ومنوث الطوائف وعيرهم ، القبعة والبعل. فأم السعاء علو لمريكل أحد طبائع الملوك كال يحب أن يكون، كنساب إن كال الملك من أهل التميمير، ودنك أنه أعيد أكثر تم أيمني، فإد كانت هذه صفة كلُّ مَلِكَ وَهِمَا عَلَيْهِ مِن ٱلْحُدِدِ الصِيَالَةِ وَعَمَّ عِلَى وَالإحسانِ إِن مِن أَلَى عَنْهُ أَوْ دَمْ مِنْه من أوليانه ،والرحمة للمقير والمسكين .و مائدة على أهن ، لحجة ،

وأما الحياء فهو من أجناس الرحمة،

وحقىق لللك (إد كالدار عي) أن يرحمُ رعبته (و إد كال لإمام)أنَّ رقَّ على المُوتمُّ به ، (و إذ كان المولى) أَنَّ يَرْحَمَ عبده.

> فقد تحطيُّ العامَّة وكثير من الحاصة في للوك حتى بُسَمُوبَهم بعير أسمائهم والصفويهم لعير صفاتهم وأنتخلونهم النحل والإمسناك باردا رأو الملك على ساس من

⁽١) هويد داخلانالكوم والسعاء وووانه ٢٠٠٠ تم لا ١٨٠٠ بر د ايد رماموع السعاء ويو موضر ع الحياء ، وأذلك أعتمدتُها في المتر

⁽٣) أفاده وأمتقاده وتفيده يعني واحد، (م القانوس)

⁽٣) المحليل وتعليم ا

 ⁽٤) راد بي "اسدهنا " "المعد رابلسكان و بعائدة من أنفل العالمة" ، وقد سبقت هذه الجنة في تنوصع المناسب لما في السطر السابق ، فلا ساسة فكراره

⁽a) صريع: الإعطال

القصد وعَدْنِ من حد الإِنعَاق و يَعْمُلُون عَمَّا أَدْنِ اللهُ تعلى له الله الله عليه وسم، لقوله عزَّ وجلَّ السَّعِلَ عَمْلُ يَدُكُ مَعْلُولَةً إِنَّ عُنْفَتَ وَلاَ تَسْطُهَا كُلُّ البَّسْطِ الله عليه وسم، لقوله عزَّ وجلَّ المُسْعِل المُسْعِلِ المُسْعِل المُسْعِلِ المُسْعِلِ المُسْعِلِ المُسْعِلِ المُسْعِيلُ المُسْعِل المُسْعِيلِ المُسْعِل المُسْعِل المُسْعِل المُسْعِل المُسْعِل المُسْعِل المُسْعِلِي المُسْعِيلُ المُسْعِلِي المُسْعِلُمُ المُسْعِلِي المُسْعِلِي المُسْعِلِي المُسْعِلِي المُسْعِ

الرد عل من وصف عصو النجل

وقد دكر عطس من لا بعدلم وي كتاب ألَّمَه في التحلاء من لملوث أن هشام س عند الملك من مزَّرو ل ومرَّوال من مجد وأن جعفر المنصورُ وعيره، ممسم ، ولولا أن

(۴) من هم بستا أداهما حسال محاصر عديد الشهر كند عن حاصص هدى و حد و الرحيها و كنه مستهدة و من هر و الروائد و كنه حيا جاور و كنه و مثل الكام و كنه حيات و كنه حيات و المرائد و كالديم و مثل المحاور و محيد المحاور و محيد المحاور و محيد المحاور المحاصر المحاور المحاصر المحاصر و ال

آحتُعنا إلى الإحمار على حلم من بكل له كره معنى ولا الفت على الرق عليه ، وكيف يكون لمسمور ممي دخل في حلمة هذ القولي ، ولا أيعم أن أحدا من طفاه الإسلام ولا منود الأم وصل الف أي لرجل وأحد فقيرة ! واقف فترق على حاعة من أهل به عشرة الاف ألف درهم ، دكر دلك أنها أنم ل عدى والمدايني ، وحدثني عص أحدى أسه عشرة الاف ألب درهم ، دكر دلك أنها أنم كال دعاى المصور بعد موسمولاي

وا) الله وواحمد

وس عاده في التي مدود الم داهيد الم المدود و المدهد الم المدود و المدهد الم المدود و المدود و

- (۲) محدود کامل سا " ۱ " ۱

فقال بار مدا قلت أليك ما مير المؤمس فال كر حلّف أو يريد من المال الله فلت المعد ديسر أو بحوه وقال عاين هي العث أعقتها فحره في مأتمه وقال المعت في مأتمه الله ويسر أو ما تحقّب هدا الم عال كر حلّف من سات وقال المعت في مأتمه الله ديسر أو ما تحقّب هدا الم عال كر حلّف من سات ولك يست ولك يست ولا عيره ولا أدرى لم دعيف فصل لى معت سال وسن أم أومر الحصار سي ولا عيره ولا أدرى لم دعيف قال فأعطيت تما بن ومائمه العد دسر و أمراك أن أدفع لكل و حديا من سات عيسى الاثيم المعال معال معال عيره المير مؤمنين الدار العمل ما أمره به للمال ألى يريد قلب مع ما أمير مؤمنين الدار أكد على أكدائي حى أرة حهى للمال ألى يريد قلب مع ما أمير مؤمنين الدار أعد على أكدائي حى أرة حهى للمال ألى يريد قلب مع ما أمير مؤمنين الدار أعد على أكدائي حى أرة حهى

100 A

10

(به عد بعد هد بعد عدد ق أمه بدوله دوله والعامية لساء الأمراء والاشراف والدواب و الدواب و الدواب و الدولة "خوده" و الدولة الدولة "خوده" الدولة الدولة "خوده" الدولة الدولة الدولة المساولة "خوده" الدولة المساولة المساولة و الدولة المساولة و المساولة و الدولة المساولة و المساولة و الدولة المساولة و الدولة المساولة و الدولة المساولة و المسا

مهم، قال، فعدوَّتُ علمه شلائة من وَلَد العَكَّى وَثلاثة من آل بهيك من بي عمَّهنّ. فروّح كلّ واحده مهنّ على ثلاثين ألف درهم ، وأمر أن تُعمل صَداقُهنّ من ماله ، وأمرى أن أشتري عنا أمر هنّ صياعًا يكون معاشهنّ منهاً .

فهل سميع هد حاهل خاش منل هده المكارم لعربي أو عجمي ولو أردتا أن مذكر محاس طيصور على التفصيل والتعطى لطال ب الكاب وكثرت به لأجار، وفليسا أستعمل لدامة وكثير من الحاصة البير، إثراً للعليد، إذ كان أقل في التُعل وادلً على حهن وأحمد في لمؤورة، وحدث من حيل الدامة أب أعصن في التُعل وادلً على حهن وأحمد في لمؤورة، وحدث من حيل الدامة أب أعصن السمين على سعوم ورب كان السمين مأفوه والتحمد دا فصائل وتعمل عنوس على القصير، لا للعنور ومكن شي آخر لا ندرى ماهو، وتعمل ركب لدامة على المعل واركب الدامة على المعل واركب النّعل على اركب حار، اقتصار على النقيد إذ كان أسهل والمؤدى واهون في الحدار،

++

ومن حقّ لملك _ إدا عل _ أن لأنصلُ حاصّته الدحول عليه في ابن ولا جارٍ . حتى يكون هو الدي يأمر الإذن لمن حصر ، وأن لا يرفع إليه الحاحث "عاهم

(1) اصطراب مکی به کو ف هواند اسلامکی می استفد منظو را داده بداد با عبدالله را بین نیم منطو تموظه فهواد دادن ۱۰ امنطو از بداغدای مدید ۳ سالام ۱۹

(٢٤) وير العدر أغده غيظيه معاجد (منسم ٣٠٠)

(٣) س الصوات عند ديني الكادر

(£) فسيد أنه

وي بأور معنى ما وي حيد برود الله در

مبتدئا حتى بأذن له ، وإذا أذن له بالدحول ، في حقه أن لا لدخل عبه الصفة الدية مع التي دونها عولا يدخل عليه من هذه الطبقة جمعة ، ومن عبره حماعة ، ولكن عبى الحد أن بحصر الصفاب الثلاث كلها أو من حصر منها ، ثم يأذن المليا بخلة . وإدا دحلت ، قامت عيث مراثب ، هم تسمّ عليه فتحوحه إلى رد السلام ، وإذا عبت أنه قد لاحظه ، دعت به دعاء بسبر أم حراء ثم خرجت ، ودحلت التي تلب فلامت على مرابها قل من فيام لأولى ، ودعت دعاء فل من دعاء لأولى ، ما دعت مدهم الثانية ، فكال حقيق أن يرها فعط ، ويس من عاده منو وقول هذه صفه الثانية منافل من وندعو له وضطر إله ، ورحت مرابها أن ما فيط .

ومن حق ملت أن لا يتصرف أحدً من هسده بصفات إلى حده إلا في دوم الدى كان فيه سفرف في جمعة الملك ، و بالخرى يدعي أن لا ماج و مسدد وم كد. السفار الإفاقته من عالمته و أعماً عن صاعات صرفه .

1 T 1

*

ومن خلق على الديث تعليَّد يطاشبه وحاصَّبه خو ترهير وصبلامهم، إن كاب ديث كون مُشاهرةً أو مُسانةً،

and the state of t

ومن أخلاق عليك أن أنوكل ماد كاره صلائهها، لانتُم ح أحدًا مهم إن رقه فعم. أو إذكار أو تعريض، فإن هذا يبس من أخلاق عسلط من عام .

ا) فعرد خب

⁽۱) رسم فاسية اصفحه ۲۲ مرفد الكاب عراعد" م ١

^{20 - - -} F

منة ملوك مدسان في المواثر

(fi)

وكانت ملوك آل ساسان بمعنون في هذا فعلا يَقِيَّ لهم دَكُرُهُ إلى هذه العابة ورثي انقصاء مدّة العالمَ،

وكان الملك مهم أيق قر للركل من حاصّته ويصائله تقديراً وسَطّا بن الإسر ف والاقتصاد في مُوّبِهِ كُلُها، وحوائجه حاصّه وعانها ، فإذا كان التقدير - على الحهة لتى وصعنا - عشرة آلاف درهم في الشهر، وكانت للرحل صبعة ، أمر أن بُدفتم إليه في كل ثلاثين لبلة عشرة آلاف درهم ، لأرله وعقامه وحوائحه ، ويقون له الملك: "قد عَلِيه أن الصبعة التي أهلت هي عب تقدم من جبلات بن وقد نسلف شكر لك العمة منك ، وبيس من العمل أن تكون في حدمتنا، وتكون مفتك من شي أقد ته أهد ته كرت مبكن ما أغرث بك صبحت على طهراً الموائد الرمان وتحرّم الأيام وأهلاب المدول وحوادت الموث، ولتكر مُوّبت وكُلفت على حاص أمه الرمان وتحرّم الأيام وأهلاب المدول وحوادت الموث، ولتكر مُوّبت وكُلفت على حاص أمه الرمان وتحرّم الأيام وأهلاب المدول وحوادت الموث، ولتكر مُوّبت وكُلفت على حاص أمه الرمان وتحرّم الأيام وأهلاب المدول وحوادت الموث، ولتكر مُوّبت وكُلفت على حاص أمه الرمان وتحرّم الأيام وأهداب المدول وحوادت الموث، ولتكر مُوّبت وكُلفت على حاص أمه المراب المدول وحوادت الموث، ولتكر مُوّبت وكُلفت على حاص المه المهالية المهالية المهالية الموات الموات المؤلفة المهالية الموات الموات والتكر مُوّبت وكُلفت على حاص المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية المؤلفة التها المؤلفة المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية المؤلفة المهالية ال

وكدنات الطبقات على هذا النظام و لإحكام ، فيمضى على أحدهم عشرون سبه لايفتح فاه نظلب درهم ولا عبره المبسط لرمانه متهجا بيعم مَلَكُهُ مسروراً بما يكفى عن التُدكار وشكوئ الحال.

- () لأرال(حم رُد) القوم بدرون على لاسان و أو و في الصيف أن به ينده و كافي وج الفروس
 - ر۲) فعلم أحليه
 - (۲) صر المديد
 - (٤) اسما وللوادث لأنام والمولد والحوارات المؤلد
 - ره، فعد وكلك،
- ب الراس معام من الناس ما من في الله بو الله منام منداك منعاه عام المناس منام منداك منعاه عام المناس من الكلمات التي تفرد بها صور.
 - (v) صد : بماكن من الدكار رشك اخال .

هدا یا المهرجان والتروزمن الملك رنه

Ê

**

ومن حتَّى الملك هدايا السهرجان والسيرور. ومن حتَّى الملك هدايا السهرجان والسيرور.

والعلَّة في دلك أنَّهما فصَّلَا السَّةِ.

عالمهرجان دحولُ الشباء وفصلِ البرّد؛ والجرور إذَّنَّ بلحول فصل الحرَّ، إلا أن في الدرور أحوالًا ليستُ في المهرجان، فيها آسستقبال السنة وآفتناح الحراج وتولِيّةُ الماّل والاَستبدال وصرب الدراهم والداهير ويَدكية بيوت الدران وصبَّ الماء وتقريب (٩) القربان وإشادة الهداني وما أشبه ذلك.

فهده فضيلة النيروز على المهرجان.

ومن حتَّى الملك أن يُهدِي إليه الحاصَّةُ والحامَّةُ.

والسينة في داك عدم أن يُهدى الرَّحل مايُعِتْ من مِلكه وإداكان في الطبقة العالية ، فإن كان يحب العسير،

- (١) كالمتان فارسيتان معاهما عمية الروح-
- (٢) كَتِنَاد فارسيناد مستاهما اليوم الحديد أي رأس السنة ،
- (٣) صدر و لأحد والاستداء و لدى في المعجم العاسي الإسكادي في التاروش أن الإستداه و الإستدام الإستدام الأباء التي في المعجم العاسي التي التي عشر من استدارها و التالي عشر من استدارها و التي يوم فهم بعملون حدد أبام عن آمو الشهر من السنة فيجملوها وحادثة الشدية الشهدية و و إيسا كان الماحد عشد إن جداد حاصة و المرأس في ذاك اليوم شعر بيد التمر وان] .
 - (٤) كل هذه رسوم فارسم هلها اخاجد عن آيمهم احير الاحلة لما أحد المملمون أو تركوا مب
 - (ه) مدارما بله في دما أشرة إليه في الماشة السابقة

أهدى عسبرا ، و إن كان صاحب برَّةٍ ولِيسَة ، أهدى بُّكُوةٌ وثيابا ، و إن كان الرجُل من الشَّيْحَمَاء والعُرسان ، هالسَّنَةُ أن يُهِدِي قَرْسا أو ربحا أو سيما ، و إن كان راميا ، هالسَّنَةُ أن يُهِدِي قَرْسا أو ربحا أو سيما ، و إن كان راميا ، هالسَّنَةُ أن يُهِدِي نحمًا عالمُنَّة أن يُهِدِي نحمًا السَّنَة أن يُهِدِي نحمًا أو فصة ، و إن كان من مُحَمَّل المَلك ، وكانت عليه مواليد للسنة المناصية ، حملها في دُرِ حرير صيبي وشريحات فصة وحيوط إربيتم وحوايم عمر ثم وحملها في بدر حرير صيبي وشريحات فصة وحيوط إربيتم وحوايم عمر ثم وحملها في بدر حرير صيبي وشريحات فصة وحيوط إربيتم وحوايم عمر ثم وحملها في بدر حرير صيبي وشريحات فصة وحيوط إربيتم وحوايم عمر ثم وحملها في بدر عرير صيبية وشريحات فصة وحيوط الربيتم وحوايم عمر ثم وحملها في بدر عرير صيبية وشريحات في المناسون ا

(۱) في جاجب كيودوثات

(١) شريد "أحمد حال" [ولينها أحماب الأعمال]

(٣) وردت هده الكليه مهمله في حمد و تحيد هكذا (من مد) «عومددات في شده بعين (بعد مراحمة مده أن وردت هذه الكلية) هكذا "أمو أمدا وصبرها هوله "هديا في شم الفرردن «مُعِرَّتُ "(من يد ع) ولكن ما التح أو العدام حسنها بالماء «لك و العومة بدلا من مول «هي وارد» على جمعه في كتاب "أبهرت من الكلام الأعجر "" الإمام الجوابو" (ضع بعلامة الأمان مجاور قديم حسث شه ١٨٦٧ في صفيه ١٤٦) وقد أستثيد عليه الغود الفوردي.

البرائح تو يد مبها كمو ما أشأتها أنديهُ ولها تواه

رفت رأساهده البياق تصده مو فدق مدح عمر رأ عيدة عدري " وعمى ديوان عرردي الدي طبعه والله عد اله به راحم عدر الدي عدد الله الله الله المراحم عدد الله المراحم المراحم عدد الله المراحم عدد الله المراحم عدد المراحم المر

⁽١) صد: يت.

وكدلك، إنه كان يعمل من الميال من أراد أن يتريّن بعصل عقاله أو عصل مُحالته أو أد ، أمانت.

وكان يُهدى الله عز الشعر ، واحطيب الحُطْنَة ، والديم التُحَفَّة والطُّرفة والباكورة من الحَصْراوات.

وعلى حاصَّه ساء كمنك وحوارية أن يهدين إلى المبت ما يُؤَرِّرَبَّهُ و يُعصَّلُهُ كما قدّما في الرحال، غير أنه يجب على المراة من تساء الملك _ إن كانت عسدها حارية تعسلمُ أن لمنت بهواه و يُستر بها _ أن تُهديب إليه ما كل حالاتها وأفصل رينتها وأحسن هيئه، وو عملت دلك، هي حقها على المبت أن تُقدَّمَها على نسائه و يَحُصُّها بالمربة و يريدها في الكرمة، و نشم أب قد آثرته على عسها و مدلت له ما لا تجود النفس فه محصّمه عاليس في وسع بساء _ إلّا القديل مهن _ الحود به .

من حق البطالة والدلسة على الملك في هذه الحدايا ألب تُعْرَض عليه وتفوّم فلمه عدّن.

وره كانت وسم فهديه عدد الاي ، بيت في ديوان خاصة وال كان صاحبها عمل است في مصلي ويدهت إلى الرح عد منه الله من تصيبة أصاب به أو ساه يحيده و الأده درب أوغرس الخوا من الا ح آني أو إهداء آمه إلى بفتها الحيد إلى الا يد في الديوان، إوضاد وكان بديت رأض يرعى هذا والا أستها و المقالد إلا الإد عدا فيمه عديه عشره الاف، أضعنت به ليستعين بها على الله ا



المحاوشة م

^{42.50}

[.] ق اسم بعددها رابست ق السم

1

وكان من نقستمت به هدئة في المراه با و مهرجان و مسرب أم كارت كثرت أم فالله من نقستمت به هدئة في المراه با و به أو حق برمه المساه أن وأي دروان لملك وأبد كا سنسه وأن لا معن عن جواء الله ويرم الشراعة وي عن عن عن أمرية معارض يجلت و حرمه أراقه للسنة ألهم والدي يدفعها إلى علود ويان كان به بارد أن شراعة سن على المناوضعة في علكود.

وكان أردشسير بن باعث و بهر م حل و الوشه و با أمروب بإحرج على حرابهم . الله في مهرجان والسيرون باعث من على بطابة في مهرجان والسيرور من الكسي لتعرّق كلّها على يطابة الملك وحاصّته البم على بطابة الملك وحاصّته البم على بطابة الملك وحاصّته المام على بطابة باعث على بطابة باعث على بطابة باعث من بهاء .

وكانوا يقولون إن لَمَنْتُ نستعنى عن كسوه الصنف في شاء، وعن كسوم الشاء في الصنبيف، وريس من أحلاق الملوك أن أُحَالًا كِسُوبُ في أَحَالُهِ، فتُساوي الفاقم في فعلها.

سار اسادی ا∡ اس ای شایه

طو لمانو

(123)

ك الأدمان في اللاد

فكان يلبس في وم مهسرجان فلميد من حرَّ و لوشَّى و مُنْجَعٍ ، ثم نفرَق كسوة الصلف على « دكر» .

ا فودا كان يوم الله ه رمايس حصف الشاب و رفيعها و أمار لكنبوله السياء كلها الترفيق.

ولا بعير أن أحد بمدهر أن من أدرهم وإلا عبدالله بن طاهر وولى سمعت من محمد أن المعدن بن أصفي ولا مراك أنه كان يمعل ذلك في النيرور و مهرجا وحلى لا مراك في حرائمه توا، وحد والا كان وهد من أحس مأحك ال من فصالته ،

م به می أحلاق مدو مهور به می أحلاق مدو مهور

عير أن أسمدهم من حمل تنهوه وفئاً و حدّ ، و حد نفسه بديث ، فينه إذ فعل دنائ . استنصاب انتهوا و هرب و لمل كهه ، و إذ الأمن ديك ، حاج به انتها من ابايه حتى المعالم حدًّا لا هرَّل فيه ، وحمَّاً لا باطن معه ، أحدًا لا تتكنه الأنصر ف عنه ،

وليس عدا صفة الملك السعيد.

ومن أدمن شنأ من ملادً الدساء لم عدايه من المده وحود عوم اللهم لمشتاق.
وهد قد ترم عيام، ودلك أن ألد عصد وأضه ما كالب على حوج شديد،
وألد الحاع وأطبه اإدا أشتا الشبق وطالت عرابة وأندَ النوم وأهناه ما كال للمها التقب والسهر.

- (۱) صدیقت دی
- (۲) جهامیمه و این ۱۹۱۸ هم یک دوم در اسر در در مصرف می این محمله
 - (۲) قطید شده میدد سی د خوده شد.
 - 4.4 DO (E)

وعلى هد حميعُ ملاذٌ عد.

فلما المحسة عن جعث قلام وقاً وحدًا من اليوم و تبيه عمده تعصية التي فها . التي فها ،

++

و کالب مداول المحاصلة م ال الا کالبرد الله الله في کل الاته أيام يوم م الا مهام الحدار م الرداران الاحام الله م الله الله کالو الدامات الشرب في کل لوه م

ا و کان میں کے عرب کا بعرب اور سے اجدادہ میں انظام نفی ما کارہ انشریک کی کل انواد و سام مرارد

اه کال در المديد الإسلام دامل ملامل على أثمر به دارات أن معام به او کالب الأيمنسي الاسكان داد الا عديد الأعجور ()

وكانب عبد عبث من مرّو يَ سكر في كُلُّ شهر مرَّا عني لا عبين في السهاء هو

and the second of the second o

4 1 2 4 1 6 5 Let (1)

a 200 mg

the same of the sa

أو في لمناه و تقول "بهت أفضد في هد بهن بشراق العقل، وتقوية مُنَّه الحفط، وتصفيه مُوضع عكره " عبر أنه كان إذا الم آخر هذا الشكر أفريج ما كان في مديه حتى الاسمى في أعصائه هسه شئ، فيطسخ حصف السديد ذكر العقل والدهن الشبط السمى فوئل المئة .

وكان الوليد بن عبد الملك بشرب يوماً ويدَّعُ يوماً

وكان سلبان (بن عبد الملك) يشرب في كلّ عامن الديّ .

ولم شربُ عمر بن عبد الدرايا مسلمُ أقصلُ إليه الخلافة إلى أن فارق الدلياء ولا المجسع عِناةً ،

أَنْكَانَ هشام بِسكر في كلّ حمة.

وكان برندس لولند والولندس بريد تُدينان اللهو والسرب. أُعاما يريدس الوليد، فكان دهره من حاص من تُسكّم وأحارٍ ، ولا أبوحد ألد الله ومعه إحدى هائين.

> وكان مرون ربحد بشرب ليه الثلاثاء ولبلة السبت. وكان أبو العدس [السفرح] بشرب عُشِيَّة الثلاثاء وحَدْها ، دون السبت.

- (1) فليده الأرض
- (۲) افيسازيتوية رسمة،
 - (٧) صورة الترسة السكر
- (٤) فاؤال الحاثال المحصور به الخديم * * وعدد ، عن صور
 - (ه) افعيد درمدها بي كل طب

1) "وكان المهدى والهادى بشر بان يومًا ، ويدعك يومًا ،

وكان لرشيد بشرب في كل حملة مرتبي. وراند فدّم أيامه وأخره ، على أنه م يرهُ أحدٌ قطُّ يشرب ظاهرًا ، إلّا أنه كان يقعد هذين جومين لندمائه .

وكان لمأمون ف أوَّل أيمه يشرب الثلاثاء و جمعه، ثم أدمن شرب عبد حرو<mark>سه</mark> إلى نشام في سنة حمس عشره [وماشين] بن أن أُوَقَّ.

وكان المعتصم لايشرب يوم حمس ولا يوم الجمعة.

وكان الواثق ريميا أدمن الشرب وتأمة. عبر أنه لم يكن يشرب في ليلة الجمعية ولا يومها."

++

وأحلاق المبوك تحتم في للبسه والعُسب.

عمل الممولك مَن كان لا مُشَكَّى الصميص إلا يومًا واحدًا أو ساعةً واحدمًا فإده يرعه تم يَعَدُ إلى أَيْسِه -

ومهم من كات يُبِسُ القبيص و خُنُهُ المَّاء ودا دهب رَوْلَفَه رمى به علم للسَّه بعدً .

عاما أردشير س معت و يُردِّعِرُد و تَهْرام وكسرى أَبْرُورِر وكسرى أَنُوشِروان

- (١) عِلْمَ الْفَقْرَاتُ أَخْلِي الْحُصَوِرَةُ مِن مُحَانِ * * مَعَوَاةً عَنْ صَحْدٍ
 - (٧) وأخر سائية له ص ٧٧ س هذا الكتاب،
 - رج فليد ورمه رييس بالدي أربيد وعص يالديني

لىس اغترث

وكان وها الدان ما يو ول ديس النا يمن من أن و نفسل به عا حميه و به أ وعبد المين وسنيان وعمر إن سم الفران وهشاء ومرّم أن إن محمد وأنو نعاس وأنو جمعه والمأمول.

وائد الدارات معادیه و باشد از الدا و الدان بولد و مهدی و های و شاید و تعالی و در بی فرمهای کام الا تعلی ایاد تعلقی را الدالله و حیاده الا آن کون الوت دار معلی عرا

والم حسب والا دمة و مرافع السمل المحترون و ويس الجواب والا دمه الاستوس المحروب و المرافع المحدود المحترون و ويس الجواب والا دمه الاستوس و السرو الل والأمام المحترون و المحدود المحترون المحترو

والأرماء ومكامه وحرما

^{3.0}

++

المنا الماك

وأحلاق عنون في مطر ومنى لصَّب ومثل عاليه تحنف،

عمل لملوب من إد مثل بقيب ومثلً العايد . تَعْدُ إِنْ مَثْلُ طَبِ مَا دَمَّ عَلَيْهِا فِي ثَهِ بَهِ

ومن مسود من كان رد مش عليف ولعلن الماسلة فلصفوعت مسة وغيفت شابه بالمن لصب ماء أورد على رأسة حتى يسيل، فإذا كان من غَدِ باضل مثل دلك،

> قام می کان لا یمش طب ماد م محمد علق عصّب فی شامه فاردشسار بی مات وقاد از ما فاره را می ردخید وکسری او و بروکسری انوشر و ناموس ماوش العرب معاه یه وعباد ملک و عباد وسایال وعمر بن عبد العزیر وهشام و صروال (بن محمد) و ومن حاناء می معاص آنو العاس وأنو جعمر و عامول،

> وكان المعتصد فأما يمش الطلب، وكان مدهب في ديك الى نقو ية مديه و إعاشله على شدّه البصش و لأمد و أم في أيام حرو به وكان من دا، منه وحد ر تحه صلم. الملاح و لحديد من حسمه.

++

ومن أحلاق لمنوث لر بارتُد لمن تُحصَّ باسكرمه منهم وآثروه المبرلة وارفع المرسة. والرابارة المؤت على أو نصبة أقسام اللها الريارد اللطاعمية والمنادمة باومنها الرابارد اللطاعمية والمنادمة ومنها لرابارة للتعريبة في المصينة باومنها الرابارة للتعصير فقص،

واكرهده الأف موارفتها دكرا يربرا سعصره

لأن هذه لأقد م "شائة أكثره منع وتنفَّق سنؤل سرم إ سنك وبالعُمه في ذلك.

ا عله على الحد عيده حد ١٠ عدد الدالم الألى المدالم المدال

احاق سارحين عطم

د د عود کا حجره د د ب ور عما رَمِع المُلكُ مرسّة الور يروحصّه وقتمه على سائر بطائه ، فيكون من حِيَل الو زير أن يتعالى فيعوده الملك ، فيطُهِر للعائمة مبرئته عمده وتكرمته بيّه و إيثاره له . وأيض ، فعلَّ ميكُ سأله و ريره أو صاحب حيشه أو أحدُ عطيئه ريارته إلا أحامه إلى دلك ، و إلا إسيّة إدا علم أن عرصة في دلك الريادةُ في لمرشة والتنوية بالدكر . فإذا كانت الريادةُ في لمرشة والتنوية بالدكر . فإذا كانت الريادة من الملك على أحد همده الإقبء الثلاثة ، فهي مسرية كان

صاحبه محاولها فلمها وأُنْبُهُ طلها طادركها .

واما الر بارة للتعطيم، فإنه الانقع فسؤال ولا بور ده المرور، إد كان ليس مى أحلاق ورير ولا شرعي أن يقول اللك أرثى لتعظّمنى، ولترفع فى الناس من دكرى وقدرى .

وداكان دلك من الملك آسمائي فقد علمه أن تلك أرضُ مراسم الورزاء ، وأفصلُ درجات الأشراف.

4"AL 7 (1)

(٣) الم عصه ٣ ص ١٤ مل هد بكات [

(۱۲) ص يامل

(ع) بدخير وحد باب ما يكام به ايد احديد المده المده الماح عياس حالي ال ما ين بده وسيعه المرض بيده و برايده وسيعه المرض بيده و برايده و برايده و برايده المرض بيده و بدا المرض المرض الإسكندرية في 19 ومسالاسة 1974 (المستمير منة 1911) وقد عد الدارات و المرض المر

وكار أردشير وأنوشروان إن رارا وريراً من وزرائهما أوعطها من عطائهما التعطيم الالعميرة وأرَحَتِ القرس تلك الرود وحرحتُ مدلك التاريح كُتُمهم إلى الآفاق والأطراف .



وكانت سُنة من داره الملك التعطيم أن تُوعَرَ صياعة وتُوسَمَ حيلة ودواته اللا تُسَعَّرَ اولا تُمْتَهُنّ ، ويأتيه حليقة صاحب الشَّرْطَة وكلَّ يوم مع ثلاثه له راكب ومائة راجل ، يكون سانه إلى عروب الشمس ، إن رك كان الرحَّالة مُشاه أمامة والركان من حلقه اولا يُحيس أحدِّس حامّته وحصّته لحاية حاها ، ولا تُحكم عي أحد من عيده عمر اول وحب على أحد من يعدت حدَّ اوحة به إليه بيرى وه رأيه ، ويُوجُرُ عليه وطيعة ماعليه من حرح أرصه حتى يكون هوا الحامل له ، وتُقدم هد منه في الدور والمهراب على كل هدية وتُقرَض على لملك ، و يكون من لمن يد ركب عن يهده ميرو ، وتكون مرتبته إدا قعد عن يهده او إدا حرح من دار الحلكة ، لم غفد عدّه أحدً .

 ⁽۱) فی سما "آلومر" اولی صلیم "آلومر" اندار و ما مؤلف آلو الا آص حقها به ما بسته
 دری و اولی گوشی خراج او ستمان الا که هما اس میا (عاموس) اوهدا المعنی الثانی هو المانی آراد ده
 دما حقوات بشده الدار محسد آسما "آلو بوج الله و بسته با بنیاد در جراج ارضه امنی یکورد هو امدار به "

⁽۲) فيد : رلا عين ؛

⁽٢) العيد: الرجال:

⁽٤) حدوريات

" وكانت منوك آل ساسان لاتزور أحدًا لعلةٍ من هذه العمل التي فقيمنا ذكرها، ويسعرف علمة أو طبي أو تحقة أو هدية من حارية أو علام، عبر أنه كان إذا نرل الملك ، وطّأ لرسله فرسًا رائعا مسرج مُدّه سيواداه تأمة ، فقُدّم إليه إذا أراد الانصراف، فكان الأمر كذاك ، حقى ملك بهرام بن يَزْدجرد، فكان بنادم الأساورة من أبناء أهل الشرف، فيحلع عيسه في كلّ ساعة جلعة محدّة بويشتهي لزمرة والمعبّة والرقاصة فياحدُها ، وكان أوّل مَن الطاق يدّه في دلك ، لعند النهو عليه و إيثاره هواه.

عامًا مَن كان من معوكهم قَبْلَةُ معالى الأمر الذي ذكرًا والحكاية التي أَدُّينا. "

**

إستعان الناس و الأمياد ومن أحلاق الملك القعود للمائة بومًا في المهرجان، ويومًا في النيرور. ولا يُحتَّجُبُ عنه أحدُّ في هدين اليومين من صميرٍ ولا كبر، ولا حاهلٍ ولا شريفٍ.

(1)

وكان المنك يأمر السداء قبل فعوده مأيام البتاهب الساس لدلك . فيهي الرصل الفصّة ، ويُهي الآخر الحقة في مطامته ، ويصالح الآخر صاحمة إلا علم أن حصمة

(١) بعثه العنصرف والهية الكلام يدرُ على أن نصبه هذا يرجع للوب وللن الدين معددًا و تكول
 المعنى العنصرف الملك مثيم -

- (٢) أي: وما المزور لرسل اللك الوائر.
 - (٣) أى الأسوار المزدر،
- (٤) هده الفقرة المحصورة بين محنير * * معولة عن صحيم ،
 - (٥) وهذا أيضا من متنولات الجاحظ عن أبن عر-

يتطقم منه إلى الملك، ويأمُّن الموقد أن يُوكِّلَ رحالًا من ثقات أصحابه فيقفون سناب العاقمة، فلا يُمنّع آحدٌ من الدحول على الملك، ويسنادى مُناديه: "مُمَّن حَبِسَ رجُلاً عن رفع مطامنه، فقد عضى الله وحالف شُمَّة الملك يومَن عضى الله، فقد أَدِنَ بحرب منه ومن المُلك، ""

> التعليم من الخاف إلى العاسبي

(1)

(سما الله على المنظم المنظم المنظم الكتاب وحاشية ٢ مثياً ٢ وصفحة ١٧٣
 المام على المنظم المنظم

(١٠ و الحاس عود ١١٠ عصر هو الدن عود ديلت بكلاء لعاصي ١١ غلك (ص ٢٩)

شيئ أحده به بو إلا حبس مَن أدّعي عليه باطلًا ، وبكّل به . ويُودىعليه عليه عزاه

(١) في موارخ الإسلام عرر كشره من هذا القبيل ، فالملقاء وآل ينهم والملوك ووزواؤهم كاموا يساورك أتل المصوم في محلس نداهي و يجري عليم الحبكم الشرعي كما تحري على سائر الناس عد تحد كم عل م أن طالب آمام عجوان تلتاما (مستفوف م ٦٠٠١)، ثم تحتا كم وهو جلعه بعد ومي آمام الفاصي شر مج (إس ملكان في ترحمة سريح) ورعم كرهشام الأموي مع صاحب مرسه أمام العاصي في در خلافة و ال عند ريه جو ٣ ص ٣٣٩) بالوصاصير رجل من جنوان مصر اخترعه عمر بن عندالمرايز والوحها منا الى محلس القامي فسادي سيم في كل شيء وفعي الرجل عليه (المعامل و لمناوي ص ١٥٠٥ وفرا وفيا بليها وقائم أخرى مرهده العبيل فعمر مراخلهات) «وبحاكم المأمون جي هان تصاصي نجحي من كثم "تحاصرات" الراعب م 1 ص ١٢٤ و" الحاس والمساوي" ص ٢٣٥ " و استفرف" م ١ ص ١١٩ وتحا كم يراهم م المهدي مع عب وع نشيب عبد عاصي أحد بي أي دار دا الهندالمر بداء من ٢٠ من ٢٠ ويحا كم الور رأس الإباب في علين العصاء - وال هـ أوريد الكال الدا الرائب م ١ ص ١ ٢ و ١ ٢ و عا كم الأشعث عند سر مج العاصي" التعد الفويد" - ١٠ ص ٢٠٠ و لامر أشير من "ديد كرا والوقائم "كمة من أن محصر والدع من ذلك كله ماموي بالصاهرة في أيام الأيور من فقد روى المسيوطي أنه في سه ١٣٩ اللهجرة يون عند العراج المعروف عنز الدين في عبد السلام المسيد السلطان المنية فضأه مصد والواجه الديل"، وكان فتام في هذه السببية من دمسو منها أب مليدم. الصاح الساعل منتمان بالقراح والصاغ مدينة صفاة وفقية شعيف وفائك عله السبب عرام إراد المعادية في الحصيمة وماعدة في داك تشبيح حمد الدال أبو عمرو مي الفاحية المنافكي العصب السياطات مهذاه الجرحاري الديار الصرابة وقا من ساعات إلى الشب عر الدر ووهو في ندر بني للاصدة للطف له في بنود ان دمشن اله خسم به ولا به دوهال له اله يراط منك شيأ إلا أن تكثير الشطاب و هـ الدم لا به العمل السبية له الإسسكين أ الأم أوصاء بصل هاي فصيلا عرب أرأض هذر أرساوم أنها في وادم واودأ والحدقة للدي فاقاع مما أسلاكمه أماه بها رس إن مد ، سأد سند . عدم عر الدي ايوت و كرمه وولاً و قصاء مصر ، فأكفق أن أستاه داوه هر الدين عبَّان بر شبع السبوح (وهو الذي كان إليه أحم الطكة) محد بال مسبيد بحصر العمور على ظهره 🖚

رد من أرد شَيْن الملك، وقَدْح في المملكة ! »

وطيلعاه ورغيت تصرب عنالث مظائجت عداعت الشبع عزاله يراحكم بعم دلك النا وأسعد للم بدار أدوان المبيدة وبالقنص ومصيعط بدقال بديه الشبيع عبد السقطان أوطن الحواقدين وعديه أنا هده وعليم لا أن من والله حر أن على باحهر السلاب سولا من عدم إلى احدِمه المستعمم معداد فله وصل ه سول از الديدان مورقف من بدي العديم وأدى الرساية به مجرح إليه وسأله على صحب هذه ارسالة و المسلمان أعلى اللا ولكن مُلمها عن المعلمان الله العربي أن شبح الشيوخ وأساد فاره العال الحليمة ا بن للذكو المعلمة أن عند السلام وينجل لاهلين والنه وقراجع لاسول بن البيطان عبي شافهه بالرسالة -تم عاد رق عدد و داه دولت نول شنح د الدر العصاء علمي بيام أمراء الدولة من الأراد حود كم أيداء النب عدد أبيم الوارا وأنا حكورا فاستصحب طيم ليب أدر المسيس فطهم دمل وقلط المعتب عده - و حندوالا مر - و شد يُح مصدّر لايصمح هم بينًا ولا شرأ. ولا بكامًا - وتعطَّلت مصطهم أداك وكان مرا طليبريات السلطة وقامية طالعب والمستموة وأسلوا إنته القدن طلقا بالأمجيب ورادي بيلا بسيامان المستمين أأأ ويعوا الأخرابي سلطاء ومث وماجع أرامين فأأسل ويداث السطة All المنافقة وقل يعد فيه وقائر كلج النائب ووفار كيف سادى عليه هذا السياسة وعمد وعمر منوسا الاسس أ ه الله الأمر الله علياني عليه أن الركب بصله في خاعثه والرجاء إلى بيت الشيخ والنباها مستول في ياده الطول النام القرح وله البلخ فرأى من وتسالسفت والري ووشرحله الخال، فالأكثرت لذلك وفالد تايا ولهى عال الأرامي ألم بديا في على فقداً التم عراج اللهن وقع فقيره عن الشباء هنديا بدائد ومافعاً العند ميه دو رعدت مفاصله دفيكي دما . " ما أنا مديو به دوه الاستدي ديثر العمل أن الله الأحدى عليكم وأسيرًا أمن فقير بقيري تمنا " فالد في مقاء المسابل " قال من يفيعه" أقال عا الفير ما در د اباری در ادار صده واحد درعای ی تمیم ده معهد الا داش اجای درقیمه رصوعه ی وجود الله و "احسن الله مبرة" - ٢ ص ١٩٥، ٩٩ - بسجه عصوعه بل المحر بالقاهرة) وفدرون لسكل عدد الحكاية شعميل في تروحة الشيخ عبد النزاع في "صمات الماضة" ، إن أداص ٨٠ – ١٠٠٧) (١) في الراعك رعد في دامل العجد ميا الحاس عدد المالياق بالألام و صاف خاشبه سبند در - المنت من الله الاهد عليا "أولاك ، الله على العلم وين عاصيرم فعن من فيا هيند وحص بن على قامي عصاد تح كالخصير وماعولة به الداملي تبطاعك الفعود من بديه وليك عاصي وعبر البليم الحل الصلية فعالم العكم وقعي اله وسد الله اللا أرض وحاليا فيزل مجلس ١ ١ عدل ولارم ع من حكم الحقّ الصرتُ عقد ٢٠٠

۲.

ود و ح دنت من مطالمه فی صبیه مقد شد و محد صو بالا مثم وضع داج. من رأسته و حدس علی سر بر بالک و انتفت بای فر شبه و حالیه و حاصته و فال "
در این به آند المسنی فانصف مها الا بنالاً انصبع طامع این حسی، اتال کا افسته حق فایده را از اینکه و بره العد الله

الكال أور - رين مات في حلي كأعدهم ، و في هركا صعبهم ،

ولا برادس من هد من عهد أردشتر من به هداً حر حي ملكهم دد حرد الادر مه هدالمتحس بركر معتبر سنتر آل ساسان وعات في لأر بن وطلم رعاد وأطهر احد به و عساد دوه به الدين الوعسة أن منصف من برعى دولا للسوقة أن منطم من ماهيده الاعراض بن سخى دفع في حل دلا بطلي الا

قد کاب باعجیدی کمی مسر ملوکیا به با هو فاعدی بایو با والدس علی صدیمه مس میم به درخال می بات با باید قرس مُشرِح مُلْحُمُ بالم از فَظُ سَیُّ احسی میه منصر مالاً کال بادماهٔ هوی خوابد حرد الدر کُر، فقامت بالیه الاُساورة

ا در مان های افغان است ۱ ها داد کهای طواناس می این او انتامی امال او مدانه اداد در امام ه شراه شان او د

(۳) مادد فی است دستی به سنی جرا سال برآده است. الأشراع عواق میعمد یا می دند. ایکانت اعلی در داد است. استیام معمد یا می دود در افتاده کلیاما ایکانت اعلی در در افتاده کلیاما ایکانت اعلی برد.

- (۲) -- سادی
- (3) our - 16 King

riva)

عمو نه از الله اللک عناه تنديمه عنه . فعل لابدو منه أحد إلا رَعَهُ فارداه ، وهو في حلال داك بقصد إلى الله . فقام إليه يردّ مَردُ وقال للا ساورة دعوه ، فإنه إلى يقصد .

ودنا منه حتى أحد عَمَرَتِهِ ، ومن له الفرس وتطامل حتى ركنه ، ولما جال في منه ، حطّا به حُطّا به حُطّا به مُعلّا ، عُم ردّه إن قر رعلسه ، ومرل عنه وحمل يمسعه سده ، مُقيلاً ومُديراً ، حتى إذا وحد الفرس منه تُمكّنا وعَفيلة ، رَخَفهُ عاصاب حدّة قليمه ، وهالت الفُرس هندا مُلكُ من علائكة ، حصله الله في صورة قرّس ، فعنه لقبل يرد حرد ، للما طلم الرعية وعاث في الأرض ،



رسمه بيرام مو الأحد ملك أبيه ليناذر

وكان بهرام خور برردحرد في جحر بنهان برالمير، ملك الجيرة، وصعه أبوه عده لينادب بآداب العرب و بعرف أبامها وأحدارها ولعاتها، فسعه حدر أبيه وأل العرب ملكث عليها رحالاً بيس من أساء منوكها، فآستين النَّمال بن الليور واستنصاف وقال " إلى بن عليك حقّ إد كُ أَحَد 'ولادك، وإن أبي قد مات وملك

⁽۱) أن رفيسية الطولة أو برطية | يقال داير المقارش والبعل و الحار و فال فاي خافر دار عب أسبعار له ي

عف (مع العروس)

ر۲ ای مطکہ ری صربہ مثالہ

⁽۲) فعربه عرف

الما المولد حال

ره) فعلم سوله،

⁽۱۹ د را ده سامه او ده العالي (في تُور أحاد لَقُرِس) عن هساده لفضيه وهاصيلها مع أحلافها

⁽ oar a bar man)

العُسَوْسُ رَحُدُّ مِن عَمَرَ مِن لَمُلُك، فِنَ أَمَّتَ خَمَلَتَى، دَهَبُ مُلِك آن ساسان. " فصال به النَّعِيد "فه أَمَّ وآل ساسان، وهُم مَمُوتُ وَأَمَّ رَعِيَّةً " وَلَكَنَّى أَشُرُحُ مَعَكَ في حبثنى سفوى بِيَّنْكُ وَنِصِحُ عَرَّمَتُك، ثمر أَسَ أُونَ نَفُومَتْ، وهُمْ أُونَ بَك، " فان فهما أُريد.

⁽⁾ مر ند.

⁽۲) ولي بدي گذار غصه د د ک خصا سي خاخف اند خا عاص هي ۱۵۴۸

⁽۴) صحيد الأبرسي لأعله ا

⁽¹⁾ حلد ست

فقالوا دنك له وفقال ما أقدر على هــدا ، ولكن قولوا به فليعمل. فإن أحد الناح من بين الأسدين فهو أحتى بالملك وأرتى.

فاحدو الناح وعدو من أسدي فاحاعوهما نم وصعو النح وسهما وقالو سهرام سأبك العرل بهراء عن ورسه وأحد الطائر من ومصى بحوهم انم بد يد فعل الطائر من ومصى بحوهم انم بد يد فعل الطائر من ويصعمه و والمحد والسائل فاهو ما تعوم والحد رأس أحدهم فاداد من رأس الأحرام عليمه به حتى فيلهما حميما موشد على الناح فأحدد من موضعه طعمه على رأسه .

قَلَكَتُهُ الْفَرْشُ أَمْرِهُمْ وَأَنْصَرِفِ النَّعَالَ إِنَ الْجِنْدُهُ وَسَارَ بَهُرُ مَ يِنْزُهُ حَلَيْنَةً (1) صليد، وعلو

(۱ جمعه می در آمد چید و مین ج ۱ ص ۱۷ دولت بده ما ما در مر کله فا سبیه (۱ جمعه می در کله فا سبیه (۱ جمعه می در کله فا سبیه (۱ بر ۱ کیر) و میناها القاص و وهی آنه هسر در و من خمود به مد (۱ و کله بد می مید مدید بدید بدین کی بد بدگاه مید الفارس فی و قد با ما واقد با با از و این (امر ۱۱۰) و میده الفار می مید الفار مید این میداد با از و این (امر ۱۱۰) و میداد با از میداد با میداد با از میداد با

وَعَمَلَ فِيهِم مَعْنَى كَانَ أَحَبُ إِلَيْهِم مِن حَمِيعِ مِنُونَ آلِ سَاسَانُ.

إلا أن اللهو و للعب كان "على أحواله عليه.

++

سعصاء للك لأحواز عنه ومن أحلاق لملك لسعيد البحثُ عن سر أر حاصبه وحامَّه .و إذ كاء العيوان عليهم حاصَّةً وعلى أرعيه عامَّةً

و يمك شمى لملك و عنا معجم عن دفائق أمور رعَّة وحمى بيَّالهم، ومتى عمل ملك عن خص أسر رعيَّته والتحبِّ عن أحدره، فليسل له من آسم الرعى إلا رشَّه، ومن للك لا دكُره،

قاء الملك السند. في أحلاقه النحث عن كل حتى ودبير حتى نعرفه مغرفة النحة عند نصبة والله والله كون مناه معرفة النحم منكه من النحص عمل فديد دركور.

سباب و خدد بدان سیم بدیات

(3)

و مراً میک قطاکان انجمت فی هد الاسم من اردشسیر س سب ، و یصل ، به کان ایصلح طعلم کل سئ «ب عصبه من کان فی قصیمه دار مملکته من حیر آو شرا» و کمسی فیعد کل شئ اصبحو عصبه ، فیکان مثی شاء قال لارفعهم والوضعهم کان

- () وی اسدهد مکاموی سه سرای موسط کا و طراحد باشطوع فیدواد لادع استوع بی همانده داشه ۱۲ هنر سمیم دا در معمد و داخر سراحید بی لادکاره ملاته نشق در بی ساد ۱۳۱۹ ۱۳۱۱ این این استان داده سامه ۱۵۴ میتانده ۱۳۴۰ میتانده داده این ۱۳۴۱ میتانده ا
 - (۱) فعيد ودين
 - (۲) محمد بره عه

عدك في هذه الدنة كُلت وكُلِف وتم يحدَّثه لكلَّ ما كان فينه إلى أن أصبح. فيمان إن بعضهم كان نتول إنه كان يأتيه علكُ من النبيء فيضُرِدُ-وم كان دلك إلا سِقُطه وكثره بعهده لأمور رعبُه.

ثم كان فيمن أي من أهن تملكمه على مبل هذه لحل.

فيقال إن الأَم كُلُها، أوها ، "حاها، وقدعها وحدثم علم علم الحدَّ من معوكها المو حَوْفِها أردشهار من بالك من معوث الأعاجم ومن كان فللهم، وعمرُ من الحقّاب من منعاء الإسلام،

وان عمر كان علمه عن راى عنه من تحك به و، عبلته كملمه عن باب معه في مهادم وحد، وعلى وسادر وحد، فيم يكن له في قصر من الأفطار ولا رحسه من سوحى باملُ ولا مُع حبيثي إلا وعلمه به المن لاعارفه ماوحده، فكانت ألفاظ من بالمسرف والمعرب عسده في كُل مُمنّى ومُعْسِع الرائب وي دبك في كُسه إلى تمثّاله وتماهم

و میرادی کی داری ک

⁽٢) السر التعميل الدي أورده الاشهى في المستطرف" (ج ١ ص ١٠٨)

⁽۲) وردهدا المقرق "عدس رساور" ص ۱۵۴ رکا کنار آدامه و با سد احی تطعا فی خیروا الأموار وأعظ سد بدیدر فی دانه هیجم و خشام اساده و کان یک تعداد عور عاده و خواسس فی بلاد باید ایر اجمائی الأجواره علم عنوا ما اصل سهداد البعد علماده فلمانه بادادست و علمت فید الله داد دارا با بایتوان می عمل سیب بر اللاف الله الاست فات الله الاست فات الله الاست فی الله الا

⁽ع) وي دلك في الماري من من من

حتى كان العمل سهم لشَّهُم أقرب اللَّاق إليه وأخصُهم به اصاص الرعبــة سياسة ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مَا الله على المرارف حاصَّة . " أردشير من الله في المتحص عن أسرارها حاصَّة ."

شر العنمي مُماويّة عله وطلب أثره ، فاسط له أمره وعدت له مدّته . شراً عنمي مُماويّة

وكد كان بردا براسه تحدى وس معاويه كأحد ، معاوية فعل غمر وفي يحكى عنه أن رُحلا كأمه في حاجه له ، فتعرف إليه وهو يُعلَّى أنه لاسرفه ، فقال أصبح له الأمرا أن أفلال من فلال وستم رادد وقال استرف بن وأد أغرف من ست الميث والله بن لا عرفت وأعرف أن محد وحد و أمك وجدتك ، وأم أغرف هذا المرد لدى عدم وهو ملال من فلال وفيت الرحل و أعلى وحدتك ، وأمك وجدتك ، وأعرف هذا المرد لدى عدم وهو ملال من فلال وفيت الرحل و أرعب حتى أعداً وكاد أمشى عنه إله على هذا كان عبد غلك من مروب و حق من يوسف،

اتم بدركي بعد هؤلاء أحدًا في مثل هذه الساسة حتى منك لمصور، فكال الكثر لأموار عبده معرفه أحوال له س حتى عرف بولَّ من العدة ، بأد حي من تساهم فساس برعيَّة والسم ، وهو من معرفه، على مثل وضح النباً،

ر الأسر درام عن المسلم حكام الولي المطاوع أن و من الأحام . ال أن السول أن السراء المراجع على الأرادة

role of course " drage (+)

(۲) عدده و سعدد ال ۲ ص ه (۲)

(1) روی ساخت مستدی مختلی از ده محمور ۲ م ۱۵ ح می ۸)

(د) "سمف رح دس د

وجه می دستی " عرب سای " ص وه

ر۷ سے بیار د د ساد

(٨) عد لتفير ١٠ - دو السرف؟ الع ١٩ ص ٥ ١ - ١٧)

(1)

ثم درست هدد السياسة حتى ملك الرّشسيد، فكان أشسدًا الموك عن عن أسر و رعبّه وأكثرهم به عدية وأحرمهم فيها أمرّ .

وعلى بحو هد كان سأمول أدمه ، و ندلس على م قانا فيه ماشاهدنا من رسالته إلى السحاق بن ، هد في النقياء و أصحاب لحدث، وهو بالشأم ، خبر فيها عن عيب واحد و حدده عن حدث ، أو أكثره به عن الفراس والعدد،

ثم ما علمت أن أحد عن كان دوب سنط لأعطر في دهره هــد - كان الله على لأسرار حدّ وأكثر ما فحل حي بع من هذا حسن أقطى حدد وآخر بهريمه وأبعد مداه، وحمّــنه أكثر أشــعنه في ــنه وبهرد مدلاً بعدى بن برم همر مقدلي موسى بن صالح بر شبح مثل كأسه في أمراً و من بعض أهد وساله النظر لهـ.

were the (a)

(ه د ميل کا پيځ سال

A CO

فقال بأه محمدًا مِن قصَّة همدد المُرَّة ومن حاها ومن تعليها. قال عوالله الم بَرَلُ يَصِعُها ويَضِفُ أحوالَمُ الحَثِي بُهِتُ. أ

[وحَدَّثُ أَنُو النَّرِقِ الشَّاعِرِ فَانَ كَانَ يُجَرِي عَلَى أَرِرِ قَا فَلَاحَلُثُ عَيْمَ الطَّلَّ لَعَدَّ أَنَّ أَنْشُدَيْهِ * * كُمَّ عَالَتُ* * تَحَاجِ فِي كُلُّ شَهْرِ مِن لَدَفِقِ إِن كُدُ وَمِنِ خَصَبَّ إِن كُدُ وَ** فَأَخِرِقِ لَنْنِيَ مِن مَنْ مِنْ مِنْ نَا جَهِبَ بَعْضِهُ وَعَلَيْهُ كُلُّهُ }

وحدًا في معلى من كان في الحيد، قال رفعات إليه رَفعة أساله عيم الحراء أوراق. قفال كم عدائت " فرقت في العدد، فعن كذّت ا فَلهت وقت في هدى المقال من أن عيم أي كديث ا فاقيل سيسة ما أحتري على كلامه، ثم رفعات إليه أرفعة الحرى في الحراء أو و مقال كم عدائت " فعدت " ربعية، فعال صيدوب، فوقع في حاشية رفعتي المحرى على عداله كد وكد ،

و اولا آن بطول کام فی رجمی ود کرد. حکت عبه آخیاً کشرهٔ ، وهی می هد لحسن، وفی دکر دکت به .

عملي لملك أن أنمكر من أوا له وأعدله بالمحص عن أسر رهير ودفعي أحد هي. حتى بال أمكية أن تعرف منت أحده م منته وم أحدث بيهما. فعلى.

ا الله في الله الكريم الدار الاستعاد الطلق في الحديث الذي الدارات الدارات الدارات الدارات الذي الدارات الذي ال المصادر في الدارات ال

مد طول ملاة

وان العبيّة الانتسكيّ فلوب خلالهُ مَلِكها و مع عندتُه العنّ والإنس ودائ له ملوكُ الأَمْم كلّه وحتى مكون اشدٌ يشر ما عليها وأكثر عدّ عن سر ترها من أم تصويد عن حركته وسكومه .

4

وألمُّنا اللهُ تَقَالَ في معص كُنَّ لَاهِ مَن في مو عص سور وآري

أن المُلك تطول مدّته إذا كانب فيه أراج حصال

إحداها وأنه لايرضي لرعيته إلّا ما يرضاه لنفسه و

والاخرى مأل لايسوف عملًا عاف عاقبته و

والأخرى، أن تعمل من عهده من ترصاه وحداره رعاده لامن بهواه نفسه. و العة أن تفحص عن أسرار العمة مطّص المُرضع عن مدار رضيعها. "

وقد عد مصيداي هد عول وسيد به ودنك أنا لم يرماتية طالت كملك عربي ولا محمل قط الابلن فحص عن الاسرار و حث عن حتى لاحدر معتى بكول في أمر رعبه عني وأن وضح الله إل

المالي في في المراف

ا و الرحمة السراعة في ما بدا الرعام بها العليم معني الصلة فلا معطم على معود في المترسكون الدورة المرابة العرام المرابع المرابة على أن يكور عداسه بدء فاسر الكافر عداية الأما عوكه وبده وحسد العرابة المرابة ا

++

واحداد المتوك عبد الأحداث الجمعيرة ومن أحلاق الملك ، إذا دهمة أمرَّ جليسلٌ من قَنْقِ ثَمْرٍ أَو قَتْلِ صَاحَبِ جَيْشِ أوطهورَ عُدُوَّ بِدَعُو إِلَى حَلَافَ المِلَّةِ أَوْ قَوْمِ مَنَاوَيْ، أَنْ يَتْرَكُ السَاعَاتِ التِّي فِيهِ لَمُؤَّهُ ويجعلها وسَائرَ السَّاعاتِ في تدبيعِ مكالِدة عدوَّه وتحهير حبوده وحيوشه ، وأن يصرف في دلك شُمْله ومِكْره وفر عه (عني مثل ما فعل من مصى من ملوك الأعاجم وعيره) ولا يحمل للتسو بف والنمني وحُسن الظنَّ الأيام نصيبًا .

وإنْ هِذَا تَجُزُ مِنَ ٱلمَلِكَ وَوَهُنَّ بِدِخَلِ عَلَىٰ الْمُلْكِ.

وكانت منود الأعاجم ، إن حَرَب مِثلُ هذا ، أمرتُ ، موائد التي كانت توصع في كل يوم أن تُرقَّ وط تفيد ، و قنصرت على مائده لطعة تفرّت من للت وبحصره تلاية الحديم مُو بَدَال مُويد و الديبريد و رأس الأساو ره ، فلا تُوصع عليه إلا الحيرُ والملغ والحلّ و بقل ، ها حد منه شياً هو ومن معه ، ثم الله ، حَدار ، للرماورد في طبق ، فياً كلّ

سه (عاجم د دامهو الك ثوانطائم الك

- (۱) في سمد : والديو بد دول صحيح : الزمر إراً غار المثاشية ٣ صفيحة ٧٧ وصفيحة ٢٠٠٠ من فعد
 الكتاب إ
- (۲) اللّبار (هنا وق كتب المبدودي وق كاب الأناني) معاه خادم المباشة لا يمني العربيسي عدرات هو الذي صديد الا در السفره على
- (۳) قال عاصر انتهای فی ترجمهٔ المسمراف سی " حال صحح " بی اشد به که داد دا داو و هومسه میشی اقتیه الفاسی دو افغالست درفتیه الملیفهٔ و هومسوخ می نخر بندن در در دادیس و اندا ندهٔ نصا بردورد به را المهده " درفال المیدات حدای فی " سند حیل " داشته المید " درود در انداده هوسا بردورد کله فارسته استخبالها ما دادی الاعوال نخر که فی حواش الک الداوی محموس باد و دادیسی باشده المان و فیم و فی کارد و دادیسی واقده المان و فیم و فی کند و در در دادیده المان و فیمه و اسمی و الله المان و فیمه و السمی ا

مه ألفية عمر أولاً المسائدة و مشاعل شدير غربه وتحهير عمد كرد ولا ترا هذه حاله حتى البيه على ذلك الفسى ما يرمه ، وعلى ذلك العدة ما يُحبُّ ، فإذا أدد المرأ أن يُقَعد له طعام مثل طعامه الأول ، وأصر الحاصة و عامة الحصور ، وقامب الحصاء أولا المهيئة له والتحميد لله على المعمد عليه والنصر له ، تم قام المؤود فيكل ، ثم الورر ، عمو من كلاء العظاء ، ثم ملاً أن أس أيديه ، بن الأطعمة على مر مهم ود قام و عوام أسط نعامة في طهر الإول ، والخاصة في صحفه العصرة الملك ، وقعد صاحب الشرطة المعادة المكان المائة ما كقعود الملك الناصة ، ثم دعا المعبّن وأصحب الملاهى .

وكالو غوول إلَّا حَقَ شكَّ النَّمَاهُ أَلَّ أَرَى ﴿ هَا ﴿

العالم المراكب المراك

ع السدال الدي مان ما الأسطاع وداسفا في حداث وقد و كالديسية الأندي الأنفاط الطام (حداض بالان)

v - 11)

(۳) وای دول در حداد اخران المولیات الحصد او فقت شد هدا البلاث و ادار در در مول المواجد ا

[وكانب لحلفاء والأمر ، إذا دهمهم أمرً _ قرعم إلى بدار «حصو اساس على العاعة ولروم الحاعه.

+1:2+ وِي أَمَدُ أَرُ عِنْ أَمِدُوبِهُ أَنَّهِ قُالَ مَادُّفْتُ أَنَّمَ صَيْضَ لَحُتَّ وَلا شَجَّا وَلا حِلْمٌ وَلا حمصه به م كان إلا خَبْرُ و لَمْنَ وحشْقُ لمع إلى ن عُرى ا إدبه إ.

> وحكى عني عبد الملك من صرو له أنَّ صاحب إفر للله الدين أن يد عن الله بالله التعاسى وشبهم أنه أمل والله فالهما أن دخلت على عبد الله عن مرو الرابط إليها وفي يد دفعينيب خير ران، فصعد سعمره إنها وصؤيه باتي عي بالفصايات عالى الدم على و توكُّ وطل بين وصلةً ومديرةً ومدارية ولن أنت والله عالم المستنى الالب الله علمان بأمير المؤسس، إذ كالب هذه صفتي عدد - در الب و يه الحديق

> > فوه يل جاريو مسدوا مآ روهي الدان السامية بالمساطها م

وكال هميذا في حروج عبيد برحن بن خدال لاشعب، تم أمن أن لعبال وتَعْدِه ، فاما تَصِحُ عليه ، كانت أوّلَ جاريةٍ دا ابا .

وُ يعكي عن صُرُوانَ بن مجمد الجَلْعَدي أنه أقام ثلا بن . ﴿ مَا مَا حَالُمُ مِنْ مَا فسل وكان إد أستهدف إليه لحارية من إلى عني فوهم لا ديد ما من في

() هده از باده در " څخه سه " (صر ۱۹)

ولاَحَلَاتُ هَا عَقَدَ حَدَدِي ، وَحَرَ سَالُ رَحُفُ سَصِرٍ ، وَأَنَّو تَحْرِمٍ قَدَ أَحَدٌ مِنْهُ الْمُحْدَقُ

(1)

(۱) رحد سد أن صفرت به وهو صد بن سبيار الذي ولآه هشام بن هيد الملك إللم مواسات فل روال عند سي وصب الهدي هيدو سد سين وصبيم خلاله علي بد صاحب الدنوه أن منها الفراساني و وكب صوري فره العدن آه عند فره بين بسمعده ولأساب المثبورة ووهي الا حداث أن يكون به صروتم الوست الدين مروتم الوست الدين الموسد أن يكون به صروتم الوست الدين سين سر متوارش بذك عاله وياذ الموسد أن فلات الكلائم وبالدين المستوف وعمل المشرقة بشيب طبا السلام السلام أن المورد بن سعف البدين الدين المورد المعد عان الدين أن مورد المدين الدين أن المرد الدين الدين أن المرد الدين الدين أن مورد المدين الدين أن المرد الدين الدين أن المرد الدين الدين أن المرد المرد الدين الدين أن المرد الدين الدين أن المرد المرد الدين الدين أن المرد الدين الدين أن المرد الدين الدين الدين الدين أن المرد الدين الدين

. وأحد متدوية مرجان "المروح النشب" والمعارف" أن يدم والوقات الأعياب ("قوح الثقاف"). و في القداء و"" الألفاق" وكن خيرون والمعجر لليدان ("

الدارة مكامل كساسيسى بها الداركي المسامل الطعم الدولة المسامل الطعم الدولة المسامل الدولة المسامل الدولة المسامل المسامل الدولة المسامل المسامل الدولة المسامل المسامل الدولة المساملة المساملة

ا و بطراس مشکال فی بر حملت دو" شدر ب بدهد " الرح ۱۱ ص ۱۹۸ و ۱۹۹۹) [وآنفواص ۱۸۲ من هذا الکتاب[والمان والمان والمدين خ ۲ ص ۱۵۵ "

**

. کانده انتو<mark>ک</mark> ال خور وس أحلاق الملوك المكايدةُ في حروبها .

ولدلك كان بمال سعى للملك المستعد أن بحس محارية آجر حديم، فإن بنفقه في كلّ شيء برعب هي من الأموال، والتعمة في حروب برعب هي من لأنفس، فإن كان تقيل محودٌ عامم ، فديك تسعاده المنيك، إذاريج أنابه وحص دماء حنوشيه ، وإن أعنب حيل و مكاند، كانب المجارية من وراء ديك ،

فاستد للبوك من عب علود احديد والمكام خديمه ا

وقد رو با عن سینا صلی عد علمه دستر بناعظی هذا و توکده نفویه ^{در} لحرک دگذیهٔ ۱۰

ا مس لأحدٍ من الحداج ما معمد الاعاجر ، و لاحدار في دنك عميم كثيرو، والكمُّا منصد من دلك على جديثٍ أو حدسان

مامحت صنة من عَسَمُد للمؤد والقصَّد له ، فاما ديا علوَّه منه وأشرف عليه وحاف الورراء والأساء هن فملكه أحياحه بأحمعوا فتأخروا يلهم على توابيح المث وتعمقه وإعلامه مافد أشرفو عليه من الدوار والهلكة ، واللغة الحبر ، فأمر مائتي حارية من حوريه، عبسل الناب مصبَّعة المحتلفة الألوال، ووصعَى على رؤوسهنَّ أكاليل الريجال، وركان عصب وقفل مهر مكا فقلي، فللسي من ثبالهي عصبوه، ووركب قصبه ، و ذن للورز ،، فدخلوا عنه ، فاما و هم، صاح بالحو وي ، البورل يخطون، و بهر م خفهی یعنی دوهی نعمی دهداو تصبحی و نعمی ، فایت رأی دلک ورز وه بتسو عبه وأحيمهو على جلعه ، ويلعة خبر ، فلك خارية من حاص حوارية ، وقال لك أبولُس بُن علم أحدُ من إهل غليكِه ما أربدُ أن أهلُ "تمرَّامرِها "بُخْس أسه، للمه ، ودنا عدرته صوف فترعها ، وحرم في حوف اللي وبعه قوسه وسابه ، ونفدُم بني الحدرية أن أنعلي أمره والطُّهر أنَّة عليل بلي رَّجوعه إلى . ومصى وحَّده حتى آنتهي إلى طلائه عدو ، فكن في معار على طهر الصر بني . فحل لا يُحرُّ به طاأرْ في النبياء ولا وحش في ١٠٠ إلَّا وضم سيَّمه مسه حيث أحبُّ ، وحمل يجم كلُّ ماصاد من دلك م عممه من يديه حتى صار كاشيء العظيم ، فان فر مه صاحب طلعة العدق فنظر إلى أمر أبيت به عاجده وقال أو لاك الساب ومرأت ومرأين الت؟ قال التأمينية والأمال والمرتك الذل الله الأمال الله علام سائش، و اِنْعُولَايُ عَصِبَ عِلِ _ وكان بي محسا _ فاوجعبي صرباً و رع اليابي وحاق رسي والهمييي هده المُدَّرَّعِه واحاعي ، و إلى طلب عَفْتِه ، فحرحت أطلب شيئا أصيده





⁽¹⁾ المندِّه فرانمشًا كا دراء المؤلف مداء بر از نعمت

⁽۲) یی حمد "وصال" وله کیندس و په صوب

قا كله ، فلما أعمى كثرةً ماصِدَتُ ، أردتُ أن أرمى بكلَّ ما معي من هذه السيام، ثم أنصرف ،

فاحده فحملهٔ إن الملك فاخره عصته عقال له لملك رام س بدى عرى با بدي بدي با بدي با با بدي الله وطان بدي وكان لا صعبه في طائم ولا عبره الأ أصابه حث الرد و فهت الملك وطان تعجبه و فقال و بلك الى هده ممكمة من رمى رستت المصحت بهر محوفات البا الملك النا العشهم رسية والحقرهم قدر وعدى حسن آخر من التعاده والما والماهوا قال الديم من با با عنده الديم والماهوا قال الديم با با عشره الديم من المحمد المرة ورمى با عن عشره الديم من المحمد المرة ورمى با عن عشره الديم من المحمد المرة المرى وشكها المحمد المرة المديم المحمد المرة المحمد المرة المحمد المحمد

یامر عطیر حیشه آن پرنص می ساعده و ددی فی ساس در حل متم حرح لابلوی علی شیم، واصل آنو م ، فانصرف بعد درته حتی دخل درو لیلاً ، فات آصنع،



to we surprise

قَعَد للناس ودحل عليه البرراءُ والعطاءُ وتعال ماعدكم من عَبَر عدونا هدا؟ فأحمروه بالصرافة علهم وتعال فدكت أفول لكم إنه صعير الشأدي، صعف المنة .

ولم يعلم أحدُّ منهم ما كانت العلَّة في أنصرافه .

مكايد برديم وكان كسرى أَرْوَيره عند بهرم حوزه صاحب مكايد وحدَّع في الحروب وبكاية ده: في العسمة في ،

وكان قد وحه شهر رَار لمحار بة مَلك الروم، وكان معدَّم عدد في الرأي والسُّعدة

(١) أي الفؤء

 (۲) هن عده احتکام دعرف صاحب "مبه الموث" (ص ۲۶ ت ۲۸) درخصیا صاحب "محدس دلدیث" (ص ۲۰۱)

(۲) خناطه الآمه ملكي أعد صاحب كاب "أميه بنوث و مكابد" المدون العاجه واوفو عرايف
 کار و مأمد كاب و ارتقارات في المدارض ۲۲ تر ۲۹)

ويد أورد هذه الفصه ويونيه مون في المناطقين و مساوي المن ١٣٧ ـ ١٣٧ ـ وصي غالد الشهر و والم على الوجه الصعيم الذي أعتبدناه في المائن .

(a) و حد: مكانب

والبناية والمن سنبه افكانا بشهران الفداصين على مثثال باوه إقرار ثداء وأحد تمحمه حيي هر عمه دمه وملي محار سنة عطب الكف عمه مأي دنك علمه شهر توره و سيعد به ديد . وه . وصد عدد و أم أبه و حد شوكة ، وتأهب للقائه في البحر الحاءه في حمد لا تحقيل بديه، قد أعدًا في تبجر كلُّ ما خياج إليه من مايا وسلاج وكراج وأنه وصعاه وعبر ديب م النافل مستحوية موفره ، فيما هو كديث إذ عصعت ر ح في بيت نبت بي فضعت و دد بيت الشيخي كلَّية وحملُم بن حالب شهر وار. قص بت في ماينا الأصبيح مليك ، ومعامد دهب كبراد كان علك من لأموال والحرائر والمديدة للسنائح اللوجة سهراء راستك حرائل والأموال يان أوفريره فالعا راي وره وځه په سيو رکه في عبه وعظم في فله دهان په بشر حق بطب شاء و فيم الدياء وأث على عمل عدهر من سهر را حدا ، كالأستحوالة سفوس ولا عليه به عادت الجمع ورا دوه ما مان لأدوال والحال فوصفت با علمه الدول ورا به هل عصوب حد أعط حله او د به و حرى باشكار فلاب ، الافكر كل واحد منهو بعد ال حد فدوشكاه وتحديد وأسى عبر الملك وهأن شردك ما حصّ عديه عليك من كل شبيه سهر ، روعهافه وظهاريه دسبه وعظيم عناسه دحبي لا فرعه بأص راحصه دبيك لأدوال والحرائل تم قام أنها يا فلنحل بن فللمائه، وكان فلك علام تقال به رسمه، وكان سم ! أرقى في شهر مراء فعال اليم الملك " فلا فلا فلك فليل من كنه الوصعير من كبر اودفه من عصیر، حالت فله شهر را و آثر به نصب به و بشرے کال علیت و ایم الثاف وحرمه الكامل، يُعلَّى أن شهر رار أدَّى الأمانة، السند بعُد طشبه من حتى وحَسَّ

(1)

(1)

نَصِيبَهُ ، فوقع [ق] عس أرو يرم قال رُسْتَهُ ، فقال أه ؛ ما أَظُنْك إلا صادقاً ، فما ارأَى عنداله ؟ عال كُنُبُ إليه بالقدوم وتُوهِمُه أنَّ بات حاحة إلى مناظرته ومشاورته في أمر لم تحكير الكتابة به ، فإيه إذا قَيْمَ ، لم يُحَلَّفُ ما عِلْكُ وراءه ، إذ كان الا يدرى أيرحمُ إلى ما هناك أمالا ، فيكون كلَّ ما يَفْسَلُمُ به تُصْبَ عيمك ،

مكتب أروير إلى شهر در يأمره الفدوم عليه لمناطرته ومشاورته في أمي بياقً عن الكتاب والمُراسلة.

فله مصى الرسول اردفه رسول آخر وكتب إليه "بى فدكت كتب إليك المرك المتعدوم الأوطرك في أمهم من أمرى في علمت أن أمقامت هاك أقدح في عدوك وأسكل له وأصالح الله وأوقر على الهلكة وأم وكل من عدوك على حدر، ومن عزته على تيقط واله أمل دهب ماله الحسل عسمه على التلف أو القلع. والسلام !"

وها الدسول الت في إن قدمت هرأيت قد تأخّب الدروح إلى وطهسر دلك في عسكوه الدوقة إليه هسدا الكتاب وكتب الاعالم، الله المعالم، الدوقة إليه هسدا الكتاب، وكتب الاعالم، المدوقة إليه هسدا أستنطأت حوات فدومت وحركت وعامت أن دلك الأمر الصيحه من أمر المست أو مكيده عدوت، وإدا أناك كابي هد فلف أحاك على عملك وأبيد السيرولا تُعرَّج على أميم ولا عبره الدائلة الله الكتاب الأول .

 ⁽۱) ی سر ۱۰ مسه ۲۰ رس الهیواب ۱۰ همیه ۲۰ عادی عادوس ۱۰ حتی صیه حصله صیب دنیتا حقیرا ۱۰ م ولم ژرد هذه الکله ولا الی قبلها ی صوبر

 ⁽۲) فی سمد العنج و وی صحید الختص ، وقد صحیحت یه فی المان نکوب بسی ان الدی شخب ماله
 رک احدر الراکیدوما در شان بیشتر و شمید الأنه یکون فی سانه داش محله علی نصاطره مصیمه آویشور

فقيم الرسولُ الثانى، وليس لشهر ررى، لحروح عرم ولا حاطر، ولا حَمَّره ، فدهم إليه الكتاب الأوّل ، فقال شهر رر أوْلُ كلَّ قَسَلة حِسلَةً ، وكان حسيمة شهر رار سبب الملك قد كتب إليه ماكان من قول رُسْسَةٌ الملك وما كان من حواب الملك له ، ثم الرعت أروير هسمه ودعاه شرهُهُ إلى إعادة الكاب إلى شهر رار العدوم عليه ،

عاماً قرأ شهر روكايه الثالث قال كان الأمر قبل بيوم عطاً عناماً اليوم فقد طهر. عاماً عم أروير ألّ بيّة شهر راز قد صدت وأنه لاعَدُمْ عيه عكتب إلى أحق شهر رو " " بهى قد وليّشك أمرَ دلك حليش وعسارية ملك ازوم، فإن شسطّم لك شهر راز ما وليّشك و بالأعار أنه ا "

ولد آناه كالله أطهره و بعث إلى شهر رار بخره أن الملك قد ولاه موصعه وأمّره عمار شه إن أبى أن بُسَمَّم ,به ما ولاه ، فقال له شهر برر أن أعلم الرو ير منك ، هو صحب حيل ومكايد ، وقد فسَدتُ عنه لى ولك ، فإن فتلى اليوم ، فتلك عدا ، و إنْ فَتَلَك البُومَ ، كَانْ على قَتِلى غَدًا أَقُوى ،

ثم يَّلَ شهر برر صَاحَ أَمَيْكَ لَوْمَ عَلَمُنَا حَافَ أَبَرُو بِرَ. وَيُوثُنِي كُلُّ وَ حَدِيمُهُمَا مِن صاحبه، والحبما على محاربة أبرو بر-فقسال له شهر براز: دَعْنِي أَتُولِي محَارِبَته ، وَإِنْ



⁽١) علىدرواية صد وأما سد قروايش مد

⁽٣) و به أس لأن بي هدا بيرصوع أحس وأس وعصلها أساس ربد أسم عي جه كبري ا عد طله تلات عن بداء أمر بنك هذه و سريه أحد وأسا بدي كان مه وأمره همه عند أن د احاسا أن يعظه الذال له شهر براز أمهني حتى أكس وصيلي الا حصر درجا و حاج اللالة كسماس كبري بأمره فيها شتاد ؟ وأطلته عليا ووقال له أنا راحمل فيسد أناح مرّ بداره أفيك الرأس تفتلي في عرة واحده . تأخذ وجاد ينه وأعاد در إرازه وأنفد عن مواهد منا راه عو كبري الراح الاس ٣٤٨)

أيصرُ تمكانده وعوْر به . وأن علمه ملك . وهم وقال بل أفرُ في د . مملكي حتى أيوني أن هي الله سنسي ، فقال شهر برار أنه إرد أنسَ بلي فين مصور تك صدارةً ، فأعمل عند فيها وأمشي

شر مين برية كال مدي بدية السه و من أبروا في صداعة كلماء أبي المدين يسعى له أن المدين يسعى له أن المدين من صراعة كله على المدين فيه دوايا من صراعة كله على المثل وضح الهدياء في به الداد الصرات بالهروات الدائر شدية ولا تقطعة إليه باوأجعله مبريك وحديدًا حيوسات و عبد كرك به و

همی هیت در مدعود د و می آروار است. افتیا اد اید درایه د و آن شی عاسه مراه و کان آکثر حداده فد عرفوا صلب الله س، مصب عهم د کان خب شیر من افغاعاتهم و آراز فهو د فنی فی خود کاست که در دان اصراد

قدی آلو و بر راحه می بیمیاری کال حدّه قد عم علی حد انهم می و استفاده می مقتبل آ م قبل مال دوکال می اصحابه بدین سنجانه به دفعال به او افتا علی م بقدم می الادما عندکا داهن البلب فدیک و حد آ افال آخل آم، البد د برای ساک الدر الداولاً داشاره فال الحد هندار انتسان در سهر از داد به فی فرار 1 2 4

^{4 41 -- 13}

Party of 18

er + 2 Prings To

1 3 ,

ا اول د ها او اد د او اد و اد او اد او اد اد اد او اد اد او اد او

عروب الموافيين عدى وبيت به أبيده بالأسل كان عم ومع ووب مرب الموافق عبرا الموافية والمعالم الموافق المرافقة والمعلم الموافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة الموافقة المو

و مر فقوصی الیسه دارات سه دوستی فی اس الحمل ۱۹۹۱ ما ۱۹۹۱ می علی خواد

ووجه و علم به بيشه محروه فأنصرف إليمه فأحرو في عبث فد مصى و المتنب على أن عليه و حدو هرمت أرعيمه أعلى المثن فدرها و قدم - كاه ا

and a second second as a second

خاتمة الكتاب

وإد قد آنهيا إلى هذا الموضع من كاسا هذا ، وأَضَرُنا بأخلاق الملوك في أَنْهُسها ، وما يحبُ على رعاياها لها ، قدر وُسم طافتنا ، فلُبحتُمْ كَالَ هذا بذكر مَنْ مَعَتَنا على علمه ، وكان معتاجا لتاليفه و جمعه .

وَلَقُلُ إِنَّا لُمْ رَى صَدر هذه الدولة لل ركة الساسية ولاى در يجها وآيامها إلى هذه الماية فتى الحسمت له فضائل الملوك وآدب ومكارمها وماويه . عدر الولاء من هاشم و يحوته و يحقيق من خلف مى المعتصم بالله و يحوته الأدر من ائمة مؤمين وورثة حاتم البين ، عدا الا مير الفتح بن خاقان مولى أمير مؤمين .

مُلْتَهِشُهُ هَدهِ النَّمْمَةُ المُهداة ! و مرك له واهم ، و راده إليها الدأب عليه حتى يلع به أرفع بَعاعِهِ وأسهى دِرُوتِها وأعلى درحاتها ، في طُولٍ من الْعمر وسلامةٍ من عو دى الزمال وعبره وبكاته وعَثْراته ! الله رحيم كريم!

ق آخر الشبيد النفاشة با طبيبية

تم الكتاب لمارك عمدالله بعدل وعوله وحسى لوفيقه و لحدلله وحده أ وصلى الله على سيد، عهد وآله وصحمه وسلم تسليما كثير أ حسب الله ومع الوكيل أ تكميل للروايات و تصحيحات مطبعيـــــــــة



تكيل

لعص لرويات والممحوطات لأسفاديّه التي وصعبً في حواشي هذا الكتّاب ، والقصد من هذا التكنيل أن ترداد فوائده لمن يعليهم أستيفاء بحثٍ حاصَّ أو التوسُع في مطلبٍ عمَّنا جرئ به قلمُ الجاحظ ،

معامله 11 (مائية 1)

رد من البيس المورد من البيس المورد المعلم المورد ا

بارس اطاحط بدکا " باسرات " ریداعت ریست به فی ک دور رصیمه صور السی،
 راشار الله چیش توادره وأحواله د هو رایه ، الذی کان شرشیه بایه

ويستعاد مركلام خاجط به كانا مدمنز به

ا مطرکات (* الترسع ولتدویر" (ص ۱۹ و ۱۰ ۱۰) ، وکتاب " سیاد وانسیان * (ج ۲ ص ۳ رحصوما ص ۱۹ ۱) و وکتاب * عبر د * (ج عاص ۱۹) و وکتاب " بحلاله" (ص ۱۹ و ۱۰ ۱۰) با کلید) و و * افغانس و الأصد د * وص ۱۹ حسد شوه التاسم التار)

ب رک بی مطا" از فین د سینمان " ی کان" ایجاد " اص ۱۹۹۹ اوات د سیدهای
 رومه دالا گال د وقد د کود آیجا فی کان " حواد" (ح د اس د د) .

ع سد می بیجید بیانه می موضوع شدورین کان، الأکل می (سلام آن آن الله عدید صر (فی شرح بیجید بیانه می موضوع شدورین کان، الله میم هو " آنو الحسن بی آن مکر الحسن بی علی از المیلاف" آی آن الشار شد آن ملاف رود و رد د کر هد الآن غرضا فی "وجیات الاه سا"
 ک سفکان عدد عنه " " وجو الا کول نفقه می الا کار به فی عدس الاست و الموند " " شم قال عنه فی موضع آنم " " وجو الا کول نفقه می از حق مل یا ۱۹۱۹ عدم و لاد است م ۱۷۷ کی فی ترحق علی بی الفراث)
 کی فی ترحة آیه الحسن بی الفلاف ، شمی ترحق علی بی الفراث)

و د ک د کی عبدبد ایمان الاهلان را شعر اثر رهو همین ادی سمیده اثر هلان می داشد از ا لأن محمد آسید بازیری المهملة . (أكثار اثا تاج العروس اثر می طافد با سرح د و این مده م و كبير د همد می اثر با می دومیات از از دور هو ادی سمیده این میشده صفیعه از ۱ د با ساح د اهلان اس مید اثر وابلدید می نکسه نبی همد مهد و اگر داری این فات هاسه

ا به الله أصاف أي أي المديد (أحمل سيدلدا تحييا صحيد أن المنوالية وهو (المدينية أن اياد (أواد م تكي هو ((المدينة أن رياد - أنه (رسلا و الله - أواد تحراط الأسلامة أن ((تمينية (سن المامة الماس) المامة ا

الا المنافق أن أو الصناديد له أهم أعدد آخراه وهو "" لواحد حما " الدي الول لا الحاجم. أحدره وقاد عند ينه يصال له السر" عبيا لنا الح اله صرائع الإلام)

یں ۔ حد والد اعظم آلیا افرادہ کہ بھی یہ کریہ فیاضی اسے، الا کک فی تینیا ہے سامینے جو الاگر روا ا وہو تعلیا صال ہے شہال اوربیٹر میں رائے ہو کائٹ لکسیا شی بالک اسمید علیہ او حد الاوج العروس' ا فی مادہ نے روانے والد کان یہ تعدہ ڈیٹہ میں لاکٹ

به الما وقد هل أن الى المديد على كان "* الأكلة " قدايي الذي ذكرناه في أثو تلك الحداثية الم "حوالاً وأحدوا إلها في المرد الله عن "أمداح مع اللاعد" (ص ٢٣٤ - ٣٣ تا ١٩٣٢)

معمة ١٢ (ماشسية ١)

عرَّفنا عدسه من هير من سند ما شده ما طال في رسالة "عملت الله وعامة أحد خلافه" به " كان على بالدولة سديد خب د . الدنياد الكان على بالدولة سديد خب د . الدنياد الكان على بالدولة سديد خب د . الدنياد كان أردًا على طال الملك من عشرة آلاف سيف شهر وستال طرار بالكان دفا الهالا بالده " وعرّف ما الماسط أيضا في "البيال والتبين" و ح ، اس ١٣٩ ، عوله

کان رجیلا لاعظم به دوکان حظم دوکان با بنده وکان قلب دوکان غرص وحافظ تحدیث و راو به السع الدایر ادارکان نظر الایماد داشتر چک جدیل اداکان کاست عمراه کاست العمل اوکان پیکار بادلام آراه به ه ایا دیدیل فی آخر اج عمل الدان فرداح الاخوا ادارکان میلیا با افضات اوکان اس قراراه اشکانستان ، وعالمیه باداریه و رجال اندغواد اوکان احمد شاخی بند شمع ۹ و آخیلم برداد دا آصافیر علی سید

صادحة (١٠ (مائية ١)

أصف على سياءات التي أوروبُها فها من أسمستهاد علله 10 لأسكفاء 11 على التوبيع وهليد ألا صب فواء طاحظ هيمه

وال و بدايل معاومة للسنام من رواد عمل والا دعل ما صال اليان أكان أعام يبطي و وقد أستكليك منه المواد كال بالمن منك المواد تكل على الماد عمل أن أقول اليان منك المواد الله الله المناف المن منك و إدارة على المناف أهدا أحد ألماد المناف المن منك وأساد في أدفى المناف المناف أهدا أحد ألماد الله المناف المناف المن منك الكان وأداد في يومك أحادث عدل السنام المناف الم

(T Line) 17 ander

ا مُعَمَّ عَلَ هَمَّهُ الدَّامُ أَنَّ أَنَّ عَدِيدَا وَإِنَّ أَنْ مِنْ الدَّيْدُ (ح) عن (٣٨) بعيت الرَّعِلَ الذِي الدَّمَا وَرَانَّا يُمِنِّعُهُ قِسَ أَنَّا يُونِيَّهُ يَقِيْهُ القِمَاءِ

- -- 19 ADELIO

ا المعالى ، أو ديُّه من ساءات عصوص لأن ال حاجه عليه ما تنظيل قد المهد ١٠٠٥ مرا في كان الريجة ١١ سنة بنال فد

اد من في خاطر الداخلين الماسي المساسب الداسي الماسيان المأسا الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي المحاجب الرساع (الماسي) المحاجب الماسي ا

۲ د و داکش آغر دیهاها به اما دور اید و مدن غیر و حدد ساوعیان هدار.
 فاقود ۱۳۵۵ کار ۱۳۵۵ مید و دید آغ و عهد سن در داد فی اوس به پاراند.

۳۰ حصد عمدر یا ها این با ادامه استا ممیر کام دیا دادی به دو کانیمخود دست اراغد ع دارایه ماخصد مثلث با دانیجا بیا احد ۲۰

هید قدر مرتبه به بر رسید در مراوی در مهید و مد انقد میپ میرگذیب را ^۱ داشد داندای داری بدو ۱

صعيمة ج

ا ملکه و دول بن مساد سمید دارد دارد ساخت میا رسیان از در این مدان ا ای از اساسی از در ۱۳۰۰ دارد در این ای کار در این ایک در از می ۱۹۹۳ (می ۱۹۹۳)

صفحة ١٠ (سائله ١)

الصف إلى ما كنتُه على الاسال أن أردم عاد كرد الموجعة من أنه حصيد سنطبة بوعاء فرأي الدس الدائسجسوا كلامه و تصاديم الله الاعتمال من المطلوب بدأت المطلوبا أحد المستمولة مدا الله و (الرابعة والمعروج الراس ١٠١٨)

ا ولد داکم حجاجتهای در منع ک مان دان ۳۰ اینزه ۱۹ (ص ۱۹۷۹ و ۱۹۳۳) رحصوما صر ۱۹۳۹). حجاز آزاد به کله دانهه ی ایند نهای ایندل و ۱۸۸۰ راهمان یکاد

(Y ALL) Yo ANNO

> د اید فرای استیام رف او آ فیزی پاُرد اور بطو داری خیب و احمد اختیام و خیات استان به بطایاتی پاستیانی فی مدخ برد دخت اسواتی جیام از پلاختیام بحث ادان کی این پیاد کی حصا اند از دارش ماه سیارات و مامی گیان

(179) 117 - 170 (177)

صفحة ٢٤ (سائية ١)

الشائع عد الدرب أسمياهم "الأساررة" عبدة عم ما ينكهه كانوا يستعمون المفرد أيصاء والامتله كانوا يستعمون المفرد أيصاء والامتله كثيرت عدر من ما 112) حيث قال "ابتكرت مهد على بدر من عدم أيه وأما أسواركا بمهد على بدأ ما المعاشد عالى نهره حتى رزى الله عبد عقد "

صعفة ٤٣ (معر ٨)

ی نحب بسته بنی درو به اهامط محصوص چارد الأمین، أن محاصرد خوش به فی بداده آن صاحب **بدام بند به** روین مصة الآبة (فی صنعه ۱۸) وهی

السرح كواته بالمساوم الأمين بالمنظر المرامد أربع عجاصره صاهر من الحسين وهرتمه الدائمين بالمستاد والأفاصالة ويهم عرف المنظرجة وقد من عل لأمين مكي لأمنع الخراجة التواجدات الأمين أفياً حسن يمسح عنه بدود هواسا

> مريو لوه سيسي ۱۰ د رس کسي مريوم ا اگيند کله کلاسي به ايس ايس او ملود

ا هم الله الله المستدمي المصل إلى الله والمرة لوطفار شامر يُع أن لدي الأسدعي لديما لديا الله إلى المحدال الما المدال الرائب اللهاي والشدهر إلا تقار

> سرین آگوی شده ده سب باید به ا وسیه کُوه و کُل به عُمْره مِنْ کُور به ا مُن رأی بار بهالمست به علیه و حسوه ا در مالد حسد عداد اما مسیم آگوه د

> > مع دري دو لاه من فراهم

صعمه ۲۲ (منت ۲)

ا أصف على ما أو رديه في هسده اختاشا به شرعًا علمه ""بأو "" ان أورده اختاعظ في "" السامية والنفاس "" (ج. ٣ ص ٣٧) ا وهو

فالراجيدة بن هذها

کو من ای عروم درا کیک سالآن در ومن اهم آتی و است کی ا این در بدی ۱۲ سال ۱۱ عل احدید در دادی بوان در بدی و وست ک

صفحه ع الدشيب ١٠

of the forms Pediaculi meeni canorum terminales, Rami recentes the resolution of the North and a single personal and personal personal and state and istore revolution. Petala 4, undu atal estamina meserta periode germans in frontesiana.

A a A consider to See b. 7 * 1 2 * 5 x is directly ces & number masticantur a vel pulvers forms adaptive

1' F est al De eq plantarum dora "Egyptiaco" Arabi (4)8

Secretific Sacration (For the Caraba a) farmous Forsk and see the Set was not the Caraba Parameter and a grant I gap to the contained Jemen 1 pp. 117

ولكن مرح همان المامان مصورعن عوالي أتحد والامع أند للمهدم أن كلب للله المرابية أبها تحرة كواقره

صفحة ٧٤ (مثلة ٤)

"معاعل دان من المدرد "من حاصل أورد الديد عامه بأي أخيمة وعمامته (في "الدان وتدين" ح ٢ ص ٧٧) فدر مصله الأوكاد "بو أخيمه سنميد بر الناص و "عر عكمة لا يسر أمه أحد عكما في الشع مومل دان أربكه داعصور في بي عبد شمن ارادر أنو فيس بي الأسب

وكان أو أحيمه وما يهييا أو المحكم مهمم ومسر - المحكم المهمر والمربي الحاسي و حُمُوه و الميان الحاسي و حُمُوه و الميان الحُمُوء و الميان الحُمُوء و الميان الحُمُوء و الميان الحُمْوء و الكان المُحُمِّد الميان الحكم الميان المحكم المعالم المعارف المحكم الميان المحكم المعارف المحكم المعارف المحكم المعارف المحكم المحكم المعارف المحكم المحكم

There I & A America

ا آمنی با آنه ریاه صاحب کا ۱۰۰۰ عنه مینا ۱۰۰ هن آنی حث ۱۰۰ میز ۱۰۰ ما کان ۱۰۰ تا صاحب ۱۰۰ کید ایامت و حوالا کا مین امیار انکیت و آمنی به ۱۰۰ وکاند به ۱۰۰ به حصله کا ۱۰۰ ما ۱۰۰ ما ۱۰۰ ما ۱۰۰ ما ۱۰۰ ما استا ویه منع وقت تواد منه و آمیز ۱۰۰ به این ایامت ایکات به این عاود این ۱۰۰ ۱۰ ۲۰ ما صفاله ایندر ۱۰۰ کان آنیات الشواده کلات از ۱۰۰ در کان از ۱۰۰ ما ما ۱۰۰ ما ۱۰۰ ما ۱۰۰ ما

(*) بسد كثير من ديمن كسد وصديم عدول " ديمو" في هذه عن دي عدو الدص وعوهم من أسد هد سبب و حديد أنه من " موس " لا من سا" و وهد بدر هو الأكوام" (راجع " كشدول" لا در بدر و سبب مرما" و دهم من كثير الأصاب واللغة والأدبي) -

() سَرَقُ عَلَى وَ الْحَدِ وَ الْمُدُونِ وَ الْمُدُونِ وَالْمُونِ وَالْمُدُونِ وَالْمُدُونِ وَالْمُدُونِ وَالْم

(۲) أن يونف فكت المالية الالمالية

عدا و وقد أوهمي عند دّ آن مح سن بدكاه من سند سند ما رلايه عنسدين يتعافي على مصر أن شوكل وق أنه حداث الريدي قد فداد الدفاد الدولة بي يورُ فصاحد أنو حداث ريدي هي أحد شِنَّ سن يان وهي و واد أبر أبر الحداث أي بديات بي يورُ فصاحد أنو حداث ريدي هي أحد شِنَّ بداد و ود برمعها البدوان أو أحداث أي بديات بي الجال هي كانت الدان الارائة لأب تُدُرِّ مديدُ الهدي قبل أن بدام إنو حدر بنصوال بيل الكون وورد بهدي في المسالسيلية من دخلة المسائل البردة و واب بهبيد كنا و يكان أهم ده يام عدم وقد مدام وهو المسجد بدي عدل عدم ما من بدائية الرائد كانت بيدات مندور المدان العدم الما العلمه ١١٨٥ منامه ١١٨٥

(T 4- -) OT 4040

"مرين بل خدد حاسم ب خاصط فه شاح با "" - يو" غورة الانسانيج الأسبة والرايستانة عالم شول الناعب (كتاب "" البعلاد" هي ١٨٣) -

صعمة ٥٣ (سر ١٤)

اورود عاصط "في الدناوسين "أيمت (ح ١ ص ١٩٦٠) .

صفحة عو (سير ١ - ١ س س)

روی الحاصط عوم السمی فی "سیمان و علی" و جاهی ۱۹۹ و دونکی مدینه "ورد "اسطانه بدلاس "الرود " بی فی صفیه علامی صویر - و صفی "نا هذه الاسم افضل الأن الدیاق بدل علیه م

صفحة ١٥٤ (مطر٣ ــ ٧ من الش)

وري اخامط "يف ق"ات به و سين" معيد الميكان بين فأمود و بينسيد بي مم طأل أسلمان الهيف به هو مديه من "أحسن الإفهام وحسن عهد" مو أصر" أنيان والدين" ح 1 من 1 1 ، وويد "خلاف عصف في معنى الأصاف عن لايد ديم) .

صعمة غده (دشه ١)

''صفیا بای اور به آنی آذا دریه آدا خاجد اوی کلمه عمروان بدخی آبطا فی آ دیدا والدست " دو په آدایة فیب آخلاف فی بعد لا سمی دارهی مدا در او به بدد بی آشره ریها فی بلك الدشیة ، (اُحد '' جادو سین'' ح ۱ ص ۱۹۹

معمه ۱۹ (ماليد))

ى "دفعمس" كال سده د ع" سيع النائرة والسيم التربية" (ج ٦ ص ٧٦) . [وأخر عن" الديم . سن" د او ده ي صعمة ١٩٠ ل يكيل صعمه ٢٤ س ١١ [

صفحة ١٥٨ (د تب ١)

المماعل علامه بي كنيا بي أن كا في راده به عاصد عدل الساو بدرا (ح ا من ١٣٦) . أنه كا عصر ردات بدر والله و ولاد ما وجدات عال و السير الويان عاهده . حلم الله داخع عداً الله علم كل و كان علالا دركة بدعم لأبدى ووسي ها و الرابه . وحد على به الله الماد وبه حاصد في يدا كان أصا (ح ا من ١٣٦ - من الها عالم علم المناس علم والمناس المناس والمناس عالم والمناس المناس كوفة ورا الساس عام والمناس و ادبياح واخراج والبر المندّح " ، وفد روى خاخط هذه الكلة في كتاب " خوان" (ح ١٠ ص ١٧) على هذا المثال : " عين أكثر مكم علما وساحا ودبياجا وشراجا " ، ونسر للا حدس وجين دبر هر ما على أهل الكوفة ، تم ذار خاخص وجين به من كلام سند بر صفو ب أو مر كلام أن كر هدي وقد أورد خاخط هسده بكلم في كان " سن و بدس" (ح ١ ص ١٠٨) وكد " فصر على فيلم للهدي" علماً ، دوله عيره -

(1 cha) 4+ 4+40

اصف من خلاصه التي كنتيا عن وح ل الناع ما و ما مداخم من الباعدو به هم به على به وع المناف من المناف به الله الم المناف الله المناف المن

(T ela) 4. Andro

ا العلمان على و الدائمة عن السماء إلى حاجة عن الن الله حال العراض التملي من المهمولة والعرب. و الشخل صفتي المن الشراد التراس على سال الشراف (الباساة بالمراس م الأصراع (السام مراس) .

("روله والله والله (منه عرام ع " الما للها

مبعجة ٢١ (حائبة ١)

أصف عليم ما أو رده الحاصط ي كاب التحرار الحصر وا

۱۰ مدات کم ق بد ستور ۱۰ فضت یا جانه این قی ۱۰ وقی ق بال میسادید ۲۰ میشدید ۲۰ کی بیشاند ۲۰ کی بیشانید ۲۰ کید ۲۰ کی بیشانید ۲۰ کی

۳ دولا آن هروس فی هد عهد (بستاله علمه | هام) ، علمه دید " سید " (ح ۷ ص ٤٧) .

(70-77 inde,

أورد في كانت " المحاس و الأحد به " المشبوب إلى الحاجة باز واه الجاجة عن أعضال أن شروال من حاله في عراقه الوالد الذن يكاد عصهما يكون واحداد عن "أن سفي بدارد في روالد عد أسبولي لصيم ال التصحح والتحمل (أسركات محاس والأميد داصع سلاله الناجد الص ١٩٧٧ ك ١٩٨٠).

صعمة ولا رسك ٢٠)

أولاً - راد أمر عاله من عدى أنه الكلام، وها أيا من يو حدر بادة عريف الأنفس بدعين برر بددة عريف الأنفس بدعين برر بدعه بر بدعا مسلمة في بعد عرامه عدر روز أن عه حديث الكان عهد بدالاً المعلى المواقعة على أما أله المواقعة الكرامية ا

و". " يدعل دلك "ر هذا الأن كان مرشَّى غلامة - فللأحومها القطع غلمة العلم والادب- فأبيَّ العسم غراء نَ عن مدى الأند

وليت امراء انشرق وعد عصر شمول به البنعو أعسهه ووطهم وأمهما

النظام المراتف كالداعم على والوادومرون سمد لأبده (ق" الوادين" الموادين" الموادين المستدان المراتف و المرادون المستدان المراتف و المرادون المستدان المستدان المرادون المرادون

ا الديادة الدي كان والمدر الدقيمة قيادات الرائد الديادة الإساعة المستعدد الديارة المرافق المدر السنطان المرافق المستواد الديارة المستواد المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود

لين بن مسال الله ما عوائل أن يذَّل الدُّون الله

ودن مدمنظ فی کند " میون " نے ۱۲ می ۱۹۱۸) "اید کل آخر الدونات موکاست این عمو کیه عبد علاک م مرود موشده در آن خراه

> آسنی آبو دا آن محموط ایشش ای استام سال می ارسی ه ارمد صفیت ایمد الآل الحسن**،

عدا عوقد أورد الماسط و كالدالميوان معلومات من "لظير السند" (- 7 ص ١٥٥٥ كا " ١٠٠٠ ت راكاني " المنظم الأورد" " أن والدان تحسب له كانت والمناس تحدير الراسعة الدانس والمعروف الأسوق والمعلم السندان (ح 7 ص ٢٠١١)

⁽۱) میک با نسخه نصوبه - د بخر ها فیت کن دوجهد نیز هسه ساعی خوا آ او کر به ا (بدر بهبید اگر این بایجیده) و به در این او خوا نع آن الأدب عنی اصفه شد بیت ان فرد (اس اه الاعال الله یا امل ۱۹ تا د دانشر ۱۲ سنده الله ها صع بدیده ص

وط روی خانجه فی کاب ^{۱۱} خیوان^{۱۱} (ج ۹ ص ۲) که فعص می مروای وال فی فان عبر الملک محرو بن سعه

> كائب في مأوان إذ يقديمونه الله المدائدان المدي أحيمي على صفراً ا [أي إنا هذا من ججد] م

صعمة ١٧ (ماله ٢)

أصمت على الساءات التي أوردُنيه عن "* بنان " أن أسد شعراء المتأسرين قد وصفه عمياً يدنه على هيئته وشكله ١٠ فعان

> عد سالگ خشب درمهٔ به می مسلم به میشد آن به ا ریاف عسو ساز آزار به می معاده میشد آزاریا (رماح ایم که روس ما ص ۱۲۹)

(Talle) Vo feeler

أصف على الشواهد التي أورد أبد ما ما ما حديد " سدن بدوت" في باده بدر ها بدر وهديد الصه الرهنة الرهر ، واهداد للدلية ، كما " بده و سأير، ثم أسميلة بدي بارهوان د

صفحة ٧٨ (مائية ١)

صفحة ٨١ (حالية ٤)

روي المواحظ أيضا مسايرة معيد بن مَرَّ تحليمه خادى معلى أعداظها التي أوردها في التاليج أأوهال بهد المعدمة تعلَّمُ ما الباطال " (بيال والتبيين ج ٢ ص ١٥) -مألت ثري أن جمع الراوات فلا تفاحث على هذا العث الدراد عيره ا

صفحة ٨٩ (ستيه ١)

أورو الماسط في كان "الميوان" أيضا ما فايه طويش الملي بعض وله عباد بن عباب (أمي هو سعد " م عبان بن عبان) ثم عباب عليه عباية - وتوقال شيداً عافيه أنَّك عباية بن أمك عالم محسن وقال م إواكنار مقامة مقا الكلام في ايلوه الرابع سمد ١٩ | إ-

4V - 40 inco

1 was 99 loca

صقعة ١٠٢ (سار٨) وصفعة ١٠٢ (سار٦)

الله المدائر عليه على توهم الله المصول لا محود ولا أمار الما أصره في تكان " المسلام " ا عن ٢٧ و٢١ () :

ميمحة ١٠٧ (حائبة ٢)

ا وروث فی آخر هذه خاشه می آخیک تصفیم بد به مدود تا ما حدد دهر حسا با وصور بنه الحجادی بعد مراجعه کثیر من تکت و ود کاند الصدد به بها شاه به بها الدان اتجادی بعد مراجعه کثیر من تکت و ود کاند الصدد به بها شاه به به از اس به ۱۹ می فاحدیگه با است با دیگر به ۱۹ می کاندی احدیگه با ایکنون عن می دد کرا کرا می آنگ میده به

صعبحة ١٠٨ (-ب ٢٠)

آوردگ فی سن آمیر "أسلیم می تحصید" آمیزی می رو به صورت و آما می حصیته بین آما صحف " میسیم می آما صحف " میسیم می آما الدور به صورت " سیاس می آما آمیزی از الدور به صورت " سیاس می آما آمیزی و آما آمید الآما آمیزی و آما آمید الآما آمیزی و آما آمید الآما آمیزی و آما آمیزی و آما آمیزی و آما آمیزی و آما آمیزی و آمازی الدور آمیزی و آمازی و

رفد أورده في الفسخة الحلمية لكتُأف "الحاح" صحيح ""ساء .. إنح بدا"-

مهنمة ١٠٩ (مانية ١)

آمیں بنل عدہ اغاشب آب خاصط میں رزیا سیں اشکا دن کی دا آپ یں بدیاری و ہیں ہیں۔ 'ان سیدان عادہ آنہ مصر بن قِیْن بنل کی اللہ اللہ (اق '' سانہ و شین ''ج (اص ۸۲) کا وکاڈاٹ آپ آبی المدید (اق ''شرح ہے بلاغا''ج ۲ ص ۲۳ سے ۲۶)

صععة ١٠٩ (مائية ٢)

أمف على هذه الدشة "أومر الحله أن جرة الله عن وأما لو ألبة الطرفة ملاله الولسليم للشر جبرية ال يأحدول لائمية الارا عصول الفول - والجنوب على العلب الاراعكون الشدعة الارا بأحدول الفريضة من عالموصفيا والصنوب لا ما أشهام" (عن "أنهاد والدين" ح الاص ١٩٥١) الم وقال أيضا لا آثر الإدارة على ملك الشرية الارامن كان فعالل الترك عن ١٤٥)

صعمة ١١٠ (مائية ٢)

الأملي على الديامية في أو ادنيا من من حال إلى الما مليو فيه "له" كان فالدو يواد الدياء ومعرف ومثلاً الديامية وكذات والمدين من أحران والمدالي الحق وجداء المدين وقداء بحوا المدرث (" السام الدامي" حالاً أص ١٩٩١)

(1 400) 317 4240

14. - 114 Ander

المستان الموالي التنب المادي الوام مناطق " د " راج ۲ ص ۱۱

ميقامة ١١٩ (ستب ٤)

اصف إلى شرحى لكانة "محصره" قول أن يبدأه " مصره بالذير حسب" (من المحصل من المحصل المحص

وكيُّهُ مَا أَنْ عَهِا مِنْ هَا كُمْ أَرْزِعُ وَمَرْبِهِ فَرْ **

واُنظر عليه کُل ب ها الدول اُواد الدول عليه عليه الله " عبد سا" [ع ٣ ص ٥ م) وتنو عليه عوله الله علي لا تحصر إذا تنوي ديام عيم

الم أبس كان الأسمال كان من ويعلم ما المعالية ال

(Two | 151 ando

ه الأما ومان ألا معاد عرف وشاعر فراس وقط عالم إلى أنام الخليلة ها الما المهاد والم والما وسيده والدار والكند واكار والمدار الذاق 11 بأليان أن الجموما في الدارا ٢٠٠٠ من ٢٠٠٠ الدارة (وأند فهالم عدد)

() وأرع الدر وعد ويعمل حدة أو تحامه

صعمة ۱۲۲ (مثبة ١)

أصف عل ما ورديه عراسيد " شَكِّه " أن صاحب بدائع الله (ص ٢٢٧) قد أنشد ؟ رقلاقس الإسكندري مرخلا

الله المعلمة المبلحية والرئمية المستملكة المعلمة المراد الله المراد الله المراد الله المراد المراد

صعمه ۱۲۶ (س د س س مع ۲۰)

ا بعضت عليج على الصبر غفظ "" خوى" " م البكال بدي قد ناء قد البدراء وكيبًا؟ الدَّاسِعِيان "" الداري"! لأنه من "منطلامات علائمه الدارات لا رسوع إلى با يد الأون أفضل الانهاد ال في جمع البلغ الماث درياً في لمنه لا تمنع داروس .

(TJ) 174 and

ائے مصر مراہیم کستال فکات الیار بیان - (ح می ۱۹۸) .

صفحة ۱۳۱ (سامه ه) تري البريد ليبدع أن أن متن ق المزد الثان من كات عبد له ١٠٠ (ص ٢٠٠)

صفحة ١١٤٢ رسية را م

ا فارد د کننه خاخط فی " ایج "عن رای باش فی مشہور انتداریا ہے ' او کا د ' ۔ ' (ج ۲ ص ۳۱) ممنا پرخور نجب هدد با به والدائے فی دمائا المعنی

صفحة ووا (سائية ١٠١)

ا أصف على هذا بن المسادرين أن المساعد بمهارية الموسوس نقدة السلمارين "كان يُتفَكَّلُ" ويتلف أصحابها وللدارة ومُسكّى "المدر" الدائل " الساد والمسر" (وح ٣ ص ١٩٩١).

ما فی صحح " ویش برگیل باهالیسة ونتش بهنا علیه نقشا به ویعدیکوت بی حدث ن عمره انجو فی حدید بن حداث کرندگ دعت دالانه آزاد بر عقد دست داد عمر " د وجود ف" الناد" وج ۱۰، ده ع د ف ۱۰

(1 22) 171 Ander

ا بصافی من النظر بلاک می آن آن العالم روی محاکه من آن آن صاحات مع حصله آناه عملی الصاف آثار عابلج الدامه (ان عالم من ۱۹۳۳)

صعحه ۱۳۹ (سلر ۲ ـ ۷)

أسر ما و ما حدد في كام " احداث " عن بهارة بيرام وفروسيته في ميد الحبار الوحشي (ح - اص 44)

صتحه ۱۹۹ (مت ۲)

المستريخ بمنوصين دي ہے المائل مان

IT was I TYP AND

اللها ال 175 م ملك علم با حاصرة عالم و لا ح ما أنه هو تعلى كلا عدم لهم م عدوده

و با در آدی متحد ۱۳ می کاسی اصلی از دی دو امری متحد ۱۰۰ می کلامه و ۳ حوالی او چ و می ۱۳۳ حداد با ۱۳ می مولاد می صلح احداد کا صلح و للم ۱۳ و در ادای مراجع از ارماد می احداد و انداز کا ا المثال والأن ومعرسي محيد وجه عصلح أن أسس من ب و حكوف المج الأصدار اللوس" و معرف عراما السادات مدومان ١٣٠١ - ١٩٦٧) فقد الساح السدل الدي أنث الأنامة [ال أكثرات إثم فالناعة تخاجط ا "أية أنسس الدين من الراصعها، فلا " "

وو داق کات " الملام " غاملا

ا بداریک بدار دخت و تقدیج و سواد و حدامی (آن امای تقسیج املیمی (اص ۱۰۰۰) و این است. این بدار آن بدار آن بدار عداده او و و بدار آن اشواد در عدیمه تقسید از و کال تعجمه در اصال امال است. (از است. ۱۰۰۰) من شواد و هذا در است. (از است. ۱۰۰۰)

(3° t and some section of

ا محل هذه الصوح الدايد و ما الداعل الداعليات الما المدعول في عائم الحديث الآكان و وأنه كان فاق فالدا فد تقييم العمل الراب علم فا

T ame I IVE ARED

صفحه ۱۷۹ (مشه ۲)

أسر أيما العميل من أورده الماحظ عن قتل المجدور لأن مسيم الخراساني" في " البيان والنبيم " (ح 7 ص ه ه)

مبعدة ١٨٤ (سد ١١

تصحیحات الأخلاط طعیة طفیعة و روت ی المتی و بعض الحوالثی ، "مَنْ وحوال "سادر کها بکول الکتاب آمه بی الکال فاتو الامکان ،

ئ ے۔	1	أمطي	44,44	
أو على إن الج	الواغس بركا	12	11	
وللم عم ومحيد	والمسع دواعمه والجيد	A	1.	
عن عدمته	, 154K	1.	11	
19-19-	تهرأم شو د	1.1	77	
11/-1	برحاؤه	11	t-	
- Line		A	£V	
المراه والمنتسب	ص ، ۾ من صفيا	15	E V	
المسرة الكرافية المداري	قصاه ملاير به الكولمة المصد	TA	£A.	
250	مِالات	1.6	V+	
بلت کو ب	تنب مکون	118	٧٨	
4 4	أمانها	1.0	YA	
5 in 4 year	مينوا بداكوا	33,	34	
Lakes	18 ak 31	14	44	
المهد	المه	3	1 - 1	
1 20 10 10	الرويده	1	311	
11 4	هر ۋاد	1.5	313	
÷ 12	ي الماري الماري	3	383	
* 171	3 / /	118	197	
* *		۳	181	

(۱) هذا الصحم المستحمدة ، ومله ، ساس هم سال به الا او حب تصحم و به المهام معتمده الرابطة ، كله المستحم والتعلم عليه الرويدية " عمد أا والديه " هم الوالسيم، والتعلم ، كله الرابدية " والديه " والديه " هم المهادي عليه معتمدة المهادي على معتمدة المهادي على المعتمدة المهادي على المعتمدة المهادي على المعتمدة المهادي على المعتمدة المهادي المهادي

(٢) فه الصحير في منه عد وطرح مساله الأفروديده أن في حالا

(٣) عدا الصبعاح بم الدال على الرهو وحده حدًا ومبعد يقصي به سال

اس___تدراك "

الهم من گاختلافات فی رو یه اللسجه حدثه ، وحصوصا للرادف التي آنفردت بها دون تسجتی سمد ، حدد .

رالك الدول منه أدم وال والمحاور الأنا المنام الما والم مام

ماع مربع الایر مالدلاین او الله از از مستودهو متواند فی ا<mark>مان هما</mark> این دیام ا

ص ۷ با المصد صاحب میه این حمد با با هو به آل الا خواب بو المناف الم آلد الدی کا الدوله (اقم از خوا شد این خال فیل یان کا السان ایر ایراً این و بسته المالیه آل اهمی (۱۱ با میداد) الادمان المالی این و اما و شد میدنه فی فات که الامان می

a series of the series of the

ص۱۹۴ س ۱ "الملك" برلاس" جول" فكأناج حليه على خاج ال لا في اصعافها "الملك" في توضع المص على الكام حداث الأساس عام الأساس ال

- ص ١٧ س ٤ "إيسي" بدلاس "إجدي" ورعب كاب والية حيه أحسر إ
- ص ١٧ ١٠ ١٠ "كان" دلايل " لدف " الرائس يونه العلم أيما |
- ص ٢١ س ٤ الرور تـ " هذا من " رادر ب" . [ركلا برايتين لاسمي أو وأقتار حاشية ١]
- ص ۲۳ س ۲۱ و عليم " او پادائد على خدات همية والبياد ناقد ليسي الرحل الواقف في خداته "ان عدرا" برلاس" (بسن به آن حد ") و ي وانه خديمه عصصا لا سعو الح المهود من "سود حجد [-
 - ص ٢٣ ص ٣ " من يساله و من المدنية" و و مناهي عبوات وأعد ما ته ج ١٠ إ
- ص ١٤٤ من ١٩٤ الأمن أصلها وتصلها المدلاس التي تصليبا أن الداد توعوا للهاد من أسلوم الصاحفة [
- ص ۲۵ ص ۱ "ارسط کل معه ب فلیه" دلام "ارمض کل معه بر فلیب" (عدوان برزدیای بلید بدیا محید "ایش" بکله "أحص" بی بلید، بسال و الم دشه ۱ ق بل تصفیه (
- من ۲۸ من ۱۰ المولوماش" لذلا من "حديث" رو بريد عليه ستومه دو تعار خاشه رم ۲)
- - ص ۲۹ ص ۸ الموالدلام الشن" (درونه عليه معن م و ۱۹ ص
 - اس ۱۳۰۰ المرابي" برلاس "دين "درا يو به عليه علي مع و ۱۳۰۰ 🖟
- ص ۲۹ س ۱ و علية "، هو لموضق" (دود عالمه ي رميه و أمين تلك المعمة (-
 - من ٣٤ س ٧ "اراليدا من معليه و نضاسه في عشر س "
- ص **٣٥** س ٧٠ "انون عمد سي نظر" بدلا مي" هن الإعداد سي عبر" . [ويدو أنه وايد "مستان
 - ص ۳۵ ص ۹ الايسي" بدلان "لاسين" ا ولدي تارو بدائمان

من 20 س ۷ س ۱ و ۱ می ۱ افتحد بو تعدید می حدید فی پاسته آد د مینی در کی خدید عادت با آمیسه آد د مینی فی بوستم آند . فار در ۱ است ۱ فی بوستم مدی آثر بر به فی منطقه ۵۷ در صدر به چند بوستم در آمیس فیه صدح بالاث می برهما آد د التی آ و آنصر اید ژی درج می درج و دراید به می و در در ۱

ص 23 مر ۸ د دو مد پنظیت به لمگاه دو پر او فیده امره ی اعیده میه ا

الله المراج الشريدي ويلام لكن بين ينبوك و سنوقة فوق " م

11.7 Kar July 25 3, 12 31 95 89 00

A service of the serv

م ٥١ م ٩ اول ملاد ما الكامل مقل والأفت ". و محد"

ص ۱۹ - ۱۹ د درد اید در از در در کرد از بدا بصحه می اورده از میداد باید سیجست از بید از بازی قطید می آمی عدید نم باید

ار دول هم سخ

- ص ۱۳ هـ ۱۰ د الدوالدلام الأسوط ... الأسوالة بديا من الأخراط الأطار الأخراط الروامات
- من ۱۳۵۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۱ (مدت سا جام دید در جاند ۱۳۰۱ در در او مدت سید آدم و گیمو مها در در در ۱۰ - پاولاست آن - در عده عالمه در با ا^{۱۳۵} قوم و آمهم پای فو الد^{۱۹۵}
 - من ١٨٨ ١ ٢٠٠١ أنه اع من حصاً الملامل اله اع مان حصاماً ا

وقع حائمه في ٣

- " 4 11 " و" دور "دو"
- م ۷۶ تر ۱۰ " بات فی خلال التی نیماوی بیدماه فیمی علول قال صاحب کتاب رحمه ناته نظالی اللیم از کرد بیده علم رسامه" (رهو هسم
 - واجه عيمي ويراخب أعيدواق حاب
 - م ۸۱ م ۷ "بد ساخين" بدلاس "عد به إحين"
 - « AV » الأبرية أحد أو تعرف الأبير أيا الإبروية عليه أكل ا
- ص ٩٥ ٢ ١١٠٠ ١١١ دلاس أن الآرا" إفكال المداعرة بين بيانيا في منافق مناها
 - ص ١٥ ١٥٠٠ " .ه" دلاس" في الرص علمان الكن العلم و
- من ۹۹ ۱۳ مینی نفص شاول ۱۶ در مینا در جمعیاد دور توجد ی سے "پسا د در درید سمیدی و دری صرب درم این کنیددهای بیده
 - " IV . 47 " , was a company of the
 - ص ۱۸ ۲ المسلام " المالا الموسكة المراس على عدم
- م ۹۹ ۹ ۱ مالمة صلح خلافها ومن فسادت ليمه بدر عبد ال و رابد عليه الدرية عليه المالة عليه على أغراد في معدد [

ص اوا س ۱۱ الدادلس دروا

ص ۱۹۰۱ مر ۱۱ کار الدی ۱۸ دلایل ... و المعاد از داد الدی المحاصل

July 1 1 1 1 1 2 1

10 mg - 11 0 - 11 mg ca.

د ۱۱۰۹ د ه الايدو الدر فوضع من يدنه و فال من حضره افيكم من معرف الدران من الدران المناسب الما المناسب الما المناسب الما المناسب المنا

س ۱۰۱۰۷ حدید وغذیق هسه تفعلانون (۱۰۰۰ - ۱۰ م س ۱۰۸ ۷ امال ^{آما} وید^{۱۱}

م ۱۲۰ م. ۱ الوطیروه بند الدوس او معود شد. بدیالا دمی و به ختله العلم. و پایان بنده با بدیم بنده دراندی و به میرد فعید فعاد بالا الاعلم.

م ۱۲۲ - 10 "مورث عل كدب" ملاين "مور "

من ۱۳۶ س. ۷ - ۱ سی میانواس دومی و اندین بعد بی الانفراد لا شار آیدا ده می آندس میانواس لایش ادام بعدین ارتکار داداشت آیدا

ص ١٣٤ س ٢٠ - ١١٤١ - هيد و ١٠٠٠ س ١١٨١ عيد و ١٠٠١ عي عمو سا

م ١٢٢ - ١٠ "ده" دلاس "و سر" ، تصحيحا ما بوالله لما في الحيد

امر 140 مر ۱۴ - ۲۰ کاری ۱۱ لاکاری ۲۰۰۱ کی ۱۰ - آو او به عباسته آفراد عصوات و رایا علماند. الصمر شخته از ۱

می ۱۹۳۹ ما ۱۵ از کا در فرند در همان مدلاین ۱۲ کا می بدار طفا ۱۲ او به خمله بداد و در لاصح کمیدند از از در مینی کی در حمله میداند، از در من ۱۱ و ۱۱ من می است این دارد در ۱۱ بینی از این دست مسرمه ای هدا دند. دیگی محمده و بده بکلاه آن دداد قست بدی از بیش [

ص ١٤٢ ت ١ ١ " شي معوقيه د سر" مدد مر " شي الم و شري" -

ص ١١٤٤ من ١٤٠ الله عليه أو مدفهه " بدر من الداعرة أو سداء" . وجوف المنبه عامرة

من 180 م ١٠٠٠ المسودة عد ما يوم الأعلام الأموادم الله الله

THEY IT IS TEVE

" 10 - 18Ac

may have been a second or the second

س دوا روا "به عده رسه" د د "ده عده اسا" و به هنه ساد

- 101 11 mayor a many property less and a

م ١٥٣ - ١ - ١٠٠٠ ور يم مرشرت في مص أنو في من أدم جمعه ، وأه عدت

سوه ل ور یکی پیشد سه فیرم سه ۱۰ در به دید سوده خ

الاسترادة الردايد المحمد المحم

ياي السمة فحيد الأساط عفسي الدام يردي عبدا في خرافي الأ

والراها الداري المارية الإسامين والمروو فراته والاستمامة

" And " and the second of

اس ۱۵۶ تا ۱۱ در معجر بنیان در در از ولا نفو با مد نتید ال هد نتا دار می

المحمد الصحاري هجاء

م 100 تر ۲ د ۱۱ عندای مولاه دلاس الآمای مواه

س ١٥٥ ٣ سر د رکاد ، ١٠٠١ م ١٥٥٠

مر104 من التي مد لمبود وتعل ما في ا

ص ۱۵۹ ش V مردیکها دیه و عدد"

س ۱۹۲ سر ا و سک الناظل .

س ۱۹۴۴ س ۷ " بعس کد" دلاس" بعس باریک" ، ورویه همه کا بل لایه م

من ١٩٥٥ م ٣ - ١٠ عول د ١٠٠ بدلا بن ١٠ عول سب٠٠٠٠

"E said" ... " Land" " To 177 or

مر ۱۷۱ س ۲ " وحدثني أبو الترب الشاعر : كان يُجْرِي عل أرزاقا قدحلت عليه"

البوما ، فعال ، هد أن أشدته وسألى عن عبالي أنحاج عالك في كل"

"شهر من سفني بن كد ومن غصب بن كدا ومن كد إن كد ".

الألاعبراني لشيء من أمر ميري جهت مصه وعمت كله ".

وبدوست هذه ... دقاق طبق قالا من ۱۱ انجیاسن والمنادی ۱ قبیل . و سن از راید در در در در دیل جادب کا رلای کنر در در در در در مهمه

ص ١٧١ س ١٢ " ولي ركرو كري والله أعلم بالصواب"، [وها رتمتُ الحلية متررة]



التعريف بكتاب "تنبيه الملوك والمكايد" مسوب العاحط

دكرتُ هد حكال و " تصدر" وأكثرتُ من الإشارة بيه في الحواشي الي حبَّت م " لندح" .

فلا بدّ أن يكون الدرئ قد تشؤف إلى الإلمام سيء عنه ، فلدلك وأيت أن التعريف به قد بكور فيه فائده ،

عثرت على السبحة لأصابه لل وهي لوحدة في أعلم لـ بحرية الكوام على بالقسط طبية تحت رقم ١٠١٥ .

وقد وضع بعصهم دوی خون سنام من الدهم" كذب" عباره حط حادث هذا بعلم الآناسف ألى عالى عراق عروس حر حاحظ" ،ثم حام رحل آخر فأند هذه برواية إذكرت تجت العلوال سطر الان عظ حديد أنصا بعام حط السبعة من أؤها بن آخرها ما وهي الانتخاط رحمه الله علمه " .

طبعتُ أَنَى طِعَرَتُ بِهِ أَنْ سَمِهِ مِنْ بِينَ لِلْدُرُولِ فِي تَقَوْدُ بِ الحَاجِطُ ، فَأَشَافُ أَنْصِفِّحُ الكِنَافِ ، وَلَكِننِي مَامُولُتُ مِنْهِ سَعْوِينَ حَنِّى مُعِيثُ الْحَكِمُ وَرَجَعَتُ عَنْ يَشَكِلُونَ بَدِي أُوقِعِي فِنْهُ دَانِثَ حَامِلُونَ مِجْهِولِانِ. •

^() عدم عدم مدي د رغا لكام دهي د محدومه بد كتب الهديرية عاهره ه

بل هذه مقالمة الكتاب بنصَّها وقصَّما :

الاسم الله الرحم معدد و عرام الرحم عددة الدى كت معدكاه و مع المده و حد كالم و في الله ده و في الله ده و مد و سيده في الله الله و المدر فيه المده في الله و المدر فيه المده و المدر فيه المده و المدر المدر و المدر المدر و المدر و المدر المدر و المدر المدر و المدر المدر و المدر و

وهذه المنتمة وحدما شادى بلمان الحال أن الحاحظ لا يمكن أن يكون هو المؤلف لمدا الكتاب .

سائی الحاحظ أن يحرى قابمه بمثل همد السجع لمرضع أو بمثل هده العدار بالمستمة العهو أعلى كف وارسح قدما من أن شارل كافتتاح أحدكنه بمثل هد كلام ، هذا حكم يؤيده الكتاب هسه ، هى تصاعيفه أحوال كثيره عن حلتاء وملوك ورحالات لم تحقهم الله إلا عد ولاة خاحظ نسين وأعوام، مال لحاحظ في سنه ههم لاجواد لم تحقيم علي يصح في الأدهال أنه يسرد في صفحة ه ، م بعض الموادث التي وقعب في سنه ١٩٥٨ م تم كيف يعود في صفحة ١٩٠٨ ومصل الوقائع التي حصت في سنة ١٩٥٨ وم لمد مايين أن طواول وكافور الأحشيدي والمدى والمدى والمدى والمدى

حبند ميسويد. أدى شهة في أن لمؤلف كان متأخوا عن الحاحظ بزمان مديد .
وكب لا وهد أناص في شرح المكابد و خوادث التي وقعت بعدوقاة خاحظ .
شرحا بدل على "ل مؤلف كان مجيط بأخوال عصره ، وقعا على مأخريات دهمره "
بعم ب مة هم سط على كشر من حودث التي رواها الحاحظ في كتاب "الدح"

عم ب عدد على كشر من حودث لتى رواه الحاجط فى كتاب "الناح" واورده فى عصف لأول من كانه، وقد وضعنا جدولا للسرقات تراه فى غير هماها المكانب .

واکن هد سطه حدال هل کول سر السطو اکل، فتحمل لعص لمأخرین ساخرین ساله فی سنه یکتاب ومته بان خاخط "کلا تعمری "

هد ده بكات في مدّ عليه وفي ديه مفيد، وحامع للعرص بدي بوجاه مدّ لفت.

۱۵ سطر د و کنه خاخ مدیة فی مصحیح و میدست. این مودود ب هدار به أمن فسحصر فی اربعة أفسام

ر ۱ مکا شرس و ۱۰ کهم س صفحه ۲ - ۶۹ .

۲۲ روم (۵۵ - ۱۳

وما بن من الكتاب، قصره على حدر عرب و مكادها سو ، كان و ايام خاهية الم في صدر إسلام أم مده ، وأسهب خلام في سكايد على والعت من حصره

⁽¹⁾ أَنظر جدول السرقات ور معمة 19 من التعدم الدي ومعادى أوّل هذا الكاب م

الإسلام أو من رحالاتهم في أدم حدد و شدين و عي أميَّمة والعناسيين، ثم في رمن أحد بن طولون وكافور الأحشيدي . وقد حار كانه هوله في صفحه ٢٠٠ .

"ا بهذا ما تحميد إيداعه في هذا الكاتب إلى وليم أن كل ما يصبح من هذه الكابد حدرا بكانة الله و هذه المدرا من المن و هذه الكابد عن المن المن و هذه المدرا المن و هذه المدرا المن و هذه المدرا المن و من المن و المن الم

أم في في صفحه ٢٨٤

and, in the

اد لؤمل و دنه دير اوصل بن مدده دم بعد مط و لا به دو ده د تولد إله أنه عرف مصد عل عمله مراسا مديد مجهولا مدعتم مه أنه من شعه . كا أنه أكمى بسمه عمله مريد أكبر الحمم الإحدرالا .

روى العامع لأحب أنه أنه سها منه عشوراء عدف موى عصرته وأطال المكر فيا عرض لأهل سؤد ومعدل مسه والإدامة من أستبلاء أعدائهم عليم

[،] وصيح ٢٩١١٢٢

حتى نلا عمد به الطنول في وحه الحكم والعمل في دلات . فأسورا عليه سوم ورأى الإمام عده في صفه مساحط عليه لآعتر صه . وما رال المؤلف يستعطفه حتى خطى سعمه ترصول . ثم "ستيقط وكان يجانبه قاضى "الناحية المدكورة" فأستعم ممه على سبب "انزعاجه وقلقه فشرح له الأمن، فقبل الفاصى بده الأمها لمست بد الإمام على . في دلات دليسل عن أن المؤلف كان موجود القاهرة في أيم الفطمير. وأنه كان من الشعة .

شم عاد المؤلف و في صنيحة (۳۵۱) بال سبيه علمه تحامع الأحدر فعال الا مدارد المراجعة على مدارد المراجعة على مدارا المراجعة على مدارا المراجعة على مدارد المراجعة على مدارد المراجعة على مدارد المراجعة المر

رلا عدلت ما المعلم الاحرام الله الله الله على وليم الأحكيك ما كان عاراء له الا والتعليم على عار عراكم؟

فهد عدل، أعلى "المحسن الدلق المسلدي " لا يتصرف محسب الأصطلاح رسمي المعزر في دنوارس الإسد، إلا عداحت أنواراه الكبري في أنام عمالت أو لأمُّر سين أو الفواطم ، كل شهد بدلك "بن فصيل به في " النفر عب المصطلح شر هذا " و منقشدي في "صبح الأعثلي".

آما الحالك ، قلاشأن للم هذا ، لأن دولتهم رعم كان مسؤها في سببة ١٥٥ أي عداد ١ سنه من ناريخ نسخ هذا عطوط في سنه ١٩٤٠ .

وأم لأو سول، فقد قصو قصاءً مرة عن مدهب شبعة بديار مصر ، فلا يمكن أن يكسب أحد للؤعين في أدمهم شيئا وشيل المبارة الأولى التي عضاها عن وجود صاحب بين المصرين ، وقضلا عن دلك ، فإن صلاح الدين هذم القصرين ، وعارة مؤلفنا تدلنا على تمام العمران جده الحطة حيث كان هما قاص حاص مها في أيامه .

فلم يبق لديسًا أدى شهة في أن النابع إعما طهر في أيام العواطم سم أحد وزوائهم الأكابر ،

ولسطر مَن هو هد. «ورير حتى تمكن من تعيين تاريخ التأليف بعاية ما يمكن من التصريب والتحقيق .

أشار المؤلف إلى هد الرحل مسم "الصالحي" "وأنشد له شيعرا ، فهما المت لا يتصرف إلا إلى الصالح طلائع من رُرِيك ، حصوص وقد شهداً من حدكان مامه عمل كانوا يتطمون الشيعر الحد ، وأورد لب عرزه من أقواله ، وعرَّف مامه رأى ديوانه في جزأين ،

فهده الورير بول لأحكام على عهد الدائر تصطمى ، وأستمل بالأمور وبديم أحوال الدولة ، وكانت ولاينه في ١٩ رسم لأؤن سنة ١٥٥ ، وأهد وفاة الدائر، "ستمر الصاح على ورازته ورادت خُرُمته وتروّح الفاصد الفاطمي "سنه ، ثم دش الفاصد عدله مَنْ قتله ، فكانت ودنه في ١٩ رمصان سنة ١٥٥ ،

وحيمته بعيل عول أن وأعد الاس "سبيم سوك و لمكابد" قد أحرج كانه للساس في أحربات لموله عاصمية عصر، وأن بأبقه كان في أو حر مصف الناتي من القرن السادس للهجرة ،

⁽۱) أمر عكال إمالة 10 ×10 ساء

التعريف بكتاب "محاسن المـــــلوك" لعض العمــــلاء

همدا حريف وحيرٌ عن دلك الكتاب الدى أشربُ إنيه كثيرًا في " التصدير" وفي الحواشي ، كتبُه لبكون الفارئ محيطًا محيم العيون والمستند ت التي ها علاقه مكتاب " التساح" .

عَدْرَتْ عَلَىٰ السَّحَةَ الأَصْلِيَةُ لَكَنَّاتُ وَعَاسَ الْمَالُوكُ وَكَ حَرَامَةٌ طُوبِ قِيوَ وَالْمَسْطَيقِيمِ ، تحت رقم ٣٠٥٢ . وهو عارة عن القسم الأوّل من مجوعة تشتمل أيضا على كتاب آخر يتعلق برسل المللوك وسفرا أيهم .

قاء " محاس الملوك" فقع في ١٢٦ صفحة، وفي كل صفحة منها 10 سطرً . وعلى طنزته أنه "حمله بعض الفصلاء" . وقد آشداً، مؤلفه بعد البسمية بموله

الم من مصدل عبو رف و عد و بنا و حدود عن مورد عالى بنارة عالمين في الأرض و لوطائم بالتي عن الملافق به و مدود عن المواقع بالتي على المراح و التي المواقع بالتي المسابق المسا

تم يوه بالملك الدى ألف له هد الكتاب وسيره "مولانا السلطان الملك العرير". وقد بعث المؤلف بعسه "بالمملوك" . ثم حتم الكتاب بالدعوات هذا السلطان. وكثر في عصوب النبوية به إذ قال . "ولا رال مولانا العرير" .

وقد تصفحنا «كتاب مم نجد "تر آخريدل على المؤلف أو عصره ، فنحث عمن هو ^{ود} السلطان الملك المريز؟ هذا ،

ورأينا أن هذا الأسم م يكن إلا شلائة من منوك لإسلام (شان سهما س عن أيوب، والثالث من سلاطين شماست ،

ولكنه لم تعدس على سر ره سوى ٣ شهور فقط، فلا يكون حيث هو المعنى بالمعجم ولكنه لم تعدس على سر ره سوى ٣ شهور فقط، فلا يكون حيث هو المعنى بالمعجم والمعجم الدى أورده المؤامل، خصوصا أن الكتاب منسوخ في سنة ٧٩٥ هجرية، أى فالى أن باني هذا السنطال إلى الوجود المصلف قرق تقريباً ،

أما سنطان ثاني لمستمى "أمليك العريز" فهو أس الملك الطاهر عيات الدين عارى لأنوالي"، علَّك حلب في سنة ١٦١٣، بعد وده أنيه عياث الدس .

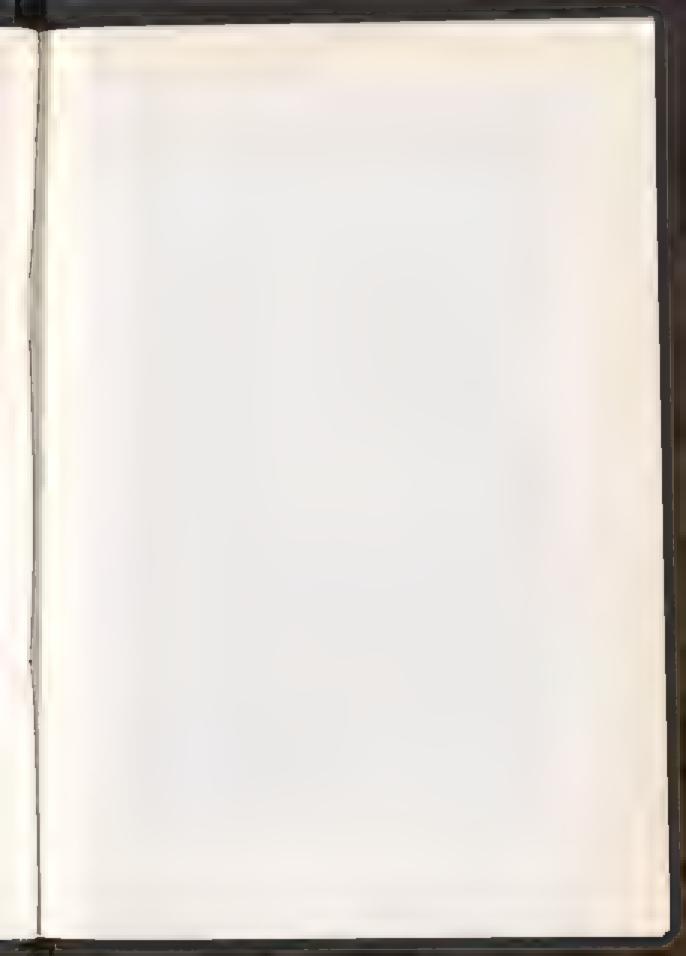
وكان هذا السعان صمر و سرع عمد الافسال المبتد منه وسنة ١٩٣٤ و المهد حليه العادل ، وأوق عنك عرار هذا و سنة حليه ، أي ١٩٣٤ و فكون مده حكه ١٩ سنه ، وقد كان بكون لعول الن الكتاب مؤلّف له و المه وحيه وصحيحا وحجيحا الهرش و الشهدة النارخ عامه تباقي الملك وهو ق من الطعولة عما حفل عمه بنتزع الموش منه ، وقوق دلك بهن الوصاف المنوكاسه و بعوت السطانية الوارده في أول الكتاب و حره الانطاق مطلقا على صحب حلب والا تبكن أن شطيق على عبر منطان مصر، فيه هو الذي كان متعزد علم "السطان علك" ، وأما من عداه من أولياء الأمن في الأصفاع الأحرى مثل حلب وحمد وعراهما و عما كان لقمم الوحد هو "الملك فلان" و أما من عداه من أولياء الأمن في الأصفاع الأحرى مثل حلب وحمد وعراهما و عما كان لقمم الوحد هو "الملك فلان" و المادة لقب "السلطان" المادة الماد

على آسمهم مهما كانت الأحوال ، تشهد بدلك بكتب المؤلفة لهم والتباريخ يؤيد هذه الشهادة التي تستفاد بالصراحة و بالبداهة س أصطلاح العوم في تلك الأيام، على ما تراه في " التعريف بالمصطلح الشريف" الآس فصل الله بعدري ، وفي "صبح الأعشى" للقنفشدي ،

لدلك م يتى له سوى الفول بأسب الكتاب مؤلّف بأسم تامث الملوك المعروفين "مالملك العزيز" وهو الملك العريراً من السلطان صلاح الدين الأيوبي"، دلك لدى حسن عنى عرش مصر «سبالة عن أبيه في حياته ، ثم استقل عمكها من سنة ٨٩٥ لمان سنة ولاته وهي سنة ٥٩٥ ، أي إن مقد حكه كات ست سبن ١

وقد حرت عادة المؤلمين في الأيام المتقدم أن أسمى الواحدُ مهم عسه "المحلوك" إدا حدم سايعه أحد لأكار وحصوصا أحد لملوك أوالسلاطين، وهذا الأصطلاح كان منعث عصر حصوصا في عصر الماليك، وعن الأحص في أيام الأيوسين من قلههم .

و لمتصفح هذا الكتاب برى من أسويه ومن عبرته أنه مُصُوع على الطريقة المالوقة في أيام الأيوسين عصر ، ولا يمكن الفول - كاقد يستفاد من عاده الحتام - مان ناليف هذا الكتاب كان في "شهر المحرم أوّل سنة ١٩٥٥" ، لأن هذه السنة لم يكن فيها رجل من المالوك في العام الإسلامي يسمى "بالملك العرير"، فوحب حيث عوم مان هذه سنة هي سنة " شاح الكتاب الاسنة تأليفه ، ويكون قد مصلى قرنان بين وقت تأليفه و بين وقت آ شاحه ،



أبر الكات ، فهيده موضوعاته .

أدب الوقوق عن السلطان .
الأدب في تخريط السلطان .
الأدب في تحيد السلطان خفيه .
الأدب في تحيد السلطان خفيه .
الأدب في يجاسي السلطان على مجلس السلطان .
أدب من حاله السلطان على مجلس السلطان .
أدب من حاله السلطان .
أدب من حاله السلطان .
الأدب في عرام الملك .
أدب عمر به عليم الأدب في عرام الملك .
أدب عمر به عليم الأدب في حديد .

أون بالمحرة المصادر

وفي كل هدد الأنواب أستصرادات النماس بالموضوع، بعنفا فرينا أو تعيدا.

وقد سطا المؤلف على كان "التح" فأحد مه كل ما يتعلق بهده الموصوعات المراه الموصوعات المراه وأحتصر مص فصوله أحتصارا كليا أو حرثياء وأصاف إليه معص معلومات للحلل سرقته أؤلاء وليحمل لنعسم ثابا حقا في إسناد التأليم إليه وفي حدمة ملطان المصرية .

⁽١) أُنظر جلون البرنات في معمه ٩٩ من " تصدير" الذي ومصاد في "وَّل هذا الكَّاب ٠

مهارس أبجدية لكتاب "التـــاج"



الفهرس الأبجدي الأول بأسماء كتب نتي استحدمتُه الراحعة وتحرير لحواشي

61.

الآثار الباقية عن القرون الخالية الأبي حدد دور دسم عدالد، عدو د الد الاست عدد مدر

آثار البلاد وأحيار العباد بدوس مع ما العام علياما بالعرض معاوسه ١٩٩

أحسن الفاسير في معرفه لأوالي المدي المدوف المساد في الماسم الملات المام المداد المام المام الملاكدة أو مداد المداد الملاكات عما المداد المام المام

برشاد الألب، براسات الدارات ا

أساس المالاعه و الدوسع عاهره المدومة

ه در المانية في معرفية الصيحالية كان الأسام. اعتم الداد (۱۰ ما ۱۰ ما

گشتهای داراد دامیم د امادسمید ایداد خاراد داد

الأصاء لأر الكلي" (أسمنة محطوطة خراه كتي وجارطمها تعفيق في مطمع ولاق في هذا المام)

عدر لدرال هامر أن مكالسالان. مع ماه مام ١٣١٥

لأنده العينية لأحديرها المعالم المعال

محاسل والأصاد فالداند مع الله. الأراس بديد الأساسة (١٨٩)

کی کرے جادمہوں ہیں۔ اس سے ہلاق سہ ۱۲۸۵ء و اور مرا المادی اور مساوی ماہ مام کا کست ارد کی گرور نام درستان مام الا

لها الأخل المحاملوندي و عجم معامله المحاملة المحاملة المحاملة

لأسل ادام المراز المسار معاج ۱۳۹۱ - م

اسانت مستخدر و صبح بر لامه و خود الم فاولا و صبح الراف

(۱) جدم به دخه به جید حق می مید بدیان کند. فیه طف

﴿ب﴾

داب المحلاء المحلود الأي المحلود الأي المحلود المحلود

محمد کاب الرور ب تهدد ب بدوف در عده د صبح علامه ده سوله عدمه سب سه ۲ ۲ د درسه ۱۸۸۵ م ا وقو خرم خامس می حکه عمر قد مراحه }

تاب بالهراق معمول دهيم الدلامه أمونول عميه ليان سه ١٨٩٠

المان والتبيين الاحدادمع عاهره منا ١٣١٣ هـ

وت﴾

ناح بعروس فی در هدوس دمیم بالده باس مه ۱۹ م تاریخ آس هدوس = کتاب العتر تخ ناریخ الرسل و لملوك لاد حسد محد ر جر مدی، سم مادر ده حوجه ورسلانه بدسه مادر سنة ۱۸۷۹ مد ۱۹۰۱

تاريخ الصريّ = .ريخ لرسل والملوك تاريخ أبي القدء المحتصر في أحبار البشر

التسهيل (كتاب و النعو) طع التخرة .

شرع التسهيل (كتاب ق النعو) طبع القاهرة ا مرا

غراب التهديب انتخد المستغلال مع المدامنة (1946 هـ

سكِلة المعجات العربية العلامة دوري عطع بدد منة ١٨٨١

التغييه والإشراف المعردي ، طبع العلامة د، حريم عداله بقاد منة ١٨٩٣ [وهو شادل من مكتم المرامة العراقة

سبيه لملوك والمكايده، وس الاحط [ونسخته محموظة بدار الكتب القديوية، متفولة بالتموعراب عن مكنة الكويريل بالنسطنطية]

(€5)

حسن لمحاصرة في أحيار مصرو لقدهوه الشيوس، طبع عجر بالفاهرة بدرف تاريخ منه العلم

لحیاسیة سرحهالتدری) «طعالملامةم ناح عدمه نوندسه ۱۸۲۸

الحيوان مماحظ عطبع القاهرة سنة ١٣٢٣ ه

€5€

حالمة الأشهوى" (كات في حدر) مع الدهرة، مر

عرایة الأورب معد می طبع بولاوسه ۱۹۹۹ م معطط اعمر ی د صه بولاوسه ۱۹۷۰ م وصد دست و د د د سه ۱۹۱۱

800

دیو در حسیان بی دیب سخ بوس دو آن انفرزدی ۱ سخ ملایه و در دینه حیده باین لله غراسته ال ۱رد سه ۲۷۲ ساله

ر بلاه کشف قمائک د در طافردانساند حیل ر شعه اندهری دعم تومر و در عداد دارسام ۱۸۹۶

﴿ س ﴾ سُون المطاع في عدواب الأساع كن نفر نصاعين صع خرق عاهرة سه ١٣٠٨ مأر حمله الإنكارة عمرة تعلامه مشن أما ير انطلاب اطع بولد وسه ١٨٥٢]

سبيره أين هشام ، طبع المرحوم الزير رحت بك بولان سم ١٢٩٥ - وطع مالات وسعد عدال جوتص سم

﴿ش﴾

شذرات الذهب في أخيار من ذهب لأد علاج عبد المي بن أحد بن محد السكري سروب أبن الهاد المنسل [عمارة مدا كان حديد عرد ١١١٢ م]

سرح العاموس بح يعروس شرح بح البلاعة عليه البلاعة شهاء العيل عمامية ، مسلم الده سه ١٩٨٦ ه

ۇص بو

صبح الأعشى المسدر (دهر، لاو دهره ولاد سه ۱۹ ۱) الصبحاح الدهري د مع بولان سه ۲۸۲ الصبحاح عدري دام سلمان عد حدرد مولان سه ۱۳۱۱ سالا ال سده مر

660

طيقات الشناهية السكر وضع العام : منة 1872

الطبقات الكترى لأن سيد عنع الدلامة حرو ورملائه عدينة ليدن من ما 1771 هـ [ولا إلى السوف - المرد الآل - [

طواز المجالس عصور المسيح القاهرة سع ١٢٨٤ ه

880

كات العبروديوان المنتدا والخيرى أيام العرب ما دري ما مرهم من دري السلام الأك أن مسرد و مع مولان من 1741 د

عجائب المحلوقات وعر أساللوجودات الفرار في الاطنع العلامة ومسقط عداب موجي منه ١٨٤٩

كاب العصا الأسامة برمعد اسم من من كاب العصا الأسامة برمعد اسم الماسات و من الماسات و من المقد القريد الآن مهمه والماسم ودور الماسم ودور الما

عيون الأنساء واطعات لأطاء أن أن أصعة - طع اللّذة أغيطي لُر والعام واله ٢٠٠١ ه

€83

١ ف ﴾

فتوح البايدان ملاكرين وسع علامدو موريد عدمة ليد سم ١٠٠٠

العرق بين الفارق حد عامر عد دي وصع العمروساء ١٩١٠

النيصل في الملل والبحل أن جرم الأحسى طع عاهرة سة ١٣١٧ - ١٣٣١ كات الفهرست الآل الديم اطع العلامة علو جل يمليه صيد سه ١٨٧

فوات الوفيات لأي شاكرالكين اطع بولاق سه ١٢٨٢ ه

€5%

القاموس الله ورادي» و مسع عاهسوه سه ۱۳۱۹ ه

قاموس النياب = معجم النياب عند العرب

食山声

الكامل في الأدب لا ود مع ملامرين سشرق الإنكليري بعدية بيسبيد من سق ١٨٦١ - ١٨٨١ الكامل في البارغ لأن الأن سع علامة تو مرح عدم دد ب ١٨٥١ - ١٨٨١ الكلام الطلب بيه المأحوده عن اللعة العرب قد لدكور را الدي هذه مده ديور سه ١٩٠٦م كليلة ودمية ، طع العلامة ده سامي بدية و در سه ١٨١٦

كليلة وشمئة ؛ طبع برلاق سنة ١٩٨٥ هـ كليلة وهممنة ، طبع العسلامة الأب الوبس شيخو عدية بروت سنة ٥٠١٩ ا

@ J &

لسال لعرب لأبر المُكّرم المروف أيف كمين متطورة طبيع بولاق سنة ١٣٠٠ ... ATTIA

لَفُ القاط ف تصحيح ما تمتميه الباعة من المرب والدخيل والمرأة والأغلاط المسيد حسر صدّ بي جان مب حب عدكة جو يال بالقيد (وعليمه هم مثل السيد بن الحسن) طوعجز خدسه ١٣٩٩

مبادئ للمة 5 عسب برسيكار صع A TTS -- WEAK

المحاس والأصداده المندوب للجاحظه war as all and as the prop

1646 --

عاسن لملوك مدر باسلام اسعه تحفومه عرائك عدياء ملاه عرداف مي وم المحدوظ على به مواهم

المحاسي والمساوي أأأ فتراجم ليواه طيع مأ ده في له ال شور الد المحسال - 4 TLASTT GO

عصرت لأداء مالإمليو ومع مصطرعاته المحافظ

عساضرة الأوائل ومسامرة الأواخرايل وده ١ طبع القاهر سنة ١٢٠٠٠ المحصيص لأير سيدت طع يولاق سه ١٣١٦

مسالك المالك لإبراهيم الإصطغري المروف القارس، عليم العلَّامة هم جنوبه بمديسة لدناسة - ١٨٧ | وهو الأوّل مر المكلم اعمرافية المربة]

تخاب المسالك والهالك الأبن حوقل دهم العلادة در سوله علب ليف سنة ١٨٧٢ (وهو لذي من المكنة الحمراهة العراسة إ المسالك والمسالك عراب حرداد 4 ٠

طعرالهألامسة دوجريه بمدينة ليدلب ال دس من مكة اخد عبه المر م للشقية في الإسماء للدعي ، صع الداء مه

1441 4-14 4-46 - 32 43

مطالع البدوق في حرب المروز لبلاء الدير عل الصائي التسرول و طبع مناهره 18 -- - 1899 4

بتعاوف لأبرانيته اعتم البلابه ومسقته عفاسه موغی سه ۱۲۹۷ هـ ۱۸۵ م المعجب في هجم أحار عم تناء ما و حد عز اللي طبع مسائده دو مي 1441 4- 44.44

معجم الأدياء سافوت اخوى صع سامه مراجويوث معاهرة، من سه ٧-٩ ولا يرا العمل حاره الان

معجم لثياب عد مرما لعلامه دار. خوامانه أمام دامانه ۱۸۵۵

المعجم الفوسى" بعربي" لأنكابري ابت ومُن-سع بالدروسة ٢٩٠٨

المعارف من الكلام الأعمار" غوالي ضع المامه حدو عدله السيطانية ١٩٩٧

مُعيد النَّمَ وُسيد النَّعَم السَّم اصعود ا مفاتيع بعلوم هو من اصع مالاسات موش مدمه بدر سال ۱۸۹

مفولات کن الدهار الحداد الله تشکیمه توسید د ۱۹۸۶ مری اس الله ۱۹۸۷ تا ۱۹۸۶ م

عقصدات المنع عافرة سه ١٣٩٤

مقذمة أبن خلاول عطب بولاق سنة ١٣٨٤ ه

شلاهی الصی* سیمه محصوصه پر کے۔ خدی یہ بدلا تمارہ می ش بائیں محصوصہ خانہ صورہ فیم باقسیطیفیدہ

مناهب الشفعی لای عداقه محدی عمر ال را دامع هم به فردی ۱۱ سول ا سه ۱۱۱۵

€0€

ھائص حرير و ھراردق مع اللاما يار. الديد ديا تاء ھال 47

نم به فی تا ۱۰ ۱۸۰۰ می و مصو د د د د ۱۱ ۱۳

چه لأرب في فعول الأدب مدالي. الراب المنابع درا الدا عمل م الا الكنيا المدارات

0 2 %

الوسط ي حراد وسمند وجوم . "هما لامر المسمند و سم الده د اسم ١٣٢٩ د ١٤ له ام وقاميد الأعمال لار طبكانا و مع دروار

عهرس الأحدى شي بأسماء لمصنفات المدكورة في متن الكتاب أ. في حداشيه وتكميله

و منده و اهر الدهوم مدایع الدرائه الدو حولهای داداد

سرخ هیان در ده بیدیود ایکدی و دخت ۱۰ سرم دی ایکدی و دخت ۱۰ سرم دی دمخش دن می ایرو

مایت باتی بر است مراه معجم شد ، د ، ا از ده سامه عدرت د کده سر باشه ا کده معری عرف بی برید باشه ا کام معرف عرف بی سمید ی بدی د میل عمره ی سمید ی بدی کی در کروه کرامیهای بای در در در کرد. کار کربی عمل محمد انتدا حدر انت کار در ای در ایه در کمان از کاب د آراس ایدانس

د احد الأكارات د احد الأكارات

الحروب در المعربية و ا المعربية و المعربية

(10 - 20 40 -

.



لله من الله الله كورين في "الناح" وحوشيه وتكميل لروايات

وشبه ... رقم الكير يدلُّ على صفحه من مين لكتاب، و لوقم الصغير يدن على عصفه من عاشه الكاّب ومن لكمل رم السادو لشرطه العشار لرفر الكادر أو عسمر لدن على كار الأنار و و فكد الشال في عهاراس الدلية)

6 3

لأموعب ما والماسات و المراد ما المراوع والماسات لأموض

م ده ای میمه ۱ او این در سمی ای ای در ای ای در ای در ای ای در ای ای در ای در ای ای در ای د

er er generer er er er

محدل فلوم فلمه

4 = 4 + 3 + 3 =

1.4 * 4 · 1 · W-5

1 (42)

5 3 2 2

18-27 T 4- UA'S

، عمد و مدن سدمي ٢٠

- 101- 00- 07-124

يان الحَرْمِيُّ ٢٧ والى من قيس الحد مي 🕝 🦿 أو عو الصحال الحف وفيوف يو مراه الله الحال ۱۹۱ با ۱۳۹۰ 21-44

1V1 - Un -سرد لأحول ١ قد بأعدا ١ بشوان کود واعمی کامر ۱۹ شراق عبد الله من مروق الم

ئات ن وقش لانصاري ۱

76- -

نعله العلمة بي سي ا أنو يكر عبد فق المنية الراشد ١٠١ الم مل مل ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ . حيشه م هو حد بن عب ١٠١٠٧ اللال بن أي وده مره ا هد لا كه ١١ TREET WELVE سدر مي جورشيد ه ه الها المحور من إرداع الله ١٠١٠ ١٨٠٠

- 124 - 140 - 145 - 1 172 6 309 4 108 6 101 * 114 + 1VV + 137 + 130 * 4 - 1A - + 1V4

أتيبادية من أسرس ١٩٩٠

حديل اسماعه حبريل م عبشوع عبدا ٢٧ حربان فطفي الأسام 177-177 1 4 502 27 حريران عبد لله النحق عنجان ١٣١

لون<u>حص</u> افي يا صيام مقاله من جو د (- - 2 + - 2 خارولا مي في سعرد ١ ١٨٠٠ أو المال

£1, 54, 54, 54

المعدر درهر اور أم مدر عله ١١١ (أو حقفر المعبور حقه الناسي) حان لدين أبه عمرو ان محاجب الملكيّ بر خاجب در. حسن الرغورة الا عهم عدس مهم خهم عدوى ۸۸

حمده این همره ۱۹ حعدہ ۱۰۷۰۱۰۹ سعید سے عمرو الم المعدد من همره المحرومي جعفو من سميان من علي ١٠٤ حعف س بحتى بيرمكي ١٦٩١١١ ١٠٠

1976 1986 EAGENSON) ULD 1416 النصاء الجيلي فاحت الامع الأسياء تقرياس 107 0 100 المكن بن أبي مكر العسلاف (س شمر الأكة | ١١ (وأخر ١٨٩) حس بيان ٥١ حَيِينَ صِيدُونَ خَالَ ﴿ مَلِكَ بَيُو يَالُهُ عسر راي مادر الي طاب 3 - 4- 12-12 عسس بقريش (من أمعاب المأمون) لحمين بن أبي مسعيد (م كُمَّات الْحَصَانُ الكليِّ (هو التَّطَاعُ ، والد الشرق بن القطام) + 1 1

أبوا جام المحسين ٢٠٩ حام العاني ٢٠٠ حاتم الكال إلىه حصى كال وهو من 1 [43 X pa 2 ر الحاجب للسالكي ١٦١ الحارث 🛥 ثعلبة بن مسين الخاج بي بوسف الثمعي" | س مده CIPPERSCEVE 11 B) 144614551446355 أبو أحديمة من البميان السماية ١٠٨ أمو حواية (وهو الصواب بدلا مركن واله) ٢ -

حررة (مد حرير الثاعر) ١٣٤ أم حررة (روجم يرالشاعر) ١٣٤ حسال بن تاسب (المسابي الشامر) ٨٦

حکم بر هشام بن عبد الرحمی بد حل ۲۰۱۸ حرد بد بو د ۲ مبد بن بو تراه ۱۵ حدد بد مدی ۱۵ م حوثت ۱ بر حایر ۲۵

حرید ۲ سیده انوحرانه حفظی کی ایس والد مرانل م و اختطفی) حدید ارامهر ۱۰ ۰ حدید ارامهر ۱۰ ۰ ا حارجه ال شد ال ۱۹ مارجه ال شد ال ۱۹ مارجه ال ۱۹ مارجه ال ۱۹ مارو ۱۹ مارو ۱۹ مارو ۱۹ مارو ۱۹ مارو ال ۱۹ مارو ال

دروس مراشع الأكدا دُؤْد ماسي ٤٨، دم د. دوري الفضات الماطه چه د پر د داری درد ده

الآ د الله عد الملك م مَرْود الله و الله و

رُنتَهٔ عزم کسری آرویر)۱۸۱۰ ۱۸۲۰۱۸۲

الربيع من حيثر ٨٩ الربيع (عامد منعه سعد ١٤٠٠)

أروح لأمين حديل روح بن رساح ب دے سلامہ اندامی (رکیتأمر روه) ۲۰ ۵ ۳۰ ۵ ۲۲ ۵ ۴ ۵ 144.381.18.4319 رُوح من القاسم (من الحدُّنير) ٢٠ در لرسيس تعمل بن مهل رسول شت عجد

ول شهر والعليمة الناسر " ٣٧٠٣٧٠ ٢٣ ، - 24 - 24 - 21 - 2 - 144 - 17 · 4 - 17 - 17 - 01 - 0 - 6 27 498 498498 6AY6A0 6A1 . 127 . 123 . 114 . 111 14 - 4 102 - 104 در الربة (الثامر) ۲۶۱۲۰ رُوْية بن العجّاج ١٩١٠١.

رهبرس أي سأمي ١٠٤٠ 14 1. 2 m. * 17174 - 10 - 10 and of our 74 au Je

ردان فروح الأعور ١٩١ الريار عديد الله الى برايد رعام (المعون المعون ١١ 1: 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 وليروسو الما ساشده من لاستحر ، أن ويد لسعى ١٩٠ ATTERETT PARTALYA رهي إس د اله

معيد بن العاص = أبو أحمد سعید بن عیمان بن عقبان ۲۰۸۹ ۲ سبعدان عمروان حمدة سأهمره المحروى ١٠١ سعدان مُرَّة الكنديّ ٨٨٠٨٧

سابور دو الأكف (طده س) 10، TECHNOLISM NEWSTRAND مطيح (الكامن) ١٢ سعيد بن سلم (س فيه س مسم) · 11 · 1 · 10 · 18 - 3 · 11 ·

سلبال بن أبي جعفر لمنصور ١٣٤ سليال بن سلامة ٢٩ سعيان ۾ عبد لملك اصف الآموي [من مشاهر الأكفة ١]م ١٠٣٢ ٢٠ ١ 100-101-107-1-2 سعيال بي محالد ۲۰۱۰،۲۰۱۸ ملَّمي لِسُمُ محربُ ٣٩ التمع = شرحيل م المعط سُنَيْد (ماربُ بالمودة فارسي) . ع السندس أس الخيرى ٨٨

معيد س وهب البصري" (أبرعاد الصرى) ١٤٤١٤ السقاح (اخليمة السَّاسي) ٢٢٥ ١٣٥ ٢٥ . 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 47 - 17 - 101 - 107 - T1 - 175 1.16100 سفال ۲۵ سلم بن وياد ١٩١ سلم (١٩٨ (هو أم أبي يكر المدل) سأمني (إسمُ محبوبة) ٢٨ سُلَّم بِن سَلَّام (أبر عبد الله الكول) ٢٩

سلير بي محاياد (مو به سيان)

لياسي محمد يرد ما الإم

شاه پور سام ر ت ريد و ده ده ١٠ شربة ١١ شجره بريدان غيره أهاوى شرحيل س الحارث س عمرو ١٠٠٨ شرحيل ب السمطاء به أو سع الشرق بن ألمصامي أو شرق بن 144110 3000

د صي شر ۽ ٦١ 1976112605 [1976]

شكلة (هي أم إبراهيم بن المليمة المهدى) ٢٣ شهر براز (غائد فارس خارب الرم ف أيام 1104 111 + 11 + 11. (22) Just شهر بار شهر براز شهر براد هو تعريف من . الد السراء شو ممرت (بالأمه أمان) 140 شيعو (أ . في سف له بالعدي اصاحب المسداسين بأسملا والمحدد ١٥٦١ شيرو يه و أدور ۴ ملك د اين و اسمه عراب ق كتيم " شهري " أيما) ١٩٠٩ 11-41-4-20-0. شری - شرویه

900

الصاح مجم الدين أيوس = مجم الدين الموري ١١٠٠ ١١٠ الم

ۇ ص د

الصحات يا لأحفي الله ١٠٥ ماده فيه ١٠٥

صرران شهاج ويصاعرانها الا

الم الله الله الم ١٠٠١

طاهر من الحسين ١٩٤٠٣١ طاهر دو اليمياني ٧٤

m 5 m

عالكه ست عد ارحي ١٣٠

العادل الأبوبي" [مفان مصر من شاعر

11 Simonlan "

ا د بيه أن الواس اد

م "س حلمي سايي مديوميم ۱۵۱ م

م س س عد المطلب عرا سول عدم ١٨٠٠

ء الله السوح

المرس عدسي طعر ١٤٠٥ م

المراج عدالله والأنف خراعي

ه و المعامر من الا

سدرانو المدينة لايمر لأوّو المركز ۲۰

المداعلين في المامين الأراك والمام المامين المامين المامين المامين المامين المامين المامين المامين المامين الم المامين المامي

ar an and a sub- wa

عب حل حل ال

Would be the to be

غام ماهي دوم المداد دين د

اله عدوجي عدية عولي مطاب الدون

عيد تصطر صاحدة با عنطائلي وي. عنه الدار ي ع

عداسك سمهاعل الممداق عمر عبد الملك بن بريد المراماق الأودي rouge " عدالملك، مرون بر عد الممدي عبد (الدري ٢٤ عبدالله بيراد بيأسه إساء

غتيق ١١٠ - ٢٠١١م ١٣١٤ ٣

عَنَّةً بِنْ غَرُوالَ ١٠٩

الأكة (14 (راطر 14)

عثال بن شيخ الشيوخ (عرالهي . دهو أستاد دار السلمان عم الهي الأبوانيُّ وكان إليه أمر الخلكة) 171 عيال سي عمال (است ارائد) ود. *********** عَيَّانَ بِنَ نَبِيكُ ١٩٢٤١٤١ عدى بن زيد (الثام المادي مراء

عروة من أدية ١ وها عروه و حد أحد ي ريعة مي حطله) ٢ ٦

عروه بي الدسة (شعر م س) ٢١

الناس عن الدين (وهو عبدالرين عفداليلاء الفلتيورة لطال الطيارة والأوارة المالة

العُزّى (من آطة العرب)

عقيل ١٩٥ 144 144 عدالة م لحس رعى رأى طالب عبد له بن تربير ۱۹۸ - ۱۹۸ م عبدالله مرضعر وكنه أو ساس علاء

عبدالله بنألى تمنيق بزعيدالرحن بن الى كر الصديق براي عيق عبد لله من بلي " لا شي و برأ الحلمة المصو 128609 (1111

عد للهن عمر ن المعطاب ٢٠ ١٩٠٤ 181615

عدالله برمالك العراعي ١٨١٠٨٠ 44.44

عسد لله س محد س أيوب سميّ (شامر الأس) 192

عبدالمسيح بن عمرو بن حيان بن بُعيَّلة العمالي ٨٢

أبو عبدالملك مروان من محد الحدي عدالمك س صرخ الهاشمي ٨٥٠٥٨ عبد الملك بن مروان (الليمة الأسوى) CT-COTCO- CEV CPM LPP 1 11V 641 641 672 670

6 1 pr. 6 1 7 + 6 1 1 9 6 9 1 9

a irr a irr a irr a irr

6 174 6 100 6 102 6 101

4 464-164- 6144

العكن ١٤٣٠ ع

عَلَوْيَهُ الأَعْسَرِ (وهو أبو الحسن على ما عداقة إرسام ١٤١٤

عی می للیل اسام الدر اعاله الدین ا ۱۸۸

الهره. أنو حيحه معند بن بدص عمر بن عطاب عند بد ١٠٤٥ -١٩٨٠ - ١١٩ - ١٢٩ - ١٩٩٩ -١٩٩١ - ١٠١٩ - ١٩٩٩

خواس عبد العوار المنف الأنون ١٣٣٤ 1 - ١٥٥٠١٥٤-١٥٤٠ - 1

عمر بن هُبَيْرة عمراري ٢٤٧

عمر عبدالله من عمر من الحصاب
 عمرو الفزّال ۲۹

عمرو من سعيد من الصناص الأشادق ٢٠٢٥٢ - ٢٠٢٥٢

عرو بن العاص ۱۹۸۷۷۹۰۵۳ محرو بن معد بكرت بن نشط لأكارا ۱۱

عيسه ن إسحوق روار مسر ١٩٧٠.

عیسه ای راین به اسلامی عرصه به آن ایال آن ایک

، حول عبد ملك م - مد خُر ساق الأرور:

218-09-09-04

عد بروسی می محمد س می هاشمی ۸۳۰۲۲۰۸۲

> عیسی ت مهیك ۱۹۲۴۱۴۱ عسی در دند در مکر ن دأب د أب

مهامن الخارث : م الموسوس معد كرب ف الخارث في م الخوشر حيل في خارث.

۾ و ره

العواء الا

الفرح لأصلهائ وم حدكاد الأناد

ع فرخال (خوسی ۱۸۳ م الهيج مي حافال رابو الدين و مرا مرا م

عنان مان شع الشوح

47 ~ 6 ex _ ==3 90 00 - 1 20,00 المو لأصبي بال ع

مدای حدیدی کلی the way and to a topic Congression فلدن في مقود الدارية الم 7 -1 4

کیدمند ۱ 200

> and the same ٠٠ و شعو سدی ۲۸

الفرادق نے ۱۹۲۹ کا مصنی مرحی جات ہ مقدد کی جد eres . James courte

the second second 1-54 1 LNA LA L الم الا من الأسب الأسب الم 1 . . . 100,50 100 1

> 1 -کیری این _

The Middle of the Control of the Control

1 4 2 The second of the second اله فض الأساباق

(作)

على شوى المستادة الماهمانة الماهمان

محد بن عبر الماشمی ۹۲۰۹۳ و ۹۶ محمد بن شراس الساممی محمد بن اسحاق بن ، ماهم المصامعی

محد می سیر مصادر اور اساء مامه ۱۲ محدال حکیم ۵۱

محمد ان حارث ان شعور ۲۰

محاس مح حرب مسعب شعی ۱۳۲۰ م ۱۳۲۰-۱۳۳

محدس الحسن برمضعت ۱۵۰۰ ۱۵۰ می ۱۵۰ م مالک و رسل ک ۵ می محمد سعید دیث سن محسر عام م برسهٔ عصر د ۵ م

مجارعتاوفیات صع لاسلامد بداؤور ومجاورات عام آدامیا الأصفهای)۱۹۹

تجميل عبد لله بي حسن بي خيس "بي على بن أبي طاسب (وها سبو العس الله ١٠)

محد س عمر ل ۱۷

مجد برعیسی برعلی داشی ۱۹ آد محد عبد آنت برمهایار هدد بی آب محد ۱۷۱ (موسی برصاح برشح محلوع الأمان خاعه هاسی « عبد شد تای می آل عثر با

المحاوي براه مام سيول من الأداء (۱۹۱۰ - ۱۹۱۸ - ۱۹۱۸ - ۱۹۱۸ - ۱۳۲

شرعه کی در ۱۳۳۵ میره کندن مره سعند مر قرع کندن دع در داکسه در مرد کندن

د مروام سد د که د

مرون بی عکم احداد دادی ۱۹۹۵ ۱۹۵۱ مرون این ۱۹۵۲

مروان الجبار ، مرول لهوس = مروال م عمد لمعدي مَرُ وال بي محمد عمدي و محمد عن البه ولشرق) ۱ ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ و -100-101-101-16--1

> فيزوق وتعه مصحب على أهراري أأس ما هو الأكانة] ١١ (وأعلم ١٩٠٠).

المستعصم (الراهم ما يا مدو ١٥٠ ممرور (خادم الرشيد - ركيت أبو هاشر) 33633

الو مُسلم الخُراسان (سعب الدعرة مياسيّة) إلى المُقَعَّع ٢١٤٦٩

1 -111 " ma just مصعب س راس ۱۹۰۰

مُعاد بطیب می ۲۶

مُعاوِيةُ مَنْ أَيْ سِمَانِ الْمُسْتَعِينِ مِنْ الْمُعَالِينِ الْمُ شعر د به زوی د ده ده 01-17-13-00-00-10--100-101-177- " - " 7 1 1-1 1- 45-140-14**9**

المعتصر من الشيد المسمالة من " و . . 17V - 17 - - AT - EA - FT 17-100-105-104-114 المعتمدس عاد رصاحب إشيليه ولأعرب المعتمد على الله (احيمه نسسيّ) ١٧ معد يكوب بن الحارث بن عمرو ١٠٠٠ المعسيرة ٨٨

أبر مقصل ۱۹۲ عرود برأي سرده مُعَالِ بِي حَكِمِ الْمِكِنَّ ١٤٢ = الْمَكِيَ مقلاأم ام ره مدت) ؛

ب مبادر المام به ۱

مبلار في سينجب للرَّجلي ومر فسياء

المتصر والمعادماتي الأ المنصور (أبوحم الخلِمة الثَّاسي ورَّاس , ra , pe , 181 m . a .. · 上月食1 · 1 · 1克·

> مصور راريا ال سصور عبارت ١٠٠٠ رال

عالمی ہے جاتا ہی سنتا ہی تگرا

. موسى لأشعرو ٢

+11, w = "

- 10" - 27 - 177 -

موسی ۸ افتادی و ختم مر

سر ا او محمد ب ساسه -

a distance of the

أس وقن خادد

7 J-46

مقص من أو لما ما تقه

سى دىي كاد

عوالدان لأنوائ والصالم والماء

202 (- 4 11 11 24

سعيان مي ميدر علم ١٠٠٠ ١٩٤٠ 177-170

5 A 4

هاروق الرشيد 141. 5 2 ma דין ביום ביום ביום דין ביע בי ביע ביות ביות

هايي حيمه کالي د عمومي، ۱۹ -Alex - There - Fort در درد با ۱۱۹۰۱ م کش د مسرور درم رشید

هرثمة بن أعين ١٨

- 107 - 1 - 180 - 7 - 180 - 1 - 180 - 7 - 180 - 1 - 100 - 108 - 107 - 7 - 100 - 108

هلان من لأسعر أو أس أثبه أو أس مبتعر مرضاه بأعد . . .

المال من منظر التنبي" = هلال من الأشعرد" وحد" إلى مشاهد الأكلة 1 المناهد الأكلة 1 المناهد السيوط (أو السيواد) المراهد الأطلام الأطلام الأطلام الأطلام الأطلام الأطلام الإلان المناهد الأطلام الإلان المناهد الأطلام الإلان المناهد ال

هیئرسندی: "کا جنر سمان از عمد لادرون ۱۹۱۰

هلال واستعدالت والمساعد الأكدا

. 9 0

يو تقي عدم دراي د ياه ا

101-101-17V

ته وای ۸۸

ورود د دده ساچ

الوحد عصبي لكني الشرق "م المصري"

4 184 - 11404 641 - 104

وندی رد در عبد سن حدد

- نوست کیه فاجد داری ۱ - وستان دانیا

> 0 0

ید جرد ا^ک سر ۱۵۰۰ می ۲۸ ریاد می شخون رگدوی (داشته می شمرد) (داشته می ۲۰۵۲ میلاد)

- رند س عسد علك (حدد لأمون) ۳۲۰۳۰

ر بدس معاوية (اعبعه الأمول) ٩٠ . أو يريد ١٤٢ = عيسي بن جيك المستسف ١١٨ يربد من الوليد بن عبد الملك (الخيمة الله يُسَد الدو دار (الأستاد ، ١ الورير ، کاشف منگشف بمصر) ۱۵۷

141-108-101-144-1-1 1914/024/0741 749/091

نو يريد = شرحيل مي سمط دو تجيبي = هاهر

الفهرس الأبجدى الرابع بأسماء الأمم والقيائل والشعوب والبيوت ونحوها

So me is 1 4 110211250 -الأتراك = الترك 6-0 الإحاصة ٢٤ الترك ١٩ ١٦٤ Ymera : 1 - 2 - 2 - 47 - 00 -المتركي ١٦١ 41724178410441-46VV ALLIVY 79 pt 5 Kunluge 17 633 ۱۰۰ مرام حرام ۲۸ MEKEY الأعاج سالمج **€** 5 € مو حرم ۱۱۱ الأكاسرة ١٥١٠٧٧ 中で الأمو يون والدولة الأموية مدينو أب اخر سايول ۲ ا سر أميه ١٩٠١م ١٩٠٨م د ١٠١٠ د ٢٠١٠ مراعة ٥٦ أهن الأبديس ١٩٩ الحرر عودده، ٨ لأتونيون ١٩١ 多り神 وبه الرويدية دعها ووووو العرمكة ١٤١ س وسمه ۱۲۳ ر عيه (وعط س كب أو درهنه)١٢٠٨٢ رسمة س حيظله ٢٠٠

الروم ١٥٠٠ ١٠١٨٠٠ ١٠ ١٨١٠ - مع العدس والعشوف لدوية التسية CA TUIN CTY CTELTY 1A7+ > 1+100

- عدسمي ١٩٩

عد ملك من صاح ها شمي ٢٥٠

ושים פון ב בי בי בי די בי בי בי

· a A · F · · Y4 · F A · * * · F 7

. 1 . 0 . A - - VA - VY - 79

. 179 - 170 - 177 - :

ATE - FTE - TT - TTA

- 174 - 177 - 170 - 17E

TI WIVELINE

المرب وعدده ويدوره ويتواده 41. F + 47 + A0 + V4 + 1V

6 113 6 114 6 11E 6 1+A

. TEV . TP. . TTT . TIV

* 4.147.141.147.147.103

الباريون الفاطميون ١٦٢

· • • الْفُرْس = المحج الفرشح ١٦١

المرثبيون ١٠١

س فرازه ۱۰

JAP JAY

برو مذبة (من مو به دند)

4-3

و وهرمة ٢

لرويدية ١١١- ١

\$ J \$

-150 -172-1-4 -44 -AT 177-170-175-109

ر سنين ٨٢

الله ش ياه 117 000

﴿ مَن ﴾

11 5

صراو بن عمرو (بن ۱۰۰۰ مه ۱۱۰

6 6

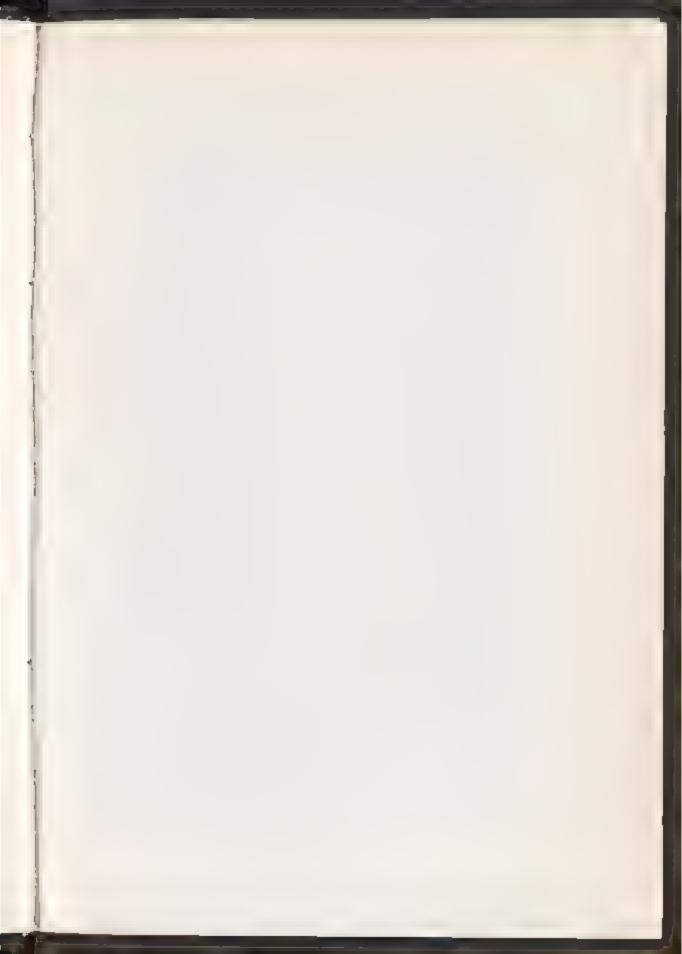
الطُّيرُداريَّة (عامة مرحش ساعث عمر)

الصوائف (سرك) ١٥١٠١٢٩٠٢٠

450

AT JE

﴿ق﴾ اد مروب ٢٠ قريش ١٥٥١م٥٤٥٥٥٥٠ ١٢٠ لشرقه ١٦٠ مصرية ١٩٧١ أهل القصروأي أها عب بؤل وأيم عاصبي Yt week + 22 (0,000) فيس ۱۱۵ الماسك (عم 111 و 11 و 11 و للمبه د لموية 多三分 کلے ۱۳۶ شهاحرون ۷۵ بگرد ۱۷۱ 600 ٣٠ کلب ٢٢ 49 2 A . 10 A 2 10 المستوية ٢ و هشر داد د ۱۹۵۰ Seem a visit عروم ۱۵۰-۲۵۰۷ و هولدون



الههرس الأنجدي الخامس والأخير بأسماء اللاه والمدن والمواصع والأماكل وتحوها

TA 10 44 Con 15

LARGE YESTER ASSESSED 347.1 V

نظما دی فر دو قار

with with wealth a feet of · "不在了名》《自由集》(第二) Y'AL AVENUE

بوشج ١٥٤٣١

ليب عامونت بمعرم بكيله 45 Jun

603

the despi

2 3 9 حامع أس طولول (ما مر عام حامع العسكر (القاهرة) 10 حسم الها كهاتي (بالشعرة) : " 619

آسيا الصعري ٥٠ وه. حدد م ۱۹۹ 1166 1 (m) was أدر سعال المده ا أرمسه ١٩٨٩٩٠ الإزيكة (عبة القامرة) ٧٨ إصطحرها إفريقية (توثير الآد) هع Mrd yr

الأندلس ٢٠٨٤٢٦ إلواتيل = ذو السرح الإيوال (خلعة القاهرة) ٢٥٦ 112-1750-2-21,0191

> *~* 1123 TP 48,

درد حمص ۱۵

14 40-3

FA Joseph

دستى وجمعه ومعادية

المدار لمصرلة الصر

الله و الله

رمن لإسكندرية ١٥١

رون (دم د ت ته مه

أأوصه بشرعه حديد ١٣٠

78.47. 2

27 3 الزاب (أرس المرصل) ٢٠٦

وس به

البرح (وموشقه م) 11

١٩٨٠ - ١٩٤١ - إدر المُرْم بيمعُ ١٠٤٨ هـ) 35

ر. السَّرْم (موضع علاد العرب) \$4.

السرعية ويرضع بالألا بعرف \$ \$

سرحس 11

لعدادت د فرقال

夏三 9

خلول (ما ما د د عملم ۱۹۹

جاوال بديم عام أن مافرة) ١٠٠٧

خص ۱۹

حبو دو قار

حودي فر دو فر

حواهر قرادوهار

PA Jam

- ITE . TOT . AT LATLANCAT DE

0 T 0

@ 2 m

دار السلام = عدد

در الحف العسكرية القسططنة ٦٠ المُرْمَنُ رأيُ (١٠٠٠ معراد) ٨٤٠٧٨

المراد ا

الله ف نج المحمودة ا

اه ق په ا

در فار <u>۱۱۸ د ۱۱۸ د ۱</u> المُنْاهِرةُ ۱۲۱ د

قرائد دوفار مرطبه ۱۰۰۰ مرطبه ۲۹ قطر مل ۳۹

العلمة (۱۵۱مرة) ۱۵۲ و ۱۵۷ قلمة التَّقِيف درِّ التَّقِيف

(신청)

كأررون (مدية هدرس) ٨

الكمية والمعاومة والمعاومة

كلواذ ١٤٧

TELENOUS .

﴿ ش ﴾

12 LATET 410 AL

شين ساط ۽ شير د م

شمير دسه المهادة

اشرهه أحد شتى عدد) ١٩١ الشرقية لد له عد ١٢٤ وأنصر ١١

شمعاه

شینی عماض (بدنه عدانه عدو به می اسا که الایامی عام ۱۸۹

€ 00 €

مِعْين ۱۷۵۰۵۷ مَبِد ۱۳۱

مارستان ۲۰۹ طبرستان ۲۰۹

\$ £ 10

د - معجروم = شوقار

عرف ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰

العرب ووراء

رابه العرب ٢٦

بعكرووم وداء عمرداده

1 . TV LTO LOO LEV LEV TO 476398 الموصيل ٨٠

€ 5 € ATTEMPLE

المرود ١٨٤٠١٨٤

اليونيار (يا ناح كاناسم بد مرس ف T. Thegan other

السل ١٨١٠

1 m 1 m

عاشكة وبدله فالمدح ١١١

前り前 وسطاعه موجه النبلي (حد فسي عد) 🐣 \$ 5 g They be well

613 لمحورة ٩ علة ركة زازل (معداد) ۲۸ 170-97 2 24

المسة لمؤرة ١٩٩٥ و٩٠١١٠

سرعش ۸۰ مرو مرواك هوب AEVICES 39 Jepo د ۽ ان هي ۲۲ ۽ ۱ ۽ ۱ ۽ ۱ ۽

asm vializable to men CART CAY CAT CAT

T REF EET TEIRY

ه همر وعني المداعة عام وهي المسيدات الدا مصل اخاعة (يعداد) وهـ المعرب في (وأطر الأد المرب)

م لک وحسدته أولا وتعر pour ce merveilleux artiste dont il reproduit d'a lleurs plusieurs passages. Il aurait voulu ainsi, en écrivant ses Mœurs des rois, enrichir la littérature arabe d'un Kitah el Tud, qui ferait en quelque sorte le pendant du monument des Sassanides

Voilà la raison qui m's déterminé a donner les deux titres à mon édition, imitant en cela l'exemple du Codex de Sonte Sophie



A la presente éditi n p'ur a pate des index alphabatiques aussi sognitusement faits que possible afin de provoquer chez les orienta ex l'habitade de recourr a set instrument de travail d'une importance capitale d'eutre les fois qu'ils essayerent d'ed for un ouvrage arabe d'une certaine valeur.

AHMED ZEKI PACHA

Lo Caire, Avril 1914.

P.S. — Je dois renvoyer les lecteurs arabisants à mes prolégomenes arabes places d'autre part en tête de la presente edition.

On y trouvera des renseignements d'tailles et des notes critiques sur le here et son auteur sur les deux manuscrite conserves à Stanbard et sur retre d'10 p, a use qu'une dissertation documents sur les l'air être de cet ouvrage

le crus avoir reussi a pri ci que le constantement l'auteur du lure que je prisente a iz cradits de l'Orient et de l'orientalisme.

le copiste indiquait son nom, la bibliothèque pour laquelle il l'avait execute dans la ville d'Alep, en l'an 885 de l'Hegire.

Si le texte d'Alep nous renseigne sur sa date, en revanche il ne porte aucun titre.

On verra dans mes prolégomènes arabes tout le parti que j'ai tire queique tardivement, de ce manuscrit qui venait de tomber entre mes mains d'une façon ai mattendue

Qu'il me suffise ic. de remercier M. Sherman pur a cu l'amabilité de mettre son manuscrit a mon ent ète enspositif ne d'un pris les lac combes de la première et de la dern sie page et je les a upurtes a ceux que je m'éta s de la proctaces d'après es ceux mataiser is de Strinbord, les deux seuls cont us et dont l'un a été découvert par moi 4 Top-Kapou.

Les nomireux rensignaments que nous trouvons d'uns oprésent volume sont, a n'en pas d'uter reproduits par D'aluz d'après des traites persans cousa res à l'et quette et au pre to cole resul. Quelquelo s'incrue comme nous l'avens fait ressort e Djahiz nous infait simplement en erreur en reproduisant, comme existant a sen epoque, un ceremonial qui etait à coup sûr tombé en désuétude. Il fait souvent allusion au sell "Ayîn" des Persans au "Ayîn" des Cosroés, à leur "Ayîn" au "Ayîn" teut court avre de l'etiquette asse rich que l'auteur arabe met à contribution.

Nous savons d'autre part qu'il v avait chez les Parar un Kutab et Tady qui a etc. tran at en arabe par Ibn el Mara. Il est tres vraisemble de suppreser par cette version et mise a profit par D, duz qui mant une véritable admir une.

que le avre de Top Kapou n'est pas mentume dans le soi disant catal que et que le texte de Djahiz se trouve dans un volume contenant tout d'abord deux traités d'Ibn el Moqaffa. Il est encore a remarquer que ce titre d'El Tôd; n'est donne par aucun des auteurs qui ont parlé des euvres de Djahiz. Tous comme au meme d'auleurs, font mention seulement d'un livre intitulé: "Mœurs des rois."

Par un hasard heureux, il m'a été donné d'uti ser encore une trosseme copie m's sement a la dernere minute

Depuis assez longtemps de la texte de Djaniz avait eté inquime et lorsque duns es premiers jours de levend re 1913 mes prolegomenes arabes et les indictions et index étaient enfin presque so la presse, j'encla bonne fortune de relivoir au Caire la visite de M. Shermini. Il venait d'acquérir à Constantais pole la belie celle tion des manuscrits irrentaix de Khalis Boy un des favores de l'ex Sultan Abdul Mariat II. Il me pria d'examiner cette collection et de lui faire le catalogue de la part e arabe. Que lle ne fut pas ma surprise et surtout ma astisfaction foreque j'y rencontrai une nouvelle copie insoupçonnée de Kuâb et Tady!

Depours a de la mondre indication au sujet du titre même de l'ouvrage remph d'autre part d'une foule d'erreurs, souvent grossières, présentant enfin plus d'une lacune, et amputé pour ainsi dire vers sa fin, par le copiste, qui a sauté une quinzaine de femilles environ, le manuscrit que pavais sous les veux presentait cependant pour moi, un interet tout particulier.

A l'encontre des codex que j'ai mas a contributio i pour ma présente édition le manuscrit contenait un colophon où

J'ai pris pour base de cette édition le manuscrit conserve a la Bibliothèque de Top-Kapou que je designe par la lettre ..., il porte le titre de hitáb el Tady (-- - - - - -).

La seconde capie de cette auvre, conservee a la Babliotheque de Sainte Sophie, a pour titre and send "Mœura des
rois." J'en ai obtenu dans la suite une copie photographicue
par la lettre and. Les deux textes, malgré leurs nombreux
defauts se sont completes grave surtout a des recherches
patientes et laborieuses que j'ai entreprises dans une foule
de documents imprimés et manuscrits.

Le texte de Top Kapou portait uniquement le titre de par la la fire de la main originaire le titre de par la somme sur la lettre de la main originaire le titre de par une main moderne sur la lettre du titre. Nul renseignement sur la provenance on sur la date, de l'une ou de l'actre copie in au commencement ni au fin. Sauf pourtant que le opiste de Sainte Sophie a ijouté à la fin de son manuscrit cette mention:

La copie de Top Kapou portait donc formellement le titre Kitâb el Tâd) qui était reproduit meidemment en tête de la seconde. Dans quelles cond tions cette suscription, evidemment moderne, a-t-elle été ecrite sur le manuscrit de Sainte Sophie? Mystère. L'auteur de cette indication l'aurait il prise dans le manuscrit de Top Kapou. Rien n'autorise cette hypothèse, puisque nous ne possedons aucun indice à cet égard. D'ailleurs cela est peu probable, étant donné

les Abbassides et nous dépeint les stratagemes qu'ils emple vaient pour reconquérir la faveur du monarque ou des grands dignitaires de l'Empire. Il nous decrit le protocole qui régit les rapports des Princes avec le Souverain. Une legende est accreditée en Orient qui dépeint le khahfe El Mansour sous les traits d'un avaire. Djahiz combat cette legende avec énergie et produit pour soutenir sa thèse des preuves qu'emploieront ensuite Tabarl et d'autres.

Cérémonial employé lorsque le kliable est malade; façou dont les persans et arabes se comportent avant et après l'Islam, dans les festivils et les remnons intimes, voites des souve rains aux grands dignitaires, attitude des khalifes pendant les grandes crises qui chran ent leurs trones etc. etc., tout cela est passé en revue par notre auteur.

Le Liete de la Couronne est peut être l'ouvrage ou d y a le plus d'ordre relat f parmi les productions que nous devens a ... plume feconde de Djahaz. Le souci constant qu'il a de no pas lasser le lecteur l'entraîne ordinairement en effet a truter a tout proposet publicefois hors de propos, les sujets les plus disparates, les plus variés, comme les plus opposés et même les plus contradictoires.

Il exp. que d'adheurs lui même sa méthode d'ins son grand tra te litteraire et indique les moyens de fixer l'attention du lecteur. "Si le livre dit il, est de songue haleme l'auteur, pour capt ver et tenir en éveil l'attention du lecteur, doit re courir à divers subterfuges, pour être tonjours en faveur auprès de lui. Il est, par exemple, nécessaire de vaner les sujets, sans toutefois depasser es i mites du cadre qu'il s'est imposé. Il faut en un mot le renseigner et l'instruire "()

^{(*) 17.} sutre naires, BAYAN, L. H. p. 151, et HAYAWAN, L. V. pp. 50, St. 61 et o.

Sassanides Cela s'expurpe d'auleurs par la contribution armée que les Persans apporterent pour mettre les Abbassides sur le trone. Les plus grands personnages de l'Empre, du reste, etalent d'origine persane. Mais Italia e mible pas neammoins de nous renseaurer sur l'étiquette purentit arabe.

to reperiods l'attirer l'attritor du perfent sur l'attria de la lais l'ains actuel du mort que D'alaz prit à l'an de ses pins il stre-culterpirans, lshiq l'en ll'rahin et Mass i (attende la rippe e les inferrations de nes pins gratos reporters montie. L'actue l'actue des khalifes omisséant de l'ains d'associations d'ains d'actus discressements al raire et l'avent en en utant les et sens. Il para melar es l'attribut à ses appropriétors personne es, et vajor te des l'otes map mentaires deu resulte une es il isor, se es pièce et messalte une es il isor, se es pièce et messalte une es il sor, se es pièce et messalte une es il sor, se es pièce et messalte une es il sor, se es pièce et messalte une es production nous a permis de legiger et de rendre e messalte pour pages 31 à 43 du texte arabe)

Dalaz or explore transplanment que cas nos des par cuarto de octapette so onde al respecto pet calarites et a no levenues nompetals, several leber. Ladrane par semenpo e subse nome d'atterr le riche du mindo. l'attention du lecteur sur ce fait

The user usegue sure a teleptreet eleast nectors ulcroms insique serl sage despite in the formation eleast exclusivement reserves. Here is not to pass urst and detect eleast of the nots lester use. In us, approad out here interests appear less ulcreme par sen note spaid as la presse. It is as a research of the sage of the sent to passe of the sage of t

Production de lecture provoque par le système graphique de la prononcritan de tel ou tel mot qui presentait una d'ficultation de tel ou tel mot qui presentait una d'ficultation de pour l'intelbgence du texte, p'ai ut des le nouveau système de pouctuation, adapté par moi a reminiment arabe, ce qui facilité la lecture en la simplifiant

to the tent to the complémentaires qu'i

mais cela pourmit être un excellent exercice pour ui ca rientaliste qui se trouvera par the construction of the construction o

Dade

Dans de livre. l'anteur a vouca nou d'un de la complete la complete de la complet

plus ou mons hormètes qui lui ort été faits depuis Tubari lui meri, qui ne le noume pas une seule fois dans su vaste o mpilation historique.

Massord reproduit souvent les passages entiers d' Kurd Et Traj sans acte une l'auteur a couvrir. Lors a'll est amené à citer une appreciation personnelle de Djâhiz. l'auteur des "Prairies d'Or" se content d'ect re des passames éradées qui s'occupent de lutérature ont a

Commit Masson and the first tell that the first tell the first tel

fo ne crois pas utile de citer tous les nuteurs postèric is qui sont dans le meme cas, car - nt légion. Je me sais it, roi d' d'urs (r le la distribute d' de la distribute d' la la la compart de la la la la compart de la la la la compart de la compa

La fe e da le Dije e que est se execute en la ventant la redus Ventant avec interese e la resultant de la redus Ventant avec interese e la resultant de la redus de la resultant de la resulta

* *

Quant au avec n'em que je prote au ourd'hu etant donne qu'il fait partie des ouvri, es qu'inaugurent la serie de l'enuvre de la Renaissance des Lettres Arabes, ai essay e d'en faire une véritable édition nationale. J'ai mis à contri

sent s, ces ouvrizes, fassent la rédirectes a son s na étaient cependant accueillis avec enthousiasme.

A tresultil tearnight to be eventued or personal partitions of report to the personal and t

Dializ se plant dark is a toric remainant pis le lipat l'avoir en chire de recurr a cotte some en li deplare passes a vice des pas segues a conten vis evis des jal ux et des detricture da ure tart pe l'ole some d'un auteur contemporain

Le name su tert a aut employ par des utens paste recurs qui voidurent a aut tour exploiter la clabete que Unha set i tac use mais a rise au durs hens de succes

District, o majore a marited per the property par sea successours.

Determined play is a fortunated as a property to a set in at some the formulas processed control countries to the formulas processed countries as the process of the court of court of cost countries as against the fortunated of the formula of the

present governor a part of the restreet of fare que pe

Reurissort ave an ser pro parfeit this ses inguients qui pervent stre and ues par autor ribble autore la rie, ils se distinguent en dehors de la solidaté du fond par la noblesse du style et par la clarté et la simplicité de l'exposition. Ils sont aussi bien à la portée du vulgaire que de distinctant des esprits les plus cultivés."

On peak sea hour early term he sure har ordere de Dales of the sure has a feat to the last of the Dales of the last of the las

Comme on l'a remarque an utres Mr. Van Vloten)

Le, and a public a cu recours à un ingenieux subter again in a public quelques traites

nom du grand cerivain Ibn el Moqaffa. Ainsi pre

To be a series of the control of the

ou de l'autre cause. D, ah 2 soit moitre ca soitement en exiden e les mérites des de la tribus concurrentes

Aussi, ses contemporains n'ont ils pas manqué de lui reprocher cette dualité d'opinion. Mais ces attaques ne l'effras cent ullement et il trous de par padaceus et socitages et cel cent qui se l'ineaccipes es arguments le deux competiposés les fais un parci par se locale et ment, i det que rapporte consciencieusement les opinions les plus diverses pou mieux les faire connaître eu grand public. Quant a ses idées personnelles, ajoute-t-il, elles sont et te ment, et content des personnelles, ajoute-t-il, elles sont et te ment, et content des personnelles, ajoute-t-il, elles sont et te ment, et content de connaître en grand public.

Et nous savons qu'il les défend avec teur le tarent d'un peut disposer

Le britlant khalife El Main ain, qui a etait pas un esprit médiocre, se fit apporter les livres de Djahis sur l'Immer Councespet to mendo they form in the sections de confiance, Yazidi, dont il appréciant le propient, pour ratemate contracted the at the and interess part of the discordance in the moun voulut les bre lui même et onvoqua Djuhiz qu'il feli it on con termes; "Des personnes du cosprit judicier attend on a tell a now to position a coout out of the enclosive to entitle corrections. Valsavals parse on its a freet a paraterer trop élog cuse, aussi avons nous voulu les lire nous-mêmes Your avons e ust te avec plaisir que vos œuvres méritment es cloges et cab appear d'été un non contracte née a'était pas exagérée. Examinant ces livres avec le some le plus met at tax tax a a reserve enter ada tret Ils n'ont pas besoir to tre proto ou défendus par leur outeur

⁽⁴⁾ Voir l'atroduction de una grand mayrage. Kilobel Harmonto

convancre ses contradicteurs les images les plus vives et les termes les plus osés, selon ses habitudes littéraires.

Quelqu'un lui demandrat ur jour comment le Ceran avi (puetre crée et D'aluz de repondre : Comme un homme, comme ne femine cen me une vache er u mot comme teut être quelconque mâle ou femelle,"

Cett reporse un tradiut sa pensee de la mamere la plus aure la plus rea fui interpretor par ses adversaires de façor a vallació et feur parti pris et denatura le sens.

N'ima_mèrent-ils pas en effet d'en conclure et de repandre inte et orbi que Diahiz profe-sait que le Coran pouvait devenir tantôt un homme, tantôt une femme, etc. ?

L'école motazihte de Bassora, dont Djähiz était un des plus atands représentants, consacratt la pres unce d'Abou Bakr, le premier khabie rachidite, à l'en ontre notamment de l'école et to ju soutenait et soutient en ore que la succession de Muli i set ou posseur pontine il devet etre levolne i sui gendre l'element et l'interior khabie rachi lite. Mu gre su conviction dipolité et vit ependant un livre. I atention de cette der i re ecole livre dans lequel i dre auto-reussit pentartre n'eux eur les partis ins les plus étermine de Aly a mettre en lumière les merites de ce khalife et à faire ressortir les tatres qui le resignaient en preu ere la pour recuenhe directement la succession du Prophète

Quita relat es grande parrelle entr. Or avvades et Aburs des Djahiz en britant avect sut exposer avec une ega e éloquence et meme avec une egale désmvolture, les titres des autres dans deux traités différents.

S'agit-il de faire ressortir les titres nobili ares de telle ou telle tribu ? Mieux que n'importe quel partisan convamen de l'une ainsi a taut ce que iui majire ac verve parfeis outrar o re et même son extravagance

Sa plume se comptaît a not s retracer des tableaux de nota is des scenes de la vie publique ou privee, des incidents, denecdotes, et il sait a l'excision le la pinpart des dissiques arabes, trouver la formule la mieux appropriée, le mot juste expression typique. Son amour de la couleur exacte est si vit qu'il ne recule pas au beson de vant l'emploi de termes crus en Tossers et d'expressions real des et meme ten ales 11 est reflet le seu parma as diend ars ariles in sech sais esiter roblesse da styr a a pre more Cest a resist pris de lescriptions, it don't le come repuisable suit unit avec hardiesse de tout ce qui per servir à donner la note vranises reactions. Prosque to be states basiques song near properties and for a mention toporte dans learnest mener es plus ose, et dans les gere seres arries e cest pas the resexprimer ainsi. En un mot Djahiz it anam te comme taut d'autres, le fond pour la forme convenue

10 (0

Luftuence de lipshizisch in la te specialement de le points de vue deficierts. Il dur de cole esté de conde de prinche de la secte motazi tient me en purencian l'interioris l'une et l'autre portent son tique.

hardie or qui confine à la libre penser

I professait que le Corannest un objet con per condition aussi la théorie qui a prévalu par la suite dans l'Islam ortholoxe et qui soutient que le texte sacre est increé (sué de ci).

I defend the tige reason of a cost tempt of at-

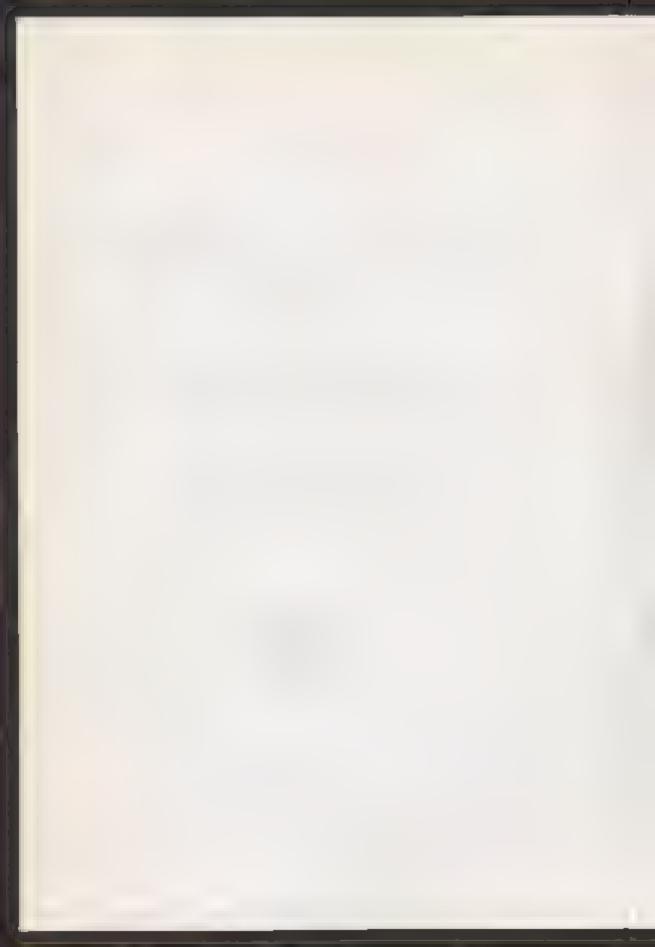
PREFACE

Dine, a par beson l'etre presente, a public. Contra de veres cateres parre es lassaque praties dont les auvres ètes populaires en Orient, jouissent d'ione faveur partie l'er pres des contraistes cropects qui virouvent l'enntérêt que les Arabes

Hest dans la littérature arabe de sont dans la littérature en les leurs de le Relet Qui trait les socis el plus ités de la leur de le consoles pous ardues, il relessé up le consoles pous ardues, il relet en le consoles de la console de la letter de sur avec plaisir par ent où sa fantarse l'intraine, sans oprouver en sa compagnie men re ennun la moindre lassitude. L'intérêt ne languit le calle de la console d'un criste charmant. Se l'esput léger, et souvent ironque, lu let relet de la console d'un criste charmant. Se l'esput léger, et souvent ironque, lu let relet de la console d'un criste charmant.

I trans ve at are the tatespesition les prestats es suis delicates et as plus subtace quaent invisé as mus limins ex oreil eres leures de Islam tenetet tole pouver sparatuel supreme, le Khalifat. Il plaide avec succes une cause et existent lopinou contrare avec la menor tore ce persuasion.

Ces it urs de force sont, pourrait-on dire, la spécialité de l'achie, que pre- ur d'institutes ses ouvres impénie à vante se merites d'un personnage en d'une des pour empoure in reductement après, te ité son érudition à en peindre les défauts Que qu'illen soit, il sait to plurs le comer de les les la fauts de pour den soit, il sait to plurs le comer de les les la fauts de la companie de la faut des



DIĀHIZ.

LE LIVRE DE LA COURONNE.

(KITAB BL TADJ.)

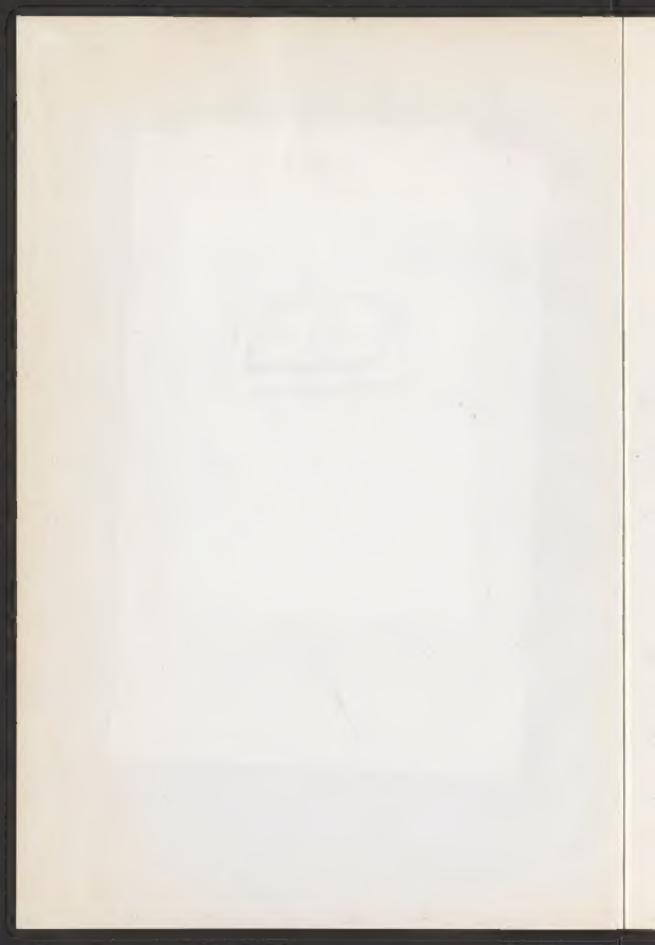
1 VIE MARE

THE A DE MEMORIE DE APRES DE TROIS MAN SERVICE AN ACCORDANCE AND PROPERTY OF THE MESTALES AND ACCORDANCE AND AC

AHMED ZEKT PACHA

AND EARLY DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE P







New York University Bobst Library 70 Washington Square South New York, NY 10012-1091 Phone Renewal: 212-998-2482 Wed Renewal: www.bobcatplus.nyu.edu

	DUE DATE	DUE DATE
DUE DATE	TTEMS ARE SUBJECT	TO RECALL*
*ALL LUAN	1) Englisher	
DUE DATE SEP 3-9 2002 Bobellibrery Circulation		MAR 0 3 2006
	DUE DAT	re
	CIRCULAR!	ARY
DILO	NE/WEB RENEWAL	DUE DATE
PHO	ALL IT ELL ALL CONTRACTOR	
-		NYU Pages 150 IBS



djāhiz.

LE LIVRE DE LA COURONNE.

(KITAS EL PADJ.)

